**Задания по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» на зимние каникулы**

1. Прочитайте текст, размещенный ниже, и статью учебника на стр.84-86, ответьте устно на вопрос: «Какие события общественной жизни к.1860-х годов повлияли на возникновение замысла романа «Преступление и наказание»?

Текст

Все, что изображал писатель, было им мучительно выстрадано, а противоречивость его мысли непосредственно вытекает из живых противоречий русской истории 2-ой половины 19 века. Напоминаю, что было характерно для этого периода: 60-е гг. 19 в. ознаменовались подъемом революционного движения. В стране ширились крестьянские волнения. Росли студенческие беспорядки, расширялась сеть тайных революционных кружков. Центральный вопрос времени — вопрос о крепостном праве. Революционеры считали, что освобождение крестьян должно произойти революционным путем. Либералы же были сторонниками постепенных реформ освобождения крестьян «сверху». В 60-е гг. произошел раскол группе писателей, объединенных вокруг журнала «Современник».

60-70-е года 19 века в России — эпоха глубоко драматическая. Происходит «быстрая, тяжелая, острая ломка всех старых «устоев» старой России», и как следствие этого — неисчислимые бедствия, нищета, разорение самых широких масс. Об этом периоде в жизни Ф. М. Достоевский писал: «...теперь беспорядок всеобщий, беспорядок везде и всюду, в обществе, в делах его, в руководящих идеях… в убеждениях... в разложении семейного начала... Треснули основы общества под революцией реформ, замутилось море. Исчезли и стерлись определения и границы добра и зла». После спада революционной волны объективная расстановка социальных сил в России сложилась трагически. «Старое бесповоротно, у всех на глазах рушилось, а новое только укладывалось, причем общественные силы, эту укладку творящие, впервые показали себя на деле... лишь в 1905 году».

В этих условиях возникают самые различные направления идейных исканий. Наивно-мужичьи, христианско-социалистические, патриархально-мещанские упования переплетаются с революционным бунтарством. Это было время, когда русская передовая мысль жадно искала правильной революционной теории.

Итак, «страшная разноголосица» в этот период русской общественной жизни. Период, когда появился роман «Преступление и наказание». Перед глазами писателя, когда он создавал роман, был не только опыт русской революционной борьбы, но и опыт Запада. Стабилизация капитализма вместо ожидаемого равенства, братства и свободы принесла распад и деградацию моральных принципов. Из этого опыта Достоевский сделал свои всеобъемлющие выводы. Он стал утверждать, что любые теоретические проекты организации общества деспотичны и в случае их практического осуществления приведут к крови, насилию над живой жизнью.

1. Подготовиться к беседе по роману, перечитать следующие главы и эпизоды:

Ч.1, гл.1,2 (первый день с Раскольниковым в Петербурге, встреча Раскольникова с Мармеладовым в распивочной, описание комнаты Мармеладовых);

Ч.1, гл.3 (письмо матери Раскольникова);

Ч.1, гл.4 (встреча с пьяной девушкой);

Ч.1, гл.5 (сон Раскольникова о забитой кляче);

Ч.2, гл.7 (сцена смерти Мармеладова);

Ч.4, гл.4 (описание комнаты, в которой жила Соня);

Ч.5, гл.2,3 (поминки у Мармеладовых, сцена с Лужиным);

Ч.5, гл.5 (Катерина Ивановна с детьми на улицах Петербурга)