**Практикум по рассказу И. Бунина «Лёгкое дыхание» (*преступление и наказание*)**

1. *Запишите основные события рассказа*. Чем необычен сюжет произведения?

Справка. В сюжете нарушена хронологическая последовательность событий. Начинает рассказ развязка, то есть нам уже известна судьба Оли. Для Бунина важно поведать не об уголовном преступлении, а о трагедии героини.

1. Прочитайте начало рассказа. Обратите внимание на основной приём – антитезу: кладбище, могила (смерть) – «живые» глаза Оли Мещерской. На этом приёме построен весь рассказ. *Найдите и запишите другие примеры антитезы из рассказа* (герои, эпизоды, противопоставленные друг другу)
2. Найдите портрет Оли. Подумайте, только ли внешней красотой она выделялась среди гимназисток? *Выпишите детали, показывающие, в чём заключалась истинная красота девушки*.
3. Прочитайте о поведении Оли в последнюю зиму. Обратите внимание на 2 фразы: «Последнюю свою зиму Оля Мещерская совсем сошла с ума от веселья, как говорили в гимназии». «..Оля Мещерская казалась самой беззаботной, самой счастливой». Подчёркнутые слова позволяют усомниться в том, что кажется очевидным: она весела, беззаботна и счастлива.
4. В следующих эпизодах снова нарушена хронология: Оля пишет страничку из дневника ДО того, как признаётся начальнице: «Я женщина». Это позволяет понять, почему Оля в последнюю зиму «совсем сошла с ума от веселья». «Казалась» счастливой не значит была ей. В душе девушка переживала своё падение, страдала.
5. Прочитайте страничку из дневника Оли. Как она объясняет происшедшее? Как вы понимаете последние слова: «Я не понимаю, как это могло случиться, я сошла с ума, я никогда не думала, что я такая! Теперь мне один выход... Я чувствую к нему такое отвращение, что не могу пережить этого!..»?

Справка. Девушка строго судит себя за легкомыслие. Она считает себя преступницей. И наказание для себя она тоже определяет сама – смерть.

1. Прочитайте описание убийства Оли. Обратите внимание, как меняется стиль повествования – он напоминает уголовную хронику. *Выпишите портрет убийцы. Ответьте письменно на вопрос: «Как это описание помогает понять произошедшее между Олей и офицером*?»
2. Завершается рассказ эпизодом: «Классная дама на могиле Оли». В нём звучат слова, вынесенные в заглавие рассказа. *Процитируйте соответствующие строки. Объясните, как понимает смысл слов «лёгкое дыхание» Оля Мещерская и сам автор. Запишите свои выводы*.

Справка. «Такая наивность и лёгкость во всём: и в дерзости, и в смерти, и есть лёгкое дыхание» (И. Бунин)

1. Разберём направление «Преступление и наказание». Рассказ так же, как и роман Достоевского, может иметь подзаголовок «История одного преступления». Но в рассказе Бунина не одно, а 2 преступления, и целых 3 преступника.

Одно преступление уголовное – убийство Оли на перроне. Преступник – офицер, арестован и понесёт наказание по закону. Но есть и другой преступник – Алексей Михайлович Малютин, соблазнивший Олю. Его преступление – нравственное, и преступник наказания не понёс (нам неизвестно, раскаялся ли он, Бунин об этом не упоминает; стало быть, нет).

Таким образом, офицер и Малютин – преступники. Но преступницей считает себя и Оля. Она не прощает себе легкомысленности, строго судит себя и приговаривает к смерти. В палачи себе выбирает казачьего офицера, который во всём противоположен Малютину. Девушка намеренно создаёт ситуацию, в которой офицер обязательно выстрелит в неё.

1. *Письменная работа. Напишите сочинение* (тема на выбор) с опорой на рассказ Бунина.

А) Какое преступление страшнее: уголовное или нравственное?

Б) Почему человек становится преступником?

В) Согласны ли вы с тем, что за каждое преступление человек должен понести наказание?

Г) Какого человека можно назвать преступником?

**На работу над п. 10. – неделя (сдать 16.09), писать в тетради по литературе, через клеточку, оставить поля для замечаний учителя.**

*Остальное – к четвергу (п.1-9), соберу 10 работ на выбор.*