**Материал для отработки постановки двоеточия в БСП.**

1. Киевские былины имеют героический характер (? ) главное предназначение богатырей (?) стоять на рубежах Русской земли и сторожить ее от нашествий степных кочевников. (Ю.Лот.)

2. Одно было несомненно (?) назад он не вернется. (Тург.)

3. И вот два года тому назад начались в квартире необъяснимые происшествия (?) из этой квартиры люди начали бесследно исчезать. (Булг.)

4. Акакий Акакиевич прибежал домой в совершенном беспорядке (?) волосы, которые еще водились у него на висках и затылке, совершенно растрепались, бок, и грудь, и все панталоны были в снегу. (Гог.)

5. И он увидел (?) белый-белый как смерть Ланцелот стоит возле мертвых голов дракона. (Шварц)

6. Я отдернул руку (?) из самой середины цветка с яростным шипением вылетела пчела. (Л.Т.)

**Материал для отработки постановки тире в БСП.**

1. Поставишь кляксу (?) заставлю слизать языком. (Шварц)

2. В сумерки брат осторожно заглянул ко мне (?) я притворился, что сплю. (Бун.)

3. Попробовал идти пешком (?) ноги мои подкосились. (Л.)

4. Гроза давно уже прошла (?) звезды засияли, все смолкло кругом. (Тург.)

5. Знай я ремесло (?) жил бы в городе. (М.Г.)

6. Светает (?) пора вставать.

**VI. Материал для отработки постановки двоеточия и тире в БСП..**

1. Все невольно глянули в окно (?) кто-то с усами в полувоенном сюртуке вылезал из телеги. (Гог.)

2. Выйдя из дому, я пошел по улицам; они были странны (?) немо, тепло, сыро всюду, вокруг в голых садах и среди тополей бульвара густо стоит белый туман, смешанный с лунным светом.

3. Поверь (?) для них смешон твой плач и твой укор. (Л.)

4. Меня отпусти на волю (?) я с голоду не умру, я не пропаду; дай мне пашню (?) я оброк хороший взнесу... (Тург.)

5. Утренняя заря не пылает пожаром (?) она разливается кротким румянцем. (Тург.)

6. Вы проходите мимо дерева (?) оно не шелохнется: оно нежится. (Тург.)

7. Не стыдно не знать (?) стыдно не учиться.

8. Я взглянул в окно (?) на безоблачном небе разгорались звезды. (Тург.)