1. **Практика** *Лексические средства связи*

**1)Среди пред­ло­же­ний 27−34 най­ди­те пред­ло­же­ние, ко­то­рое свя­за­но с преды­ду­щим при по­мо­щи лек­си­че­ско­го по­вто­ра и кон­текст­но­го си­но­ни­ма. На­пи­ши­те номер этого пред­ло­же­ния.**

(27)Я по­ста­вил ногу на та­бу­рет и начал об­ма­ты­вать ею ногу, но про­дол­жал го­во­рить:

(28)— И этому научу вас!

(29)Слу­ша­те­ли за­дох­ну­лись от смеха.

(30)«Всё по­гиб­ло!» — по­ду­мал я с от­ча­я­ни­ем.

(31)Но от­сту­пать не­ку­да. (32)Делая вид, что не слышу смеха, я при­ка­зал:

(33)— Рас­крыть любой устав на любом месте!

(34)Де­жур­ный по­спе­шил рас­крыть одну из синих кни­жек.

**2) Среди пред­ло­же­ний 1−5 най­ди­те такое, ко­то­рое свя­за­но с преды­ду­щим с по­мо­щью лек­си­че­ско­го по­вто­ра. На­пи­ши­те номер этого пред­ло­же­ния.**

(1)Когда раз­мыш­ля­ют о том, каким дол­жен быть хо­ро­ший врач, то часто про­фес­си­о­наль­ное ма­стер­ство, зна­ния, опыт про­ти­во­по­став­ля­ют­ся нрав­ствен­ным ка­че­ствам: чут­ко­сти, про­сто­те, об­щи­тель­но­сти. (2)Кто-то ре­зон­но го­во­рит, что врач не свя­щен­ник, что его дело — гра­мот­но ле­чить, а не уте­шать. (З)Дру­гие воз­ра­жа­ют: фи­зи­че­ское здо­ро­вье че­ло­ве­ка не­раз­рыв­но свя­за­но со здо­ро­вьем ду­шев­ным. (4) Доб­рым сло­вом, со­чув­стви­ем, от­зыв­чи­во­стью можно до­бить­ся боль­ше­го, чем са­мы­ми эф­фек­тив­ны­ми ле­кар­ствен­ны­ми пре­па­ра­та­ми.

(5)17 июня два вы­пуск­ни­ка ме­ди­цин­ской ака­де­мии, Ки­рилл Мак­си­мов и Артём Бе­ля­ков, оде­тые в стро­гие ко­стю­мы, то­роп­ли­во ша­га­ли по улице, боясь опоз­дать на тор­же­ствен­ное вру­че­ние ди­пло­мов.

**3) Среди пред­ло­же­ний 1–8 ука­жи­те пред­ло­же­ние, ко­то­рое свя­за­но с преды­ду­щим при по­мо­щи од­но­ко­рен­ных слов. На­пи­ши­те номер этого пред­ло­же­ния.**

(1)Сто два­дцать пять лет очень не­мно­го на весах ис­тин­но­го ис­кус­ства. (2)За такое ко­рот­кое время можно, од­на­ко, успеть по­вер­нуть­ся спи­ной к сво­е­му соб­ствен­но­му вос­тор­гу и по­ста­вить над вче­раш­ним днём под­лин­но­го ис­кус­ства во­про­си­тель­ный знак.

(3)Мы при­зва­ны — со­гла­си­лись — и я в том числе — пи­сать о гении. (4)Пи­сать — зна­чит су­дить. (5)Под­ле­жит ли гений суду? (6)Воз­мож­на ли кан­це­ляр­ская бу­ма­га, по­слан­ная Алек­сан­дру Сер­ге­е­ви­чу Пуш­ки­ну с тре­бо­ва­ни­ем не­мед­лен­но пе­ре­смот­реть «Бо­ри­са Го­ду­но­ва» и вы­ки­нуть из этой книги всё, что я не по­ни­маю или с чем не со­гла­сен?

(7)Ответ ясен. (8)Итак, можно на­пи­сать толь­ко, что дал он тебе и что ты взял от него и, по­жа­луй, ещё: со­хра­нил ли до сего дня?

**4) Среди пред­ло­же­ний 7—12 най­ди­те такое, ко­то­рое свя­за­но с преды­ду­щим при по­мо­щи кон­текст­ных си­но­ни­мов. На­пи­ши­те номер этого пред­ло­же­ния.**

(7)0дна­ж­ды в невесёлый час Виль­гельм Кю­хель­бе­кер на­пи­шет мужу стар­шей сест­ры, из­вест­но­му учёному и пе­да­го­гу Гри­го­рию Глин­ке, что в Лицее всё ему не­ми­ло, что дру­зей нет и дел нет. (8)Род­ствен­ник от­ве­чал: «...жалею вме­сте с тобою о твоих не­уда­чах», со­ве­то­вал креп­че при­на­лечь на науки, но винил и са­мо­го Кюхлю:

(9)«Ты на­прас­но на­де­ешь­ся найти дру­зей между вет­ре­ни­ка­ми твоих лет, не со­зрев пока сам для чув­ства друж­бы. (10)Во­об­ще ста­рай­ся вос­поль­зо­вать­ся зо­ло­тою порой мо­ло­до­сти твоей, за­ни­ма­ясь ис­клю­чи­тель­но на­у­ка­ми, в ко­то­рых благо жизни нашей; не упус­кай при­том из виду бу­ду­ще­го сво­е­го на­зна­че­ния в об­ще­стве и сде­лай себя до­стой­ным его. (11)Не плачь обо всём и во вся­кое время; плак­си­вое лицо, точно как и слиш­ком груст­ное рас­по­ло­же­ние духа, ни­ма­ло не со­че­та­ет­ся с юно­ше­ским воз­рас­том. (12)При­вык­нув на все вещи смот­реть с худой сто­ро­ны, ты по­не­во­ле бу­дешь не­счаст­лив.

**II. Практика (разные средства связи)**

1.Среди предложений 15–19 найдите такое, которое связано с предыдущим помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*(15)Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я*

*рассказать  про  это,  –  Варя  перевернула  страничку.*

*(16)Происшествие  случилось  в  одной  русской  деревне,  которую  наша  часть проходила в отступлении. (17)Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18)Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок,  видимо,  на  школьной  скамье  приученная  любить  Красную  Армию... (19)Конечно,  она  не  очень  разбиралась  в  стратегической  обстановке.*

2.Среди предложений 15—23 найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью частицы и антонима. Напишите номер этого предложения.

*(15)—  Хорошо,  а  когда  же  тогда  писать?  —  спросите  вы.*

*(16)— Когда? (17)После работы. (18)В дни отдыха. (19)В месяц отпуска, — отвечу я.*

*(20)—  Много  ли  тогда  напишешь?*

*(21)—  И  очень  хорошо,  что  немного.  (22)Всё,  что  тогда  напишется,  будет полноценно, нужно. (23)А так, по совести сказать, взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений — много ли потеряет литература, если выбросить из  неё  три  четверти  написанного?*

3. Среди предложений 5—12 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*(5)Как  может  устареть  чувство  чести,  чувство  собственного  достоинства,  сугубо личное нравственное чувство? (6)Как может устареть понятие чести, которая даётся человеку  однажды,  вместе  с  именем,  и  которую  нельзя  ни  возместить,  ни исправить,  которую  можно  только  беречь?*

*(7)Мне  вспоминается  случай,  связанный  с  именем  А.П  Чехова.  (8)  В  1902  году царское  правительство  аннулировало  избрание  Максима  Горького  в  почётные академики. (9)В знак протеста Короленко и Чехов отказались от звания академиков.*

*(10)Для Чехова это был акт не только общественный, но и личный. (11)Он писал в заявлении, что при избрании Горького он повидался с ним и первый поздравил его. (12)А  теперь,  когда  Академия  наук  известила,  что  выборы  недействительны, выходит, что он, Чехов, как академик, признаёт это.*

*4.Среди предложений 12—15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи****указательного местоимения и лексического повтора.****Напишите номер этого предложения.*

*(12)Но можно нередко встретить таких людей, которые, по своей ли вине или просто из-за дурных условий существования, не получив в молодости достаточного  образования,  вступили  в  жизнь  без  всяких  познаний  и  подготовки  для деятельности в качестве полезного члена общества. (13)Эти люди, если они не испытали всех  трудностей  первых  лет  учения  по  своей  лености,  всегда  упрекают  самих  себя  и начинают  «учиться»  уже  в  зрелых  годах.  (14)Пока  не  сделаются  образованными,  они  не могут рассчитывать на те выгоды и ту пользу, которую другие люди получают после многих лет труда и лишений' ради образования.(15)Вместе с теми, кому мешали раньше учиться внешние  обстоятельства,  они,  начиная  заниматься,  с удовольствием  переносят  все трудности учения и думают вместе с поэтом, который, «погубив много жизни на разные*

*забавы», с сожалением говорил:*

5.*Среди предложений 1—8 найдите предложение, которое связано с*

*предыдущим с помощью****однокоренного слова.****Напишите номер этого*

*предложения.*

*(1)Надобно  сказать,  что  у  нас  на  Руси  если  не  угнались  ещё  кой  в  чём  другом  за иностранцами, то далеко перегнали их в умении обращаться. (2)Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения. (3)Француз или немец век не смекнёт  и не поймёт всех его особенностей и различий; он почти тем же голосом и тем же языком станет говорить и с миллионщиком, и с мелким табачным торгашом, хотя, конечно, в душе поподличает в меру перед первым. (4)У нас не то: у нас есть такие мудрецы,  которые  с  помещиком,  имеющим  двести  душ,  будут  говорить  совсем иначе,  нежели  с  тем,  у  которого  их  триста,  а  с  тем,  у  которого  их  триста,  будут говорить опять не так, как с тем, у которого их пятьсот, а с тем, у которого их пятьсот, опять  не  так,  как  с  тем,  у  которого  их  восемьсот, —  словом,  хоть  восходи  до миллиона, всё найдутся оттенки. (5)Положим, например, существует канцелярия, не здесь, а в тридевятом государстве, а в канцелярии, положим, существует правитель канцелярии.  (6)Прошу  посмотреть  на  него,  когда  он  сидит  среди  своих подчинённых, —  да  просто  от  страха  и  слова  не  выговоришь!  гордость  и благородство,  и  уж  чего  не  выражает  лицо  его?  просто  бери  кисть,  да  и  рисуй: Прометей, решительный  Прометей!  (7)Высматривает  орлом,  выступает  плавно, мерно.  (8)Тот  же  самый  орёл,  как  только  вышел  из  комнаты  и  приближается  к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бумагами под мышкой, что мочи нет.*

*6.*Среди *предложений 1—9 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи****частицы, указательного местоимения и контекстного синонима.***

*(1)В  письме  к  жене  18  мая  1836  года  Пушкин  удивлялся:  откуда  взялись  эти благоразумные молодые люди, «которым плюют в глаза, а они утираются» вместо того,  чтобы  защитить  свою  честь?  (2)Иногда  кажется,  что  мы  вышли  из  шинелейименно  этих  людей.  (3)Звон  упругой  стали  более  не  слышится  нам  в  слове  честь.*

*(4)Откроем словарь Даля, чтобы вспомнить, во имя чегставилась на карту жизнь, полная  великих  надежд  и  гениальных  замыслов.  (5)  Итак,  «честь —  внутреннее нравственное  достоинство  человека,  доблесть,  честность,  благородство  души  и чистая  совесть».  (6)  И  тут же примеры: «Человек незапятнанной чести.  По чести... Уверяю  вас  честью.  Поступок, несовместимый с  честью... Знал  бы  ты честь... Поле чести...  Честь  моя  требует  крови...».*

*(7)Дуэль! (8)Только этот разряд убийственной силы мог стремительно восстановить нравственное равновесие. (9)Подлец знал, что его подлость может быть наказана не взиманием  штрафа  через  год  по  приговору  суда,  а  сегодня  вечером.*

7.*Среди предложений 9-15 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза,****указательного местоимения и лексического повтора.****Напишите номер этого предложения*.

*(9)Ещё  минуту  тому  назад  я  шёл  по  косогору  и  был причастен  разным  земным  предметам.  (10)Я,  конечно,  в  том  числе  видел  и  небо,  какможно  видеть  его  из  домашнего  окна,  из  окна  электрички,  сквозь  ветровое  стекло автомобиля,  над  крышами  московских  домов,  в  лесу,  в  просветах  между  деревьями  и когда  просто  идёшь  по  луговой  тропе,  по  краю  оврага,  по  косогору.  (11)Но  это  ещё  не значит  —  видеть  небо.  (12)Тут  вместе  с  небом  видишь  и  ещё  что-нибудь  земное, ближайшее,  какую-нибудь  подробность.  (13)Каждая  земная  подробность  оставляет  на себе  частицу  твоего  внимания,  твоего  сознания,  твоей  души.  (14)Вот  тропа  огибает*

*большой  валун.  (15)Вот  птица  вспорхнула  из  можжевелового  куста.  (16)Вот  цветок сгибается под тяжестью труженика-шмеля.*

8. *Среди предложений 7—11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи****указательного местоимения, лексического повтора и притяжательного местоимения.****Напишите номер этого предложения.*

  *(7)0ни  далеко  не всегда понимают, что рассказы о «безбашенном» детстве, когда будущая «звезда» поражала всех окружающих своим экзотическим своеобразием, — это всего лишь сценическая легенда, что-то вроде концертного костюма, который отличает артиста от  обычного  человека.  (8)Подросток  не  просто  воспринимает  информацию,  он  её активным  образом  преобразовывает.  (9)Эта  информация  становится  основой  для его  жизненной  программы,  для  выработки  путей  и  способов  достижения  цели.*

*(10)Вот  почему  человек,  который  что-то  вещает  на  многомиллионную  аудиторию, должен  обладать  высоким  чувством ответственности.(11)На  самом  ли  деле  он выражает свои мысли или бессознательно продолжает сценическую игру и говорит то,  чего  от  него  ждут  поклонники?*