Задание по повести М.Булгакова «Собачье сердце»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Как известно, история развития человечества – это история социальных переворотов и великих открытий. Поистине, безграничны пределы разума человеческого в попытках постичь тайны мироздания, преобразовать саму Природу. Но прав ли человек в своей претензии на роль Творца? Мы знаем, что попытки изменить природу, человека, общество зачастую носят трагический, необратимый характер, потому что любое великое открытие, лишенное нравственности, несет людям гибель.  На протяжении многих лет учёные разных стран занимались изучением функций человеческого мозга и пытались разгадать тайну биологической природы человека.  В 20-е годы XX века особый интерес вызывала проблема омоложения и даже физического бессмертия. Причём, интересовала она не только медиков и биологов, но и руководителей молодого государства – Советской республики. Был даже создан специальный институт, занимавшийся проблемами омоложения, приглашались иностранные профессора. Именно на эту пору приходится расцвет науки евгеники, занимавшейся «выведением» особой породы людей.  Вплоть до начала XX века многие верили, что наш внешний облик определяет гипофиз.  Повесть «Собачье сердце» написана в 1925 году, как раз тогда, когда произошел научный прорыв в исследовании функции гипофиза. Было установлено, что в гипофизе формируется гормон роста, он отвечает за развитие и обменные процессы организма. Впоследствии ученые доказали, что гипофиз вырабатывает ряд гормонов, регулирующих функцию эндокринных желез.  Самым главным эндокринным органом является гипофиз - небольшого размера железа, прячущаяся в основании головного мозга в углублении черепа с романтичным названием «турецкое седло».  Гипофиз можно назвать центром управления внутренним миром человека: от него зависят гармония, приспособление на высшем уровне, контроль действий.  В основу повести М. А. Булгакова «Собачье сердце» положен великий эксперимент гениального ученого. Действие в повести происходит в послереволюционное время. | |
| 1 | Укажите, кем являются герои повести:  Шарик —  Полиграф Полиграфович Шариков —  Филипп Филиппович Преображенский —  Иван Арнольдович Борменталь —  Зинаида Прокофьевна Бунина —  Дарья Петровна Иванова —  Фёдор —  Клим Григорьевич Чугункин —  Швондер —  Вяземская, Пеструхин и Жаровкин —.  Васнецова — |  |
| 2 | Какой изображена Москва, в которой происходят события повести? |  |
| 3 | Профессор Преображенский представитель московской русской интеллигенции. Выдающийся хирург. Охарактеризуйте образ профессора в пяти предложениях. |  |
|  | Познакомьтесь с понятиями.  Эксперимент (от лат. experimentum — проба, опыт), метод познания, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются явления действительности. Отличаясь от наблюдения активным оперированием изучаемым объектом, эксперимент осуществляется на основе теории, определяющей постановку задач и интерпретацию его результатов. Нередко главной задачей эксперимента служит проверка гипотез и предсказаний теории, имеющих принципиальное значение (так называемый решающий эксперимент). В связи с этим эксперимент, как одна из форм практики, выполняет функцию критерия истинности научного познания в целом.  Эксперимент — это опытное исследование воздействия отдельного фактора (или нескольких факторов) на интересующую исследователя переменную.  Гипофиз – железа у основания мозга, оказывающая влияние на рост, развитие, обменные процессы организма.  Евгеника – учение “об улучшении человеческой породы”, опирающееся на идеи и выводы генетики 20-х годов ХХ века.  Эволюция – развитие, процесс постепенного непрерывного количественного изменения чего-нибудь или кого-нибудь, подготавливающий качественные изменения. | |
| 4 | От чьего лица ведется повествование в повести? |  |
| 5 | В начале повести мы видим Шарика – бездомного, вечно голодного и холодного пса, бродящего по подворотням в поисках пищи. Его глазами читатель видит серую, промозглую, неуютную Москву двадцатых годов. Какое чувство вызывает у вас бездомный пес? Какие качества Шарика вам симпатичны, какие нет? Что замечает Шарик в окружающей его действительности и как на это реагирует? |  |
| 6 | Как относится Шарик к профессору, попав в его дом? Как ведет себя? Как воспринимает пес обитателей квартиры? Почему Булгаков наделяет пса человеческими чувствами? |  |
| 7 | В чем суть эксперимента, который проводит профессор? Каков его результат? |  |
| 8 | Какие сведения есть в произведении о Климе Чугункине? |  |
| 9 | Чем Шариков похож на Клима Чугункина? |  |
| 10 | Что наследовал Шариков от Клима Чугункина? Каким постепенно становится Шариков? Какие требования предъявляет к профессору? Какие качества появились у Шарикова после операции? |  |
| 11 | Какие изменения происходят в жизни профессора после того, как Шарик становится Шариковым? Почему профессор не может продолжать свою деятельность? Какие неудобства вносит Шариков в его жизнь? Как он относится к Шарикову? Какие воспитательные меры предпринимает? |  |
| 12 | Чего добивался Швондер, оказывая влияние на Шарикова? Преуспел ли он? |  |
| 13 | Что говорил профессор Преображенский о «собачьем сердце» в споре с Борменталем? |  |
| 14 | В чем заключается позиция Борменталя? Как предлагает поступить Борменталь с Шариковым? |  |
| 15 | В чем суть спора о «собачьем сердце»? |  |
| 16 | Итак, профессор не ожидал таких последствий эксперимента. Почему же ученым не удалось воспитать Шарикова? |  |
| 17 | Можем ли мы сказать, что эксперимент был удачный? Почему? |  |
| 18 | Можно ли сопоставить эксперимент доктора Преображенского с тем социальным экспериментом, который проводили большевики в 1917 году? Почему оба эксперимента не удались? |  |
| 19 | Оптимистичен ли эпилог повести? |  |