

ШКОЛЬНЫЙ
ОЛИМП



М. М. Казбек-Казиева



**ГОТОВИМСЯ
К ОЛИМПИАДЕ
ПО РУССКОМУ
ЯЗЫКУ**



5-11 классы



М. М. Казбек-Казиева

ГОТОВИМСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

5-11 классы

Москва
ОНИКС

УДК 811.161.1*05/11(072)

ББК 81.2Рус-922

К14

Рецензент:

Булаева А.М. — методист Учебно-методического
Образовательного центра, г. Королев Московской области

Серийное оформление *М.А. Владимирской*

Казбек-Казиева М.М.

К14 Готовимся к олимпиаде по русскому языку. 5 — 11 классы /
М.М. Казбек-Казиева. — М.: Издательство Оникс, 2012. —
160 с. — (Школьный олимп).

ISBN 978-5-488-02872-2

Данное учебно-методическое пособие уже 5 лет успешно издается и хорошо известно не только специалистам. Книга содержит советы и рекомендации для подготовки к любому виду олимпиад по русскому языку, проводящихся в школе, городе, районе или области. Тренировочные упражнения подобраны по принципу «от простого к сложному». Примеры типичных заданий подробно разбираются.

Книга поможет школьникам подготовиться к успешному участию в олимпиадах по русскому языку. Будет полезна и родителям и учителям, которые найдут в ней интересный материал для проведения интеллектуальных соревнований и для проверки знаний учащихся на уроках.

УДК 811.161.1*05/11(072)

ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-488-02872-2

© ООО «Издательство Оникс», 2012

ВВЕДЕНИЕ

Название книги «Подготовка к олимпиадам» вызывает два закономерных вопроса: насколько необходима специальная подготовка к подобному состязанию «весёлых и находчивых» и возможно ли, пользуясь подобным изданием, серьёзно подготовиться к олимпиаде по русскому языку?

Ответ на первый вопрос, безусловно, должен быть утвердительным, хотя предметная олимпиада, даже самого высокого уровня, не экзамен, от исхода которого порой зависит дальнейшая судьба учащегося. Во-первых, победителей всероссийских олимпиад по профильным предметам многие вузы зачисляют без экзаменов. Другие же учебные заведения до начала приёмных испытаний проводят свои внутренние олимпиады, результаты которых засчитываются в качестве оценки на вступительных экзаменах. Так что для кого-то хорошая подготовка к олимпиаде может оказаться вполне судьбоносной. Во-вторых, победы абитуриента на городских и районных турах предметных олимпиад и интеллектуальных марафонов обязательно принимаются во внимание приёмными комиссиями и учитываются при зачислении. И этими дополнительными шансами не стоит пренебрегать.

А главное, подготовка к олимпиаде — прекрасный стимул для глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, тренировки логического мышления. Вряд ли читатели этой книги сомневаются в необходимости широкой эрудиции или аналитических навыков.

Но вот на вопрос о возможности такой всесторонней целенаправленной подготовки ответить придётся отрицательно. К сожалению, совокупности **сведений**, которые можно изложить в подобной книге, и **приёмов** решения отдельных лингвистических задач, которым можно научиться, недостаточно для того, чтобы справиться с заданиями «олимпийского» уровня.

Действительно, никакая книга — да и никакой школьный учитель — не способна увеличить словарный запас ученика, растолковать ему все слова и фразеологизмы, которые могут встретиться в заданиях олимпиады. Нельзя рассказать все занимательные истории о происхождении слов — для этого существуют словари. И также невозможно — да и не нужно — объяснять в пособии для готовящихся к лингвистическому конкурсу нормы правописания: для этого существуют специальные справочники и учебники. А ведь не менее трети вопросов олимпиадных туров обычно бывает связано именно с этими разделами языкознания: «Лексика», «Фразеология», «Этимология», «Орфография», «Пунктуация». Степень подготовки к ним зависит не столько от обученности школьника, сколько от его культурного уровня в целом.

Поэтому в нашей книге систематизированы и прокомментированы основные типы вопросов по «обозримым» лингвистическим дисциплинам, изучаемым в школе: фонетике, орфоэпии, морфологии, стилистике. Мы также посчитали нужным выделить в отдельные главы такие отрасли науки о языке, которые, не будучи специально названы в школьной программе, «растворены» в ней и в окружающей нас действительности: социолингвистику, сравнительное языкознание и историю языка. Мы разбираем различные языковые «казусы», которые обычно становятся «героями» олимпиадных заданий, и предлагаем читателям большое количество упражнений.

Часть упражнений включена в качестве иллюстраций непосредственно в текст, ответы на них приводятся в нижней части страницы, в сносках. Это сделано для того, чтобы на этапе знакомства с новым материалом читатель мог сразу проверить верность своих суждений, не тратя времени на поиски ответа. Однако не следует спешить заглядывать в ответ: задание нужно обязательно попытаться выполнить самостоятельно, только тогда от нашего пособия будет польза. В конце

главы даются тренировочные упражнения, а ответы к ним — в конце книги. В некоторых случаях — там, где успех в решении отдельных задач зависит от развития специальных навыков, — блок тренировочных упражнений предваряется блоком подготовительных заданий. Ответы на них — тоже в конце книги.

Книга, надеемся, будет полезна не только будущим участникам олимпиады, но и их учителям: задания можно использовать на уроках, при подготовке предметных викторин, в стенгазетах и конкурсах.

Общие рекомендации по выполнению заданий олимпиады

Задания, которые предлагаются на олимпиаде по русскому языку, бывают трёх видов:

- вопросы, требующие письменного ответа;
- тестовые задания, в которых необходимо выбрать один из вариантов ответа;
- творческие задания.

Некоторые олимпиады используют только какую-нибудь одну форму заданий (например, набирающая всё большую популярность олимпиада «Русский медвежонок» проводится только в виде теста), большинство же обычно комбинирует разные типы заданий.

Каждый вид заданий имеет свои особенности.

Вопросы, требующие ответа в письменной форме

Эти вопросы проверяют не только ваши знания, но и умение аргументированно их излагать. Поэтому не ленитесь подробно объяснять, почему вы считаете так, а не иначе. Если вы сомневаетесь в верности своего заключения, запишите все варианты ответов, которые вам представляются возможными, и все доводы за и против, которые у вас возникают. Ведь в лингвистике

окончательно решённых вопросов не так много, и учёные часто не соглашаются друг с другом относительно самых разных проблем.

Например, вам предложено выбрать пары этимологически родственных слов из списка и вы затрудняетесь, считать ли родственниками слова *крыло* и *крыльцо*. «С одной стороны, — думаете вы, — они звучат очень похоже: целых четыре общих звука. Если *крыл-* — это корень, то *-ц-* — суффикс, такой же, как в словах *деревицо*, *озерицо*, *словицо*. Правда, в этих словах *-ц-* — уменьшительный суффикс, тогда *крыльцо* должно означать «маленькое крыло», а это не так. Хотя говорим же мы: *крыло дома*, в старинных замках бывает *северное и южное крыло*. Тогда *крыльцо* — это такое небольшое крыло дома. Тем более оно действительно, как и крыло к телу птицы, присоединено к дому, но выступает из него в сторону». Но, с другой стороны, вы помните, что звуковые соответствия ещё не причина для установления родственной связи между словами. «Может быть, — рассуждаете вы дальше, — это слово происходит от глагола *крыть*. Ведь над крыльцом обычно делают небольшой навес, крышу, то есть *крыльцо* — это крытая лесенка, а вовсе не небольшое крыло дома». И тут вы закономерно задаётесь вопросом: «А вдруг само слово *крыло* происходит от слова *крыть*, и тогда все три слова оказываются этимологически родственными? Ведь мы имеем слова на *-ло*, образованные от глаголов и обозначающие “то, чем это делают”: *мыло* — от *мыть*, *шило* — от *шить*, *рыло* — от *рыть*. *Крыло*, похоже, вполне может продолжить этот список. Правда, неясно, что именно птицы кроют своими крыльями: тело, когда они сложены, или голову, когда прячут её под крыло, или птенцов. Так ведь и шилом давно уж не шьют, а только дырки делают. Так что, может быть, *крыльцо* — от *крыть*, а *крыло* — само по себе».

Самое разумное, что вы можете сделать в этой ситуации, — это записать все ваши рассуждения, не

упустив ни одного. Потому что даже этимологические словари М. Фасмера и А. Г. Преображенского (которые вы, разумеется, не можете и не должны помнить наизусть) отмечают, что хотя слова *крыло* и *крыльцо*, конечно, родственны друг другу, но вот звук [-ы-] в них появился только благодаря соотнесению со словом *крыть*, к которому они, однако, этимологически никак не относятся. Во всех славянских языках эти слова начинаются на *кри-*, и только в русском под влиянием *крыть -и-* меняется на *-ы-*. При этом оба великих этимолога ссылаются на неверные, с их точки зрения, теории других лингвистов, которые, как и вы, считали, что связь *крыло* и *крыть* — самая непосредственная.

Ваша окончательная концепция оказалась не совсем верной? Но вряд ли организаторы олимпиады ожидали, что ученик средней школы подробно осведомлён о таких сложных процессах в истории языка, как контаминация (которая имела место в этом случае). Важно, что вы продемонстрировали умение сравнивать слова, их состав, значение, приводить доводы и контраргументы: такой ответ обязательно будет высоко оценён.

В деле аргументации все средства хороши: стройте схемы, чертите таблицы, рисуйте картинки. Всякое сомнение обращайтесь в свою же пользу как возможность продемонстрировать лингвистическую логику.

Тестовые задания

Если перед вами тестовое задание и несколько вариантов ответа, из которых нужно выбрать верный, то следует проделать следующее:

1. Выясните, сколько верных ответов может быть среди предложенных. В правилах проведения олимпиады иногда заранее оговаривается, что такой ответ только один. Если предупреждения нет, внимательно проанализируйте текст задания: фразы «какие языки...» или «най-

дите слова...» предполагают несколько верных ответов; задания типа «каким способом образовано...», «найдите верный вариант разбора...», «укажите, чем является...» рассчитаны на единственный правильный ответ.

2. Если же вы не уверены в правильности ответа, лучше идти путём отсекаания очевидно неверных вариантов. Например, вам предложено задание по лингвистическому конструированию.

Даны глагольные формы языка барбареньо чумаш, на котором говорят индейцы Тихоокеанского побережья США, и их переводы на русский язык:

<i>pkutiy</i>	ты видишь его;
<i>siykutiyyin</i>	они видят тебя;
<i>skutiyyit</i>	он видит меня;
<i>pkutiyyun</i>	ты видишь их;
<i>kiykutiy</i>	мы видим его;
<i>kiykutiyyin</i>	мы видим тебя.

Найдите правильные переводы на язык барбареньо чумаш следующих русских фраз: *он видит их*, *вы видите меня*¹.

- А *skutiyyun*, *piykutiyyit*;
- Б *skutiy*, *pkutiyyit*;
- В *siykutiyyun*, *piykutiyyin*;
- Г *skutiyyun*, *piykutiy*;
- Д *skutiyyun*, *kiykutiyyit*.

Сравнивая глагольные формы, можно выделить корень *-kut-*, к которому слева присоединяется корень-подлежащее (в парах слов на *ты* и на *мы* эти части одинаковы), а справа — корень-дополнение (сравните пары слов, заканчивающиеся на *тебя* и *его*).

Соответственно, первое из заданных слов должно начинаться на *skut-*. Следовательно, вариант **В** отбрасываем без дальнейшего разбора.

¹ Задание предлагалось на олимпиаде «Русский медвежонок».

Из четырёх оставшихся вариантов компонент *-iywin*, соответствующий русскому *их*, отсутствует в варианте **Б**: там употребляется морфема *-iy*, означающая *его*. Значит, и этот ответ непригоден.

Первый компонент второго глагола не должен встречаться в приведённых примерах вовсе, так как нам не дано ни одного глагола с подлежащим 2-го лица множественного числа — *вы*. На этом основании отказываемся от ответа **Д**: ведь *kiy* дважды повторяется в исходных примерах.

Из оставшихся двух вариантов единственно верным оказывается ответ **А**, ведь мы имели уже возможность убедиться, что концовка *-iy* означает *его*, а нам необходимо дополнение *меня*.

3. Будьте особенно внимательны с тестовыми заданиями, в которых пропущены буквы. Допустим, вас спрашивают, в какие слова вместо многоточия следует вставить *-ен-*, и предлагают следующие варианты:

- А** рассе...ный;
- Б** пораж...на;
- В** ухаж...ый;
- Г** безветр...ный;
- Д** увеш...на игрушками;
- Е** окраш...о.

Обратите внимание, что после многоточия в некоторых ответах уже стоит *-н-*, и поэтому при добавлении *-ен-* в слове будет присутствовать *-нн-*. В других же словах *-н-* после многоточия отсутствует, а значит, в них так и останется только одно *-н-*, что может противоречить орфографическому правилу. Итак, орфографически верно вставить *-ен-* только в слова *безветренный* и *окрашено* — варианты **Г** и **Е**.

4. Если по условиям проведения олимпиады номера ответов на тестовые вопросы должны быть отмечены в специальной таблице или обведены прямо на бланке задания, лучше эту техническую, но очень ответственную процедуру отложить на последние минуты вашей

работы. Отмечайте верные ответы в черновике, проверьте работу несколько раз: вдруг, размышляя над одним вопросом, вы неожиданно увидите решение уже, казалось бы, выполненного задания. И лишь убедившись в правильности своих выводов, заполняйте документы, сосредоточившись уже не на лингвистике, а на точности оформления.

5. Если же тестовые задания составляют только часть работы или номера выбранных ответов нужно записывать на листах бумаги, нелишне будет рядом с цифрами и буквами изложить вашу аргументацию, как в случае с вопросно-ответной формой, о чём мы говорили выше.

Творческие задания

Эти задания могут предполагать создание научного (обычно это комплексный лингвистический анализ текста), публицистического (высказывание на какую-нибудь лингвистическую тему) или художественного текста. Здесь, помимо того что уже сказано об аргументации, важно помнить, что олимпиада по русскому языку требует от отвечающего свободного владения самим языком. Поэтому, выстроив рассуждения, не забудьте проверить, как выглядит написанный вами текст: не повторяются ли слова, не однообразно ли построены предложения, выделены ли абзацы, связаны ли отдельные утверждения и примеры. Грамотно отредактированная работа будет производить положительное впечатление и сможет достойно конкурировать с работами других «олимпийцев».

Фонетика

Всё разнообразие заданий по фонетике базируется на основном принципе: **произношение и написание слов в русском языке расходятся**, при этом звуки мы тем не менее обозначаем буквами. Поэтому для решения подобных задач необходимо помнить следующее:

1. Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова, после разделительных *ъ, ь* и гласных обозначают слоги [jэ], [jo], [ju], [ja]. Звуков *е, ё, ю, я* в русском языке не существует.
2. В безударном положении не могут произноситься звуки [o], [э], а также обозначаемый буквой *я* звук [a] после мягких согласных. Буква *о* обозначает в безударном слоге звук [a] (его обозначают также значком [â]); на месте букв *е, э* и *я* в безударных слогах слышен звук [и^э].
3. Буква *и* после шипящих *ж, ш, ц* передаёт звук [ы], а буква *е* в безударном положении после данных согласных соответствует звуку [ы^э].

Пример:

Определите, сколько раз встречается звук [a] в следующем предложении:¹

Я люблю свою лошадку.

Пример:

Определите, сколько раз встречается звук [ы] в следующем стихотворении:²

Аист жил у нас на крыше,
А в подвале жили мыши.

¹ Верный ответ — 4 раза, так как звучит эта фраза следующим образом: [ja л'убл'у свају лашатку].

² 6 раз, в словах [жыл], [крышы^э], [жыл'и], [мышы].

Пример:

Сколько общих звуков в словах **завод** и **зовёт**?¹

4. Звонкие согласные на конце слов и перед глухими оглушаются — заменяются парными глухими; глухие согласные в позиции перед звонкими согласными озвончаются — заменяются парными звонкими. При этом могут возникать слова-омофоны, совпадающие по звучанию, но различные по написанию ([прут] — это и пруд и прут).
5. Буквосочетание **-тся** и **-ться** в глаголах и **-тск-** в прилагательных звучит в речи как [ца], [цк], ([д'эцк'иј], [рыца], [в'ирнуца] — *детский, рыться, вернутся*).

Пример:

Сколько русских слов можно составить из звуков [г], [р], [с'], [г'], [у] так, чтобы каждый звук был использован, и притом только один раз?²

А ни одного;

Г три;

Б одно;

Д четыре.

В два;

Пример:

Найдите четвёртое лишнее слово: **зодчий, редька, след, усадьба**³.

Пример:

Какие звуки может обозначать буква **с**?⁴

¹ 4 звука [зав'от] и [завот] различаются мягкостью/твёрдостью согласного [в].

² **В** — как [грус'т'] звучат слова *груздь* и *грусть*.

³ Лишнее слово — *усадьба*, так как только в нём буква **д** обозначает звонкий звук [д'], в остальных трёх словах [д], оглушаясь, звучит как [т].

⁴ [с] — [сам], [с'] — [с'ила], [з] — [зб'ил] (*сбил*), [з'] — [проз'ба]; в сочетаниях с шипящими: [ш] — [шшыла] (*сшила*), [ж] — [жжымал] (*сжимал*), [ш'] — [ш'ш'от] (*счёт*).

6. Мягкий знак пишется в словах для обозначения мягкости предыдущего согласного или (после *ш* и *ж*) по грамматическим нормам. Поэтому количество звуков и букв в словах с мягким знаком обычно не совпадает.
7. Сочетания с непроизносимыми согласными звучат не так, как пишутся ([сонцэ], [позна] вместо *солнце*, *поздно*).

Пример:

Запишите слова, которые образуются, если прочитать в обратном порядке транскрипцию слов **ноль, муж, суд, торг, ель**¹.

Пример:

В каком из слов количество букв совпадает с количеством звуков?²

А приятно;

Б грустный;

В соль;

Г ехать;

Д юг.

Таким образом, мы видим, что залогом успешного выполнения заданий по фонетике является умение чутко вслушиваться в произношение слова и правильно записывать его транскрипцию. Причём запись транскрипции полезна в любом виде заданий: при сличении количества букв и звуков, перестановке звуков, обнаружении звуковых соответствий и пр. Поэтому начнём тренировку именно с этого.

¹ Лён [л'он], шум, туз [тус], крот, лей [л'э].

² Верный ответ **Г** — [жэхат'], так как в нём два звука на месте йотированной гласной компенсируются «немым» *ь*. По вышеприведённым причинам в словах [пријатна] и [јук] звуков больше, чем букв, в словах [грусна] и [сол'] — меньше.

Подготовительные упражнения

1. Выясните, какие звуки могут обозначать буквы **в, г, д, т, ч, я**. Запишите свои наблюдения в таблицу. Пользуйтесь ею при выполнении следующих упражнений.

Буква	Звук	Пример

2. Запишите транскрипцию следующих слов, распределяя их в три столбика.

Количество букв и звуков в слове совпадает	Звуков в слове больше, чем букв	Звуков в слове меньше, чем букв

Въезд, её, ёжик, есть, женитьба, короед, кость, мозг, молоко, отбросил, подружиться, подсчёт, приют, рушится, сбежал, соевый, ферзь, целиком, шведский, широкая, ясно.

Проверьте свои ответы на с. 129–130. Если серьёзных ошибок не было, можете переходить к тренировочным упражнениям; если же вам удалось не всё, продолжайте разминку.

3. Догадайтесь, какие слова в транскрипции выглядят следующим образом: [баица], [м'эснас'т'], [б'эзна], [рацтво], [л'ох'к'иј], [аццб], [адгатка], [игзамин], [лошки], [дроп'], [појист], [пач'иркни], [фтарова], [п'итну], [јизык], [јэл'н'ик], [вышыфка]. Включите воображение. Вы же сами писали так или почти так до того, как изучили правила орфографии.

4. Сколько слов могут звучать следующим образом?

А [трут];

В [парок];

Б [молат];

Г [кот].

Тренировочные упражнения

1. Посмотрите на список слов: **жир, цирк, щипчики, шип, починка, дорожит**. В скольких из них под ударением произносится тот же гласный звук, что и в слове **сыр**?
2. Назовите общие звуки в словах **серб** и **перс**.
3. Сколько общих звуков в словах **свой** и **овсяный**?
4. Даны пары слов: 1) **код — кот**, 2) **нос — нёс**, 3) **был — бил**, 4) **пуд — путь**. В каких парах произношение слов различается лишь одним звуком?
А в 1, 2;
Б во 2, 3;
В во 2, 4;
Г во 2, 3, 4;
Д во всех.
5. Какие слова из списка имеют ровно два общих звука со словом **сбор**?
Гриб, узор, кора, коза, рост, лоб, база.
6. В какой паре слова имеют ровно три общих звука?
А кровать — кров; Г сговор — суров;
Б олень — ноль; Д брёвна — новый.
В мороз — узор;
7. Выпишите слова, в которых количество букв не совпадает с количеством звуков.
Отъезд, июль, майонез, ящик, почтальон, ёлка, гонщик, змея, вкусный, грустный, бельё, вальс.
8. Какими звуками различаются слова **сгореть** и **согреть**?
9. Запишите слова, которые образуются, если прочитать в обратном порядке транскрипцию слов: **люк, ожог, киль, сад, лёд, краб, араб, куб**.

Орфоэпия

Вопросы по орфоэпии часто встречаются в заданиях различных олимпиад по русскому языку, хотя произношение, наверное, самая нестабильная и быстро меняющаяся сторона языка. То, что вчера было грубой ошибкой, сегодня может войти в речь большинства носителей языка, а завтра — утвердиться как норма произношения. Вот, например, слово *подростковый*. «Орфоэпический словарь русского языка» под редакцией Р. И. Аванесова (1985) требует произносить с ударением на второй слог *подрóстковый*, а привычное всем нам *подросткóвый* снабжает пометкой: «не рекомендуется». Думается, найти человека, следующего нормативному произношению, сегодня невозможно, но... в задании олимпиады вам могут предложить поставить ударение в подобном слове, и верным будет считаться не общераспространённый, а закреплённый в словаре вариант.

Из этого следует, что, к сожалению, единственный способ подготовиться к решению задач по орфоэпии — заучивать нормативные варианты произношения.

1. Задания, связанные с постановкой верного ударения, могут быть разными. Самое простое: расставьте ударение в словах. Это вы сможете сделать, пользуясь словариком, данным в конце книги. В нём мы собрали наиболее часто встречающиеся в заданиях школьных олимпиад слова с проблемным ударением.

Формулировка задания может быть несколько иной.

Пример:

В каких словах ударение падает на последний слог?¹

Апостроф, досуг, завсегда́тай, кварта́л, коло́сс, облегчи́ть, экспе́рт, сило́с.

Пример:

В каком из глаголов ударение стоит не на том же месте, что у остальных?²

Бомбарди́ровать, преми́ровать, бала́вать, транспорти́ровать, гравиро́вать.

Пример:

Какие слова имеют ударение на окончании?³

Вороже́я, дозвони́шься, дре́вко, кла́ла, торго́.

Это задание можно несколько усложнить, добавив несклоняемые существительные или существительные, имеющие *и* перед окончанием. Тогда для верного решения нужно будет правильно разобрать слово по составу.

Пример:

Какие слова имеют ударение на окончании?⁴

Позвони́т, жало́зи, поня́ла, све́кла, асимме́трия.

Пример:

В какой из пар рифмы нет?⁵

Алфави́т — позвони́т, повод — газопрово́д, документ — инструме́нт, завидно — обидно, катало́г — некроло́г.

¹ Верный ответ — *апостро́ф, досу́г, кварта́л, коло́сс, облегчи́ть, экспе́рт.*

² Верный ответ — *транспорти́ровать.*

³ Верный ответ — *вороже́я, дозвони́шься, торго́.*

⁴ Верный ответ — *позвони́т* и *поя́ла*. Последний ударный гласный в слове *жалюзи* не является окончанием, так как это существительное не склоняется, а ударное *и* в слове *асимметрия* предшествует окончанию, но не входит в него.

⁵ Верный ответ — *пово́д — газопрово́д.*

Кстати, слова с «трудным» ударением можно запоминать в паре с рифмующимся «лёгким» словом (красивее — счастливее, баловать — продавать и т. п.).

Часто в стихах русских поэтов можно встретить ударение, отличающееся от нормативного. Это может быть результатом следования старым правилам произношения или поэтической вольностью.

Пример:

В каких стихотворных отрывках ударение не соответствует современной литературной норме?¹

А Дон Гуан
Ты думаешь, он станет ревновать?
Уж верно нет; он человек разумный
И верно присмирел с тех пор, как умер.

Лепорелло

Нет; посмотрите на его статую.

(А. С. Пушкин)

Б Сразу в слёзы непременно,
К мужней шубе — головой.
— Попрошу, — сказал военный, —
Ваш инструмент взять с собой.

(А. Т. Твардовский)

В Но однажды камбала
Маму в гости позвала.

(Э. Н. Успенский)

Г Да обретут мои уста
Первоначальную немоту,
Как кристаллическую ноту,
Что от рождения чиста!

(О. Э. Мандельштам)

Д Тот, кто ездил, знает сам,
Нет езды без колеса.

¹ **А** стату́ю; **Б** инстру́мент; **Г** немо́ту. Правильно: *ста́тую, инструме́нт, немоту́.*

Вот они у столяра.

Им столяр, конечно, рад.

(В. В. Маяковский)

2. В некоторых иноязычных словах согласные перед *е* произносятся твёрдо, не смягчаясь. Мы рассмотрим практически все примеры, встречающиеся в заданиях школьных олимпиад.

Пример:

В каком из этих слов современная норма требует перед буквой *е* произносить не мягкий, а твёрдый согласный звук?¹

Ателье, атеист, музей, кафе, термин, фанера, патент.

3. Буква *ё* при письме всегда может быть заменена буквой *е*, чего не скажешь о звуках, которые этими буквами обозначаются. Такие слова, в которых часто путают произношение *е* и *ё*, нужно — увы! — тоже запоминать.

Пример:

В каких словах букву *е* можно заменить на *ё*?²

Афера, маневры, кортеж, житие, новорожденный, опека, оседлый.

4. Звук [х] на месте буквы *г* произносится в слове *Бог* и в корнях *лёгк-*, *мягк-*.

Пример:

В каком из этих слов буква *г* произносится не так, как в остальных?

А Бог;

Г мог;

Б рог;

Д порог.

В стог;

¹ Ателье, атеист, кафе, термин.

² Только в словах *манёвры* и *новорождённый*.

Пример:

В каком из этих слов: **смягчить, полегчало, мягчайший, тягчайший** сочетание букв **гч** произносится иначе, чем в остальных трёх?¹

5. Произношение звука [ш] на месте буквы ч в буквосочетаниях *чт, чн* рекомендуется в словах: *что, конечно, скучно, нарочно, яичница, скворечник*, женских отчествах на *-ична* (*Ильинична, Лукинична*). В ряде случаев допускается произношение [ш] в этих сочетаниях наряду с [ч] (*молочный, булочная, коричневый*). Это произношение (раньше отличавшее жителей Москвы от петербуржцев) постепенно устаревает, однако среди заданий олимпиады вам может встретиться и такое.

Пример:

В каком из этих слов произношение не совпадает с написанием?²

Почта, чтобы, источник, точно, скучно.

6. И наконец, иногда в речи встречаются совершенно необъяснимые (или объяснимые, но всё равно безобразные) искажения слов.

Пример:

Найдите и исправьте речевые ошибки в следующих словосочетаниях³:

А приносит неплохие дивиденды;

Б кадровые перетрубаии;

В люди в чёрных балдахонах;

Г укладка асвальта;

Д приказ военначальника.

Теперь, когда мы разобрали возможные варианты заданий, попробуйте выполнить самостоятельно следующие упражнения.

¹ В слове *тягчайший*.

² Чтобы, скучно.

³ Пертурбации, балахонах, асфальта, военначальника.

Подготовительные упражнения

1. Расставьте ударение в словах. Попробуйте сделать это сначала самостоятельно, затем сверьтесь со словариком в конце книги. Отметьте слова, которые вы произносите неправильно, и повторите упражнение.

Августовское правление (от Август — римский император), августовская жара, аристократия, баловник, баловень, асимметрия, балуемся, балуюсь, соболезнование, созыв, вероисповедание, ветеринария, сорит, сосредоточение, включишь, втридешева, втридорога, генезис, трапеза, углубить, обеспечение, украинский, обетованная земля, ополоснутый, оптовый, ходатайствовать, закупорить, зубчатый, принудить, языковая колбаса, языковая политика, языковой барьер.

2. Затранскрибируйте слова: **легкомысленный, конечно, береста, атеизм, что-то, музейный, почтение, мягкость, терминология, фанерный, наконечник, запатентовать, свёкла.**

Тренировочные упражнения

1. Какие слова из списка имеют ударение на окончании?

Созвонимся, камбала, приняла, скула, торты.

2. В каком из глаголов ударение стоит не на том же месте, что у остальных?

Блокировать, пломбировать, сканировать, бомбардировать, суммировать.

3. В каких парах слова рифмуются?

танцовщица — кладовщица;

живее — красивее;

ремень — плетень;

щавель — колыбель;

тигровый — багровый.

4. В каких словах из списка ударение падает на последний слог?

Черпать, феномен, корысть, колледж, каучук, еретик, дефис, включит.

5. В каком из этих слов по современной норме перед буквой **е** произносится мягкий согласный звук?

Пастель, кабаре, купе, диспансер, шинель, бассейн, музей, компьютер.

6. В каких словах из списка букву **е** можно заменить на **ё**?

Бытие, маневренный, свекла, забеленный, истекший, планер, береста.

7. В каких словосочетаниях все слова употреблены грамотно?

- А** остекление балкона;
- Б** интересное времяпровождение;
- В** грейпфрукты полезны;
- Г** необходим страховой полюс;
- Д** беспрецедентный случай;
- Е** какое-то светопредставление;
- Ж** инцидент исчерпан.

- 1) **А, В, Г**; 2) **Б, В, Д, Ж**; 3) **А, Ж**; 4) только **Ж**;
5) только **Е**.

8. В каком из данных стихотворных отрывков встречается слово с ударением, не соответствующим современным нормам?

А И в день седьмой, в какое-то мгновенье
она возникла из ночных огней
без всякого небесного знаменья...
Пальтишко было лёгкое на ней.

(Б. Ш. Окуджава)

Б Быстро-быстро, донельзя,
Дни пройдут, как часы,
Дни пройдут, как часы,
Лягут синие рельсы

От Москвы до Шаньси,
От Москвы до Шаньси.

(Ю. И. Визбор)

В Вот он ударил. Раз, два, три.

И сам лишился сил.

Мне руку поднял рефери,

Которой я не бил.

(В. С. Высоцкий)

Г Дробится рваный цоколь монумента,

Взывает сталь отбойных молотков.

Крутой раствор особого цемента

Рассчитан был на тысячи веков.

(А. Т. Твардовский)

Д — А я бы выбрал эту,

Красивей вазы нету! —

Сказал майору вежливо

Заслуженный боксёр.

(С. В. Михалков)

Словообразование

Чтобы справиться с заданиями по словообразованию, главное — уметь разбирать слово по составу, то есть выделять в нём приставку, корень, суффикс и окончание. А это не всегда легко сделать, потому что слова, имеющие в своём составе одинаковые «отрезки», иногда по-разному членятся на морфемы. Возьмём, к примеру, слова *луковица* и *пословица*, оканчивающиеся одинаково. Набор морфем в их созвучных концовках будет разным: *луковица* и *пословица*. Или сравним пару слов с созвучными началами: *полёт* и *полёвка*. И здесь не будет единообразия в составе слов: *полёт* и *полёвка*. Важно помнить основной принцип деления слова на морфемы: отрезок слова можно считать одной морфемой, если он встречается в других словах, привнося в них то же значение, но при этом оставшаяся часть образует другое существующее в русском языке слово (самостоятельно или в связке с другими морфемами).

Рассмотрим это на примерах четырёх основных морфем.

КОРЕНЬ

Корень — обязательная часть любого русского слова. Только в слове *вынуть* — одном-единственном из многих тысяч русских слов — корня нет. В этом не сложно убедиться, выделив окончание неопределённой формы *-ть*, приставку *вы-* и суффикс однократного действия *-ну-*, такой же, как в глаголах *прыгнуть*, *стукнуть*, *крякнуть*. (Кстати, этот лингвистический курьёз знатокам русского языка, готовящимся к олимпиаде, неплохо бы запомнить — может пригодиться.)

Практически все задания школьных олимпиад строятся на различии однокоренных слов и слов с омонимичными корнями, одинаково звучащими, но имеющими разные значения. **Однокоренными можно считать только слова, объединённые и звучанием, и значением.**

Чемпионом по количеству омонимов можно считать корень *-пол-*, который имеет как минимум девять различных значений:

- 1) от слова *пол*, по которому ходят;
- 2) от слова *пол*, мужской или женский;
- 3) от слова *пол*, в смысле «половина»;
- 4) от слова *пола*, которая бывает у раскрывающейся одежды;
- 5) от слова *поле*;
- 6) от слова *полюй*, то есть пустой, или если речь идёт о разлившейся весной воде;
- 7) от названия страны *Польша*;
- 8) от слова *полюс*, Северный, Южный или магнитный;
- 9) от слова *поля*, которые бывают у шляпы.

Кроме того, буквенный комплекс *-пол-* входит в состав таких корней, как *-полк-* и *-полн-*, имеющих свои собственные значения, а также совпадает с заимствованными словами *полис* и *поло*.

Пример:

Какие из данных слов можно считать однокоренными?¹

Широкополая, длиннополюй, разнополюе, полярник, поляк, полевой, половодье, полноводная, подпольный, заполнение, полёвка, польский, полость, половик, поленница, пополам, половник.

Итак, самое главное для верного выделения корня — **руководствоваться значением слова.**

¹ Верный ответ: полярник — полюс (знач. 8), поляк — польский (знач. 7), полевой — полёвка (знач. 5), подпольный — половик (знач. 1), половодье — полость (знач. 6), полноводная — заполнение (корень *-полн-*).

ОКОНЧАНИЕ

Если задание связано с окончанием, необходимо иметь в виду следующее:

1. Окончание, по определению, могут иметь только изменяющиеся части речи (склоняемые имена существительные, прилагательные, числительные, местоимения, глаголы, причастия). Деепричастия, наречия, союзы, предлоги, частицы, а также несклоняемые существительные (обычно заимствованные) и прилагательные в сравнительной форме окончания не имеют, оканчиваются суффиксом.

Пример:

Выделите основу и окончание в следующих словах: **какао**, **наголо**, **лето**, **горло**, **около**, **разъярено** (животное), **стемнело**, **весело** (живём)¹.

2. Склоняемые или спрягаемые части речи могут в некоторых формах иметь нулевые окончания, не выраженные звуками. При изменении таких слов после основы возникают «настоящие» окончания. Нулевые окончания имеют:

Существительные мужского рода единственного числа в именительном и винительном падежах	стол□ (стол[а], стол[у]), санаторий□ (санатори[я], санатори[ю]) [ий[а]] [ий[у]]
--	---

¹ Слова какао, наголо, около, весело (живём) неизменяемые, а значит, не имеют окончания, состоят из одной основы. Слова разъярен[о] (животное), лет[о], горл[о], стемнел[о] могут изменяться (разъярен[ы], о лет[е], горл[ом], стемнел[и]), следовательно, последняя буква, изменяющаяся при изменении форм слова, является окончанием.

Существительные женского рода третьего склонения в именительном падеже	мышь□ (мыш ^И)
Существительные женского рода первого склонения в родительном падеже множественного числа	туч□ (туч ^И , туч ^А)
Краткие прилагательные и причастия мужского рода	хорош□ (хорош ^А , хорош ^И) ранен□ (ранен ^А , ранен ^Ы)
Глаголы прошедшего времени мужского рода	встал□ (встал ^А , встал ^И) одел□ся (одел ^А сь, одел ^И сь)
Числительные в именительном и винительном падежах	пять□ (пят ^И , пять ^Ю), десять□ (десят ^И , десять ^Ю)
Полные притяжательные прилагательные в именительном падеже единственного числа	^[И́ИВО] лисий□ (^[И́ИМУ] лись ^{ЕГО} , лись ^{ЕМУ})

Надо чётко различать изменяемые слова с нулевым окончанием и неизменяемые слова без окончания.

Пример:

Какие слова из списка имеют нулевое окончание?¹

Багаж, неуклюж, нестерпёж, уж, беж, замуж, муж, похож.

¹ Только существительные *багаж* и *муж*, а также краткие прилагательные *неуклюж* и *похож* (ср.: *багаж*^{ОМ}, *муж*^{ЕМ}, *неуклюж*^А, *похож*^А). Наречия *нестерпёж* и *замуж* и несклоняемое прилагательное *беж* не имеют окончания. Слово *уж* имеет два омонима: существительное, обозначающее неядовитую змею, и наречие. В первом случае оно склоняется (*уж*^{ОМ}), а значит, имеет нулевое окончание, а во втором — нет.

Пример:

Выделите основу и окончание в следующих словах: **сеть, сесть, опять, пять, хоть, пусть, путь, пустить**¹.

3. Разные части речи могут иметь похожие концовки, но разные окончания. Надо помнить, что окончание — это только та часть слова, которая меняется при изменении **этого** слова. Например, прилагательное *большие* и существительное *пение* имеют на конце одинаковый отрезок — *-ие*. Но окончания у них разные. При изменении прилагательного (*больш[о]й*, *больш[а]я*, *больш[ие]*) изменяются две последние буквы, значит, обе они входят в окончание. При изменении существительного (*пени[е]*, *по пени[ю]*, *при пени[и]*) меняется только последняя гласная, следовательно, лишь она составляет окончание этого слова.

Пример:

Выберите слова, в которых выделяется окончание **-я**: **зря, земля, злая, зевая, зная, зимняя, змея, зоология, зная**².

Особо надо сказать о **притяжательных прилагательных мужского рода на -ий**. Они образуются от имён существительных при помощи суффикса, звучащего как [й], а на письме передаваемого разделительным мягким

¹ В существительных *сеть* и *путь* и числительном *пять* окончание нулевое (ср.: *сет[ь]*, *пут[ь]*, *пят[ь]*); в наречии *опять*, частице *пусть* и союзе *хоть* нет окончания, так как они не способны изменяться; в глаголах *сесть* и *пустить* можно выделить окончание неопределённой формы **-ть** (некоторые считают эту морфему суффиксом). Верный ответ должен выглядеть следующим образом: *сеть[]*, *сесть[ь]*, *опять[]*, *пять[]*, *хоть[]*, *пусть[]*, *путь[]*, *пусти[ть]*.

² Окончание **-я** выделяется в существительных *земля*, *знамя*, *змея* и *зоология* (сравни: *земл[я]*, *знамен[я]*, *зме[я]*, *зоологи[я]* — *зоологи[ю]*); в наречии *зря*, деепричастиях *зевая* и *зная* нет окончания, так как это неизменяемые слова; в прилагательных *злая* и *зимняя* окончание состоит из двух последних букв (ср.: *зл[ую]*, *зимн[ую]*).

знаком (*лисѣя*, *волчѣе*, *собачѣи*). Так происходит во всех формах, кроме именительного падежа мужского рода, где возникает беглый [и] и суффикс звучит как [ий]. Окончание в этой форме нулевое. Такие слова удобнее всего разбирать по составу в транскрипции: [л'ис'ий□], [к'оз'ий□].

Пример:

В каких словах выделяется окончание **-ий**? 1) **гений**, 2) **акулий**, 3) **свежий**, 4) **развлечений**, 5) **не убий**?¹

А 1, 2, 3;

Г 1, 3, 4;

Б во всех;

Д 3.

В 1, 3, 5;

Сложности с выделением окончаний могут возникать и при сопоставлении глаголов 2-го лица множественного числа настоящего и будущего времени и омонимичных (или похожих) форм повелительного наклонения тех же глаголов. Например, слово *выполните*, дважды встречающееся в предложении *Выполните второе задание только после того, как выполните первое*, имеет разное морфемное строение. В первом случае этот глагол стоит в повелительном наклонении, а значит, помимо приставки *вы-* и корня *-полн-*, имеет суффикс повелительного наклонения *-и-* (как в словах *рубѣ*, *ходѣ* и в форме единственного числа *выполни*) и окончание множественного числа *-те*: *выполните*. Во втором случае перед нами форма настоящего време-

¹ Верный ответ — **Д**. В существительных *гений* и *развлечений* при сравнении разных форм (*гения* [г'эн'ийа], *гению* [г'эн'ийу]; *развлечениа* [развл'ич'эн'ийа], *развлечением* [развл'ич'эн'ийим]) обнаруживается нулевое окончание. В притяжательном прилагательном *акулий* также нулевое окончание. Устаревшая церковнославянская форма повелительного наклонения *не убий*, как и формы повелительного наклонения некоторых других глаголов, состоит из основы настоящего времени без окончания (ср.: *сею* [с'эйу] — *сей*; *лезем* [л'эз'им] — *лезь*). Аналогично из древнего *убю* получилось *убий*.

ни, имеющая личное окончание **-ите** (как в словах *смóтр[ите]*, *дёрж[ите]*): *выпóлн[ите]*.

Полное совпадение этих двух форм (омонимия) происходит у глаголов II спряжения и некоторых разноспрягаемых глаголов. Глаголы I спряжения имеют в настоящем времени окончание **-ете**, которое в безударном положении звучит точно так же, как и в глаголах повелительного наклонения, что создаёт немалые орфографические трудности.

Пример:

Какие глаголы имеют два варианта разбора по составу: **вынесите, вылетите, вытрите, вылечите, выпитесь, выпрыгните**¹.

4. **Окончание**, как это ни парадоксально, **не всегда находится в конце слова**. Самый частый случай — после окончания следует глагольный постфикс **-ся**. Кроме того (и об этом очень часто задают вопросы составители олимпиад), окончания встречаются в середине составных местоимений (*к[ого]-то*, *к[ому]-нибудь*) и числительных (*тр[е]м[я]ст[ами]*). У числительных, как видно из этого примера, может быть даже **два окончания в одном слове!** Помня об этом, вы легко справитесь с такими заданиями:

¹ Чтобы ответить на этот вопрос, нужно понять, как выглядят глаголы *вынести, вылететь, вытереть, вылечить, выпиться, выпрыгнуть* в форме будущего времени второго лица множественного числа. Помните, что приставка **вы-** перетягивает на себя ударение, поэтому первым делом отбросьте её. Сразу выясняется, что в глаголах *несёте, трёте, летíte* и *спíte* личное окончание ударное и только в двух последних случаях совпадает с концовкой глагола повелительного наклонения: *вылетите* и *выпитесь*. В глаголах *леч...те* и *прыгн...те* для верного написания личного окончания необходимо определить спряжение глаголов. Глагол *лечить* II спряжения, значит, в будущем времени с приставкой он выглядит как *вылечите*. Глагол *прыгнуть* I спряжения, следовательно, в будущем времени с приставкой он пишется как *выпрыгнете* и не совпадает с формой повелительного наклонения. Итак, верный ответ: *вылетите* (*вылет[ите]* и *вылет[и]те*), *вылечите* (*вылеч[ите]* и *вылеч[и]те*) и *выпитесь* (*высп[ите]сь* и *высп[и]тесь*).

Пример:

Может ли окончание оказаться перед корнем в слитно пишущемся слове?¹

А Нет.

Б Да, но только в сложных существительных.

В Да, но только в сложных прилагательных.

Г Да, но только в сложных числительных.

Д Да, в сложных существительных, прилагательных и числительных.

Пример:

Найдите окончания в словах следующей фразы: **Волнуюсь из-за каких-то шестисот потерявшихся поросят**².

ПРИСТАВКА

Объектом внимания составителей заданий для олимпиад приставки становятся в следующих случаях:

1. Слова с приставкой и слова без приставки начинаются одинаково. Чтобы не ошибиться в их различении, нужно убедиться в том, что корень после отсечения приставки сохраняет присущее всему слову значение. Например, существительное *простой* в значении «вынужденное бездействие» происходит от глагола *простоять* и сохраняет приставку *про-*. В омонимичном же ему прилагательном, имеющем значение «несложный, нетрудный, доступный», приставку выделить невозможно, так как остаток не будет иметь никакого смысла. Значит, прилагательное *простой* начинается непосредственно с корня.

¹ Вы правы, если выбрали ответ Г. Слитно пишущиеся существительные и прилагательные после первого корня имеют не окончание, а соединительную гласную (*самовар*, *бледнолицый*).

² Волну*ю*сь из-за как*их*-то шест*и*сот потерявш*их*ся поросят*ь*.

Пример:

В каких парах слова имеют одинаковые приставки?¹

- А** польёт — полёт;
- Б** полезет — полезный;
- В** пробовать — пробивать;
- Г** прошла — прошила;
- Д** подышать — подшить;
- Е** вскоре — вскроет;
- Ж** вслух — вслед;
- З** всемерно — всемерно;
- И** взрыв — вздор;
- К** взлёт — вздох.

2. Омонимия приставок. Одна и та же приставка может вносить разные значения в образуемые ею слова.

Пример:

Найдите лишнее слово в каждой строке. Обоснуйте свой ответ².

- А** закричать, зашуметь, захвалить, запрыгать;
- Б** набрать, набросить, насолить, засушить;
- В** подлечить, подбежать, подплыть, подъехать.

3. Редкие приставки. Некоторые приставки в современном русском языке встречаются в одном-двух малоупотребительных словах. Например, в словах *наводок*,

¹ Одинаковые приставки выделяются в парах **А** (*п̄о-*), **Г** (*п̄р̄о-*), **Ж** (*в̄-*), **К** (*в̄з-*). В остальных случаях либо одно из слов имеет созвучную приставке часть корня (*п̄лезет* [от *лезть*] — *п̄лезн̄ый* [от *польза*]; *пр̄обва̄ть* [от *проба*] — *пр̄бива̄ть* [от *пробить*]; *в̄семер̄н̄о* [от *все* и *мера*] — *в̄семер̄о* [от *семь*]; *в̄зрыв̄* [от *рвать*] — *в̄здор̄*), либо слова имеют разные приставки (*п̄одыша̄ть* — *п̄одш̄ӣть*; *в̄скоре̄* — *в̄скро̄ет*).

² **А** Все слова, кроме *захвалить*, имеют общее значение — «начало действия». **Б** Все глаголы, кроме *набросить*, обозначают действие, которое привело к значительным результатам. **В** Все глаголы, кроме *подлечить*, имеют общее значение — «приближение к чему-то».

патрубок, пасынок отчётливо выделяется приставка $\overline{па}$ -, а в словах *суглинок, сумрак* — непродуктивная приставка $\overline{су}$ -.

4. Мы привыкли, что приставка находится в начале слова. Но, если быть точными, законное место приставки — перед корнем. Так что если корней два, то приставка вполне может оказаться в середине слова, как, например, в словах $\overline{лесо} \overline{заготовк} \overline{и}$ или $\overline{радио} \overline{приёмник}$.

Пример:

В каком из этих русских слов приставка стоит после корня?¹

А в русском языке нет и не может быть таких слов;

Б руководитель;

В кинолюбитель;

Г газопровод;

Д двустволка.

СУФФИКС

Суффикс, пожалуй, самая трудная морфема. Трудность заключается в определении количества суффиксов в слове и их границ. Многие суффиксы образуют омонимичные комбинации, и нелегко бывает понять, что перед нами: одна большая морфема или несколько маленьких.

Возьмём, к примеру, три похожих слова: *булочка, дырочка, лампочка* — и разберём их по составу.

В слове *булочка* чётко выделяется окончание $-[а]$ (*булочк[оу]* — *булочк[и]*). Корень можно выделить при сравнении слов *булк[а]*, *булок[и]*, *булочная*. Мы, с одной стороны, знаем о существовании чередования *к/ч* (*рука — ручка*) и о беглых гласных (*полка — полок*), а с другой стороны, не найдём ни одного слова с корнем

¹ Верный ответ — Г. Надеемся, что вы не забыли, как правильно произносить это слово. Если забыли, загляните в словарь ударений в конце книги.

-бул-. Значит, корень этого слова — *булоч-*. После выделения этих очевидных морфем остаётся суффикс *-к-*, придающий слову оттенок уменьшительности. Суффикс с таким значением мы встречаем в словах *ручка, ножка, головка*, следовательно, наш разбор верен: *булочк[а]*.

В слове *дырочка* имеется то же окончание *-[а]*. Но корень в этом слове значительно короче, чем в предыдущем: ведь существует слово *дыр[а]*. Итак, между корнем и окончанием остаётся отрезок *-очк-*. Сколько же в нём суффиксов: один или больше? Перебираем родственные слова: *дырочка* — это не просто маленькая *дыра*, это небольшая *дырка*. Про чередование *к/ч* и беглые гласные мы помним хорошо, а значит, уверенно выделяем в нашем спорном отрезке суффикс *-оч-*, доставшийся *дырочке* в наследство от *дырки*. Оставшееся *-к-* выполняет всё ту же функцию уменьшительного суффикса. Проверим себя: *рам[а]* — *рамк[а]* — *рамочк[а]*; *кор[а]* — *корк[а]* — *корочк[а]* — выделенные нами морфемы встречаются и в других словах с теми же значениями. Итак: *дырочк[а]*.

И наконец, *лампочка*. Окончание *-[а]* и корень *ламп-* выделяем с лёгкостью — и получаем всё тот же отрезок *-очк-*. Но никакой «*лампки*» в русском языке нет, а значит, в этом случае разделять оставшийся отрезок на две морфемы мы не имеем права. Суффикс здесь один — *-чк-*, тоже уменьшительный. Не забудем о проверке: *кофт[а]* — *кофточк[а]* (и никакой промежуточной «*кофтки*!»), *лент[а]* — *ленточк[а]* (а где вы видели «*лентку*»?). Значит — *лампочк[а]*, и только *лампочк[а]*.

Итак, все три слова имеют разное морфемное строение: *булочк[а]*, *дырочк[а]*, *лампочк[а]*.

Для наглядности можно представить себе суффиксы в виде конструктора «Лего», в нём есть цельные детали, форму которых можно воспроизвести из более мелких элементов. Большую монолитную деталь разобрать нельзя, её можно использовать только целиком (это похоже на большой суффикс, отдельные части которого не встречаются в связке с корнем). А фигуру той же самой формы, собран-

ную из маленьких деталей, можно разобрать «по кубику» и использовать по частям (как мелкие суффиксы).

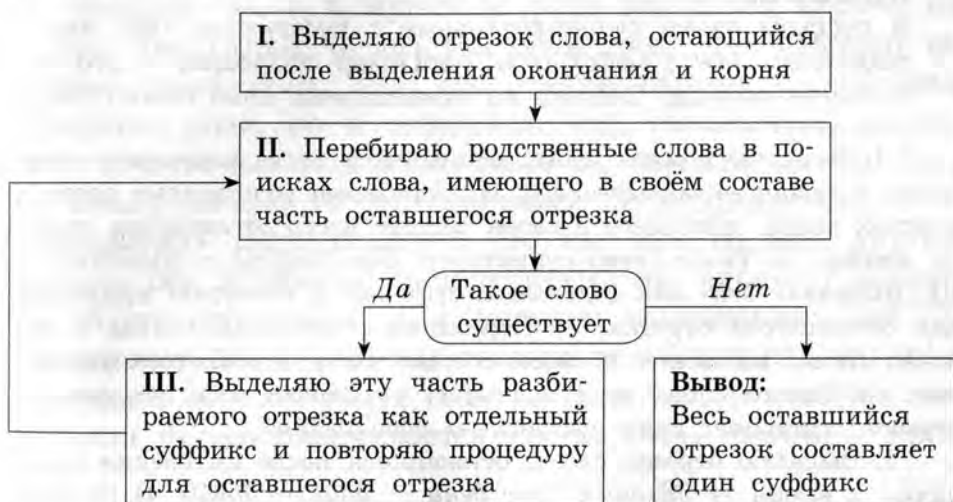
Пример:

Распределите слова по графам таблицы в зависимости от их морфемного строения¹.

булочк[а]	дырочк[а]	лампочк[а]

Чашечка, козочка, трубочка, вазочка, полочка, лавочка, ложечка, карточка, тетрабочка, книжечка, маечка, розочка.

А можно ход рассуждений при выделении суффиксов представить в виде алгоритма:



булочк[а]	дырочк[а]	лампочк[а]
полочка (полк[а])	чашечка (чаш[а] — чашк[а])	вазочка (ваз[а])
лавочка (лавк[а])	трубочка (труб[а] — трубк[а])	карточка (карт[а])
тарелочка (тарелк[а])	тетрабочка (тетрадь□ — тетраджк[а])	розочка (роз[а])
маечка (майк[а])	книжечка (книг[а] — книжк[а])	козочка (коз[а])

Пример:

Попробуйте, пользуясь алгоритмом, разобрать по составу слова **образование** и **дневник**¹.

Пример:

Какие из приведённых прилагательных образованы с помощью суффикса **-ин-** и пишутся с одной буквой **н**: 1) **гуси(н, нн)ый**, 2) **овчи(н, нн)ый**, 3) **лебеди(н, нн)ый**, 4) **стари(н, нн)ый**?²

Как и у других морфем, встречаются **омонимичные пары суффиксов**, выглядящие одинаково, но имеющие разные значения. Задания на омонимичные суффиксы выглядят приблизительно так:

Пример:

В русском языке существительные с суффиксом **-ец-** могут обозначать нечто небольшое, например **огородец** — это небольшой **огород**. Сколько из приведённых слов имеют такое

¹ **I.** Выделяю отрезок слова, остающийся после выделения окончания и корня → образова^ни^е. **II.** Перебираю родственные слова в поисках слова, имеющего в своём составе часть оставшегося отрезка **-овани-**. → Такое слово существует: образова^ть — образова^л. **III.** Выделяю **-ва-** как отдельный суффикс и повторяю процедуру для оставшегося отрезка. → Перебираю родственные слова в поисках слова, имеющего в своём составе часть оставшегося отрезка **-ни-**. → Такого слова не существует. → **Вывод:** весь оставшийся отрезок составляет один суффикс → образова^ни^е.

I. Выделяю отрезок слова, остающийся после выделения окончания и корня → дне^вник (от день — дн^я — дн^и). **II.** Перебираю родственные слова в поисках слова, имеющего в своём составе часть оставшегося отрезка **-вник-**. → Такое слово существует: дне^{вн}о^у. **III.** Выделяю **-евн-** как отдельный суффикс и повторяю процедуру для оставшегося отрезка. → Перебираю родственные слова в поисках слова, имеющего в своём составе часть оставшегося отрезка **-ик-**. → Такого слова не существует. → **Вывод:** весь оставшийся отрезок составляет один суффикс → дне^{вн}ик.

² Верный ответ — слова гуси^ны^й и лебеди^ны^й, происходящие от названий птиц *гусь* и *лебедь*. Два других слова имеют более долгую историю образования: овц^иа → овчи^на → овчи^ны^й; стар^ый → стари^на → стари^ны^й. Эти прилагательные образованы при помощи суффикса **-н-**.

же значение суффикса: **народец, братец, зубец, морозец, холодец?**¹

И последнее, на что следует обратить внимание в этом разделе, — **нулевые суффиксы**. В школьном курсе русского языка о них не упоминается, однако они существуют и становятся подчас «героями» олимпиадных заданий. Нулевой суффикс, как и нулевое окончание, выделяется там, где во всех формах слова существует выраженная звуками морфема с определённым значением, а в какой-нибудь одной форме зияет значимая пустота. Вот, например, у глаголов прошедшего времени $\overline{мог\hat{л}a}$ — $\overline{мог\hat{л}o}$ — $\overline{мог\hat{л}и}$ выделяются окончания, указывающие на род и число, и всем известный суффикс прошедшего времени $\hat{л}$, а в мужском роде это слово короче на целых две буквы и две морфемы: *мог*. Не слышно не только окончания, как это всегда бывает в глаголах мужского рода, но и суффикса, что, согласитесь, случается нечасто (слово должно было бы звучать как «*могл*», но языку почему-то это сочетание не понравилось, и он «проглотил» лишний звук). Но так как во всех других формах обе морфемы присутствуют, мы вправе говорить не об их отсутствии, а о нулевом выражении: $\overline{мог\hat{\square}}$. Вы можете без труда самостоятельно убедиться, что аналогичным образом ведут себя все глаголы, у которых начальная форма оканчивается на *-чь* (*печь, беречь* и пр.).

СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

Как мы убедились, выделяя в словах суффиксы, очень важно верно установить, от чего непосредственно образовалось данное слово, составить словообразовательную цепочку. Главное при этом — **найти слово, содержащее максимальное, но меньшее количество**

¹ Все, кроме слова *холодец*, которое обозначает не небольшой холод, а мясное кушанье.

морфем интересующего нас слова (чаще всего — на одну меньше). Например, выбирая производящее слово для причастия *подбежавший*, из ряда однокоренных слов *бег*, *бежать*, *подбежать* надо выбрать последнее, потому что оно содержит все морфемы причастия, кроме суффикса *-вш-*. Ряд слов выстраивается в цепочку от наименьшего слова к наибольшему:

Бег → *беж^ать* → *подбежать* → *подбежав^ший*.

Когда эта работа выполнена, нетрудно определить способ образования слова, то есть что именно прибавилось к производящему слову на каждом этапе. В нашем примере *подбежавший* образовано от глагола *подбежать* суффиксальным способом, *подбежать* — от *бежать* приставочным, а *бежать* от *бег* — опять же суффиксальным.

Кстати, здесь возможно и другое решение: существительное *бег* образовано от глагола *бегать* бессуффиксальным способом, так как именно глаголу свойственно выражать действие. Тогда цепочка выглядит несколько иначе:

Бег ← *бегать* ↔ *бежать* → *подбежать* → *подбежавший*.

О приставочно-суффиксальном способе можно говорить только в том случае, если невозможно найти слово, отличающееся от разбираемого только приставкой или только суффиксом.

Пример:

Найдите в тексте слова, образованные приставочно-суффиксальным способом¹.

При Иване Грозном в XVI веке на монетах стали изображать всадника с копьём в руке. Поэтому

¹ Это слова *изображать* (*образ* → *изобраз^ать*), поэтому (*эт^о* → *под^эт^ому*) и сначала (*нач^ать^о* → *с^нач^ать^а*). Остальные слова, имеющие приставки, образованы суффиксальным способом (*прозв^ать* → *прозв^ать^и*, *измени^т* → *измени^л*, *назв^ать* → *назв^ать^и* [названий^я]).

в народе быстро прозвали их «копейными деньгами» или *копейками*.

Сначала писали *копейко* (то есть «копьецо»), потом изменили на *копейка*, ведь многие другие названия денег — *гривна*, *полтина*, да и сама *деньга*, *монета* — были женского рода, и так было привычнее.

Эти основные способы словообразования хорошо известны вам из школьного курса. Однако для конкурса знатоков русского языка могут приготовить задачи посложнее.

Пример:

В русском языке есть слова с наложением морфем, например: **колонный** (корень **колонн-** накладывается на суффикс **-н-**), **рассорить** (приставка **рас-** накладывается на корень **-ссор-**). В каких словах из приведённых представлено подобное явление: **встать**, **придёт**, **одесский**, **антенна**?¹

Пример:

Определите способ образования слов: **потусторонний** и **сногшибательный**².

Если у вас возникают сомнения в правильности своего разбора, не поленитесь и подробно запишите в ответе все аргументы, укажите возможные варианты (при условии, что олимпиада проходит не в форме теста). Помните: лингвистика не точная наука, при оценке работы аргументация может оказаться важнее простого совпадения с верным ответом.

¹ В слове *встать* приставка **вс-**, придающая глаголам «направление вверх», накладывается на корень **-ста-**; слово *придёт* без наложения морфем звучало бы как в церковнославянском языке: *приидет*; в прилагательном *одесский* корень **одесс-** накладывается на суффикс **-ск-**. В последнем слове наложения морфем нет.

² Эти сложные прилагательные состоят из производящей основы, образованной сращением словосочетаний «*по ту сторону*» и «*с ног сшибать*» и суффиксов прилагательного **-н-** и **-тельн-**:

по/ту/сторон**н**ий, с/ног/сшиба**тельн**ый.






Пример:

Определите способ образования слов: **игольчатый** и **молочник**¹.

Теперь можно перейти к самостоятельному выполнению упражнений.

Подготовительные упражнения

1. Разберите по составу следующие слова: **ёлочка, высоко, темнота, листочек, звёздочка, закупить, убедительный, слушатель, бесполезный, подлокотник, военный, беспрестанно, несвоевременный, писательница, делопроизводство**.
2. Впишите слова из первых строк пушкинской «Сказки о рыбаке и рыбке» в соответствующие графы таблицы.

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря.
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.

Если у вас не было ошибок, можете переходить к тренировочным упражнениям; если пока не всё получается гладко, попробуйте свои силы в тестовом задании.

¹ В обоих случаях можно построить две словообразовательные цепочки: *игла* → *иголька* → *игольчатый* // *игла* → *игольчатый*; *молоко* → *молочный* → *молочник* // *молоко* → *молочник*. Оба разбора правомерны.

12. Какое из слов отличается от других по составу?

- А пушинка;
Б трещинка;
В морщинка;

- Г овчинка;
Д соломинка.

13. Все эти слова оканчиваются одинаково, но по составу одно из них лишнее:

- А толстяк;
Б моряк;
В добряк;

- Г горняк;
Д пустяк.

14. Укажите правильный разбор слова по составу:

- А беспристрастный;
Б беспристрастный;
В беспристрастный;

- Г беспристрастный;
Д беспристрастный.

15. Какие слова образованы при помощи приставки?

- А вознаграждение;
Б подземелье;
В нездоровится;

- Г заполучить;
Д безопасный.

Тренировочные упражнения

1. В каком из названий частей слова нет этой самой части?
2. Сгруппируйте слова с омонимичными корнями в зависимости от значения корня.
 - Приморье, заморить, приморский, уморить, мор, морской.
 - Губа, пагубный, пригубить, загубить, губка, губастый.
3. Сколько слов из списка содержат общий корень?

Стон, высотный, постоять, полтораستا, столовый, сотник, сотовый, стократный, сторожка, пятисотлетие, застолбить.

4. Два слова «заблудились» и попали не в свой столбик. Исправьте ошибку и объясните свой ответ.

метаться	отметка
пулемёт	подмётка
взметнуться	приметный
заметки	разметить
искромётный	сметливый

5. Какое словосочетание пропущено в отрывке из книги К. И. Чуковского «От двух до пяти»? Определите, каким способом образовано выделенное слово.

«Четырёхлетний Игорь, впервые вылепив снежную бабу _____, с гордостью заявил окружающим:

— Эта баба совсем *беспомощная!*»

6. Как разобрать по составу слово, неверно истолкованное малышом, сказавшим: «Дядя Филя — спец» — про человека, который любит поспать (Чуковский К.И. От двух до пяти)?
7. Сколько здесь однокоренных слов: **жало, жаль, жали, жалованье, жалюзи, жалоба?**
8. Выделите основу и окончание в следующих словах: **леший, гуманитарий, гений, городничий, беличий, пеший, ближайший, птичий.**
9. В каких словах представлено окончание **-ая?**

Большая, до мая, приёмная, скучая, из сарая, включая, стая.

10. Найдите в тексте слова без окончания:

Вот идёт по свету человек-чудак,
Сам себе тихонько улыбаясь.
В голове его какой-нибудь пустяк,
В сердце тоже что-нибудь не так.

11. Сколько в стихотворении слов с окончанием **-о**?

Утро

Какао долго остывало,
Пальто валялось где попало,
Метро закрыто, как назло.
Ужасно мне не повезло...

12. Даны существительные в форме родительного падежа множественного числа. В каком из них в зависимости от значения можно по-разному выделить окончание?

- А голов;
- Б основ;
- В слов;
- Г томов;
- Д подков.

13. Сгруппируйте слова с одинаковыми приставками: **всадник, всегда, вселить, всесильный, вскачь, вскормить, вскоре, вскричать, вслед, вспахать, вспомнить, вставить, встарь, встроить, встретить, вступление.**

14. На уроке русского языка ученикам дали задание записать 10 слов с приставкой **под-**. Три одноклассника — Вася, Миша и Костя — записали по 10 слов. Кто из них справился с заданием?

Вася	Миша	Костя
неподвижно	исподлобья	поднос
неподкупный	неподвластно	бесподобный
подача	подданный	подоить
подвеска	подмастерье	подытожить
подводный	подтвердить	приподнятый
подземелье	подчинительный	подчеркнуть
подмигнуть	подъём	подтягать
подросток	подыграть	подотчётный
подхватить	преподнести	подкармливать
самоподготовка	подражать	подробности

15. В каком из перечисленных слов приставка имеет не то значение, что в остальных?

Надстроить, надломить, надрезать, надколоть, надкусить, надпилить.

16. Сколько в данном списке слов с суффиксом **-чик**: **кирпичик, зайчик, пончик, колокольчик, мячик, огурчик, одуванчик, шкафчик**?

17. Какие из перечисленных прилагательных образованы от существительных с помощью суффикса **-н(ый)**?

Нужный, грозный, конечный, сорный, точный, тесный, нежный, скверный, мрачный, тёмный.

18. В каком из существительных женского рода суффикс имеет не то значение, что в остальных?

Миллионерша, кассирша, маникюрша, секретарша, генеральша, лифтёрша, банкирша.

19. В каких словах наблюдается наложение морфем?

Розоватый, картонный, маловатый, лермонтовед, тайный, случайный, вскочить, рассудить.

20. Какую особенность с точки зрения словообразования имеет слово **однотонный**?

21. Какие из этих слов не имеют суффикса **-от-**?

Мерзлота, забота, чистота, частота, банкнота, дремота, темнота, льгота, ворота, пехота.

Морфология

Морфология — самый объёмный раздел лингвистики в школьном курсе: его подробно изучают с пятого по седьмой класс. Если вам предложено задание по тексту, то вопрос может касаться любой части речи и любой её грамматической характеристики — здесь нужно рассчитывать только на прочность ваших школьных знаний.

В заданиях вопросно-ответной формы включаются традиционно лишь некоторые проблемы морфологии, связанные чаще всего с определёнными словами или группами слов. Подготовиться к таким заданиям заранее мы попытаемся в этой главе.

ОМОНИМИЯ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Некоторые слова русского языка могут относиться к разным частям речи одновременно. Это свойство слов наиболее часто используется в вопросах олимпиады. Причём можно выделить два типа совпадений: регулярные (наречия и краткие прилагательные и причастия, сравнительные степени наречий и прилагательных) и случайные совпадения слов разных частей речи.

Из школьных учебников вы, вероятно, помните, как различать разные формы наречий и прилагательных: **наречия** относятся к глаголам, отвечают на вопрос *как?* и являются обстоятельствами — **прилагательные** относятся к существительным, отвечают на вопросы *какой? каков?* и в предложении являются сказуемыми; существуют также **слова категории состояния**, по форме похожие на наречия, но являющиеся сказуемыми в безличных предложениях.

Пример:

Какими частями речи является слово **грустно** в нижеприведённых предложениях?¹

А Мать грустно посмотрела на детей.

Б Ожидание было грустно.

В Нам грустно расставаться.

Пример:

Какими частями речи является слово **больше** в нижеприведённых предложениях?²

А Щенок больше котёнка.

Б Щенок ест больше котёнка.

Так же регулярно совпадают наречия и предлоги (*Ходить вокруг дома* — предлог, *ходить вокруг да около* — наречие, так как имеет собственное значение, не относится к другой знаменательной части речи и отвечает на вопрос *где?*).

Наиболее занимательны случайные совпадения частей речи, и поэтому они встречаются почти в каждом задании школьной олимпиады.

Пример:

Сколько слов из списка можно понять и как существительное, и как глагол: **бой, вой, пой, рой, стой, лечь, печь, речь?**³

Не забывайте, что совпадать с другими частями речи могут не только начальные формы слов, но и, например,

¹ **А** Мать ^{как?} грустно посмотрела на детей (*грустно* — наречие).

Б Ожидание ^{каково?} было грустно (*грустно* — краткое прилагательное).

В Нам грустно расставаться (*грустно* — категория состояния).

² **А** Щенок больше котёнка (*больше* — прилагательное в сравнительной степени).

Б Щенок ест ^{сколько?} больше котёнка (*больше* — наречие в сравнительной степени).

³ Три слова: **вой, рой, печь**. Волчий **вой** — не **вой** на луну; **рой** яму — пчелиный **рой**; **печь** пироги — русская **печь**.

косвенные падежи. Так, слово *пищи* можно рассмотреть и как форму повелительного наклонения от глагола *пищать*, и (с ударением на первом слоге) как форму родительного падежа существительного *пища*. Помимо определения частей речи, вас могут попросить разобрать слова по составу. В главе «Словообразование» мы видели, что часто морфемный состав таких омонимов не совпадает.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Существительное, как известно, самая богатая часть речи и подбрасывает наибольшее количество сюрпризов, которые могут встретиться вам на олимпиаде. Почти все грамматические характеристики существительных имеют скрытые «ловушки», к которым следует заранее подготовиться будущему «олимпийцу».

Одушевлённость

Вам, конечно, не нужно напоминать, что одушевлённость лишь частично связана со значением слова и с тем, на какой вопрос — *кто?* или *что?* — оно отвечает. Главное при определении одушевлённости/неодушевлённости — совпадение падежных форм именительного и винительного падежей множественного числа (у неодушевлённых существительных) и родительного и винительного падежей множественного числа (у одушевлённых). Стоят (*что?*) шкафы, табуретки и кресла; вижу (*что?*) шкафы, табуретки и кресла — именительный и винительный падежи множественного числа у этих слов совпадают, значит, существительные *шкаф*, *табуретка* и *кресло* — неодушевлённые. Стоят (*кто?*) повара, продавщицы, животные, но вижу (*кого?*) поваров, продавщиц и животных. Именительный и винительный падежи во множественном числе не совпадают. Винительный совпадает с родительным: нет (*кого?*) поваров, продавщиц и животных. Значит, существительные *повар*, *продавщица* и *животное* одушевлённые.

Конечно, на олимпиаде вам, скорее всего, встретятся именно такие слова, у которых эта грамматическая одушевлённость или неодушевлённость противоречит смысловой. Как, например, в известном казусе про слова *мертвец*, *покойник* и *труп*. С грамматической точки зрения, только последнее из них — неодушевлённое (вот *трупы* — вижу *трупы* — И.=В.). Первые два слова, обозначая бездыханное тело, тем не менее — одушевлённые существительные (вот *мертвецы* и *покойники* — вижу *мертвецов* и *покойников* — И.≠В.).

Пример:

Какие существительные в этом списке одушевлённые?¹

Плюшевый мишка, коллектив, утопленник, ферзь.

Род

На олимпиаде часто встречаются задания, требующие определения рода имён существительных. Обычно в качестве примеров избираются:

- существительные, не имеющие формы единственного числа;
- существительные общего рода;
- существительные на *-ище*, *-ишко*;
- несклоняемые существительные;
- существительные, используемые в просторечии не в том роде, к которому они принадлежат в литературном языке.

Исходя из этого следует помнить, что:

1. Существительные, не имеющие формы единственного числа, не имеют и рода. Это такие слова, как

¹ Проверяем. Вот *плюшевые мишки*, *коллективы*, *утопленники*, *ферзи*. Вижу *плюшевых мишек*, *коллективы*, *утопленников*, *ферзей*. Не совпадающие в именительном и винительном падежах существительные *мишка*, *утопленник* и *ферзь* — одушевлённые (вопреки здравому смыслу). Существительное *коллектив*, обозначая сообщество живых людей, ведёт себя как неодушевлённое.

ножницы, грабли, штаны, сани, брюки, шахматы, щи, чернила, опилки, дрожжи, сутки, каникулы и т. п. Однако не стоит забывать об омонимах. Скажем, если вас попросили определить род слова *очки*, то для исчерпывающего ответа вам нужно указать, что, обозначая приспособление для слабовидящих, слово *очки* не имеет единственного числа и рода. А в значении «набранные баллы» слово *очки* имеет единственное число — *очко* — и относится к среднему роду. То же самое можно сказать о словах *сливки* (молочный продукт и фрукт), *духи* (парфюмерное изделие и бесплотные призраки), *клещи* (кровососущие насекомые и инструмент). Последние два представляют собой омографы, имеющие одинаковое написание, но произносимые с различным ударением.

2. Существительные общего рода, обозначающие человека как носителя каких-то свойств, могут выступать как слова мужского и женского рода, в зависимости от пола лица, который они называют. Так что такие слова, как *сирота, запевала, умница, работяга, плакса, задира, недоτροга* и т. п., вы можете сочетать с прилагательными и глаголами прошедшего времени в мужском и женском роде. А вот относить их к одному какому-то роду нельзя — это существительные общего рода: и мужского, и женского, но не только мужского или только женского.

3. Производные существительные на *-ище* и *-ишко* (*-ишка*) сохраняют род производящих слов: *болото* — *болотище*, *пальто* — *пальтишко* (ср. р.), *дом* — *домище* — *домишко*, *парень* — *парнишка* (м. р.), *мелочь* — *мелочишка* (ж. р.). Однако и тут надо «знать в лицо» несколько случаев омонимии:

<i>топорище</i> (ср. р.) — рукоятка топора	<i>топорище</i> (м. р.) — большой топор
<i>городище</i> (ср. р.) — древнее поселение	<i>городище</i> (м. р.) — большой город
<i>пожарище</i> (ср. р.) — место пожара	<i>пожарище</i> (м. р.) — большой пожар

При этом во множественном числе эти существительные отличаются окончаниями:

<i>топорища</i> (ср. р.)	<i>топорищи</i> (м. р.)
<i>городища</i> (ср. р.)	<i>городищи</i> (м. р.)
<i>пожарища</i> (ср. р.)	<i>пожарищи</i> (м. р.)

Во множественном числе совпадают также слова *ножища* (большая нога) и *ножище* (большой нож) — *ножищи*.

4. Несклоняемые существительные, обозначающие неодушевлённые предметы, в большинстве своём относятся к среднему роду: *депо, интервью, киви, авокадо, такси, алоэ, мартини* и т. п.

Но род некоторых слов устанавливается в соответствии с родом русского существительного, обозначающего более общее понятие: *брокколи, кольраби, салями* — женского рода, так как женского рода слова *капуста* и *колбаса*; *сирокко, сулугуни* и *пенальти* — слова мужского рода, так как *ветер, сыр* и *удар* — существительные мужского рода. В мужском роде принято употреблять слово *кофе* (*крепкий чёрный кофе остыл*). Это связано с тем, что первоначально название напитка было заимствовано русским языком как *кофий*, или *кофей*.

Так же, по родовому слову, определяется род несклоняемых существительных, обозначающих географические названия и названия печатных изданий (такие упражнения вы, конечно, выполняли на уроках): *солнечный* (город) *Сочи* — мужского рода, *широкая* (река) *Миссисипи* — женского, а *громадное* (озеро) *Онтарио* — среднего; газета «*Таймс*» *напечатала*, а журнал «*Ньюсуик*» *перепечатал*. Род аббревиатур определяется по стержневому слову словосочетания: *СССР* (союз) *распался*, а *СНГ* (содружество) *образовалось*.

Несклоняемые названия животных могут быть отнесены и к мужскому, и к женскому роду. При этом

женский род обычно обозначает самку животного (*молодая шимпанзе ела банан*), а мужской род называет биологический вид. Исключения составляют существительные женского рода *иваси* (сельдь) и *цеце* (муха).

Обозначая лиц мужского пола, профессии и должности, несклоняемые существительные относятся к мужскому роду: *богатый рантье, ночной портье*. Лишь некоторые несклоняемые слова могут колебаться в роде в зависимости от пола называемого лица: *моя* или *мой визави, наша* или *наш протеже, таинственная* или *таинственный инкогнито*. Пожалуй, лишь слово *жюри* из существительных со значением одушевлённого лица сохраняет верность среднему роду.

5. Род некоторых склоняемых русских существительных по разным причинам неустойчив: они так и норовят изменить свою родовую ориентацию. *Рельс* пытается превратиться в просторечную *рельсу*, а *плацкарта* — в *плацкارت*. Тут необходимо быть начеку, точно помнить, какое слово какого рода, и верно употреблять с ним прилагательные, причастия, местоимения, числительные и глаголы прошедшего времени.

Пример:

Какие существительные в этом списке относятся к женскому роду?¹

Сирота, шасси, гроздь, Таити, какаду, вуаль, ворота, боржоми, сопрано.

¹ Однозначно существительными женского рода являются слова *гроздь* и *вуаль*. Могут быть отнесены к женскому роду существительные *какаду* (если речь идёт о самке попугая: *зелёная какаду отложила яйца*) и *сопрано* (если речь о певице, обладающей таким тембром голоса: *в театр поступила новая сопрано*). *Таити* (остров) — мужского рода, *боржоми* — колеблется между мужским и средним, *шасси* — среднего. Существительное *сирота* общего рода, слово *ворота* не имеет единственного числа, а значит, и рода.

Пример:

Какие из нижеприведённых существительных можно употребить с местоимением **этот**?¹

Цунами, колли, Тбилиси, крупье, торнадо, сальто, гну, иглу, зануда, тюль.

Число

Большинство русских существительных изменяется по числам. Но встречаются и такие, которые имеют форму только какого-нибудь одного числа, или, наоборот, имеют две разные формы множественного числа, или во множественном числе обозначают не большое количество существительных единственного числа, а что-то другое. Именно такие слова вам, скорее всего, попадутся на олимпиаде.

1. Не имеют формы единственного числа существительные *ножницы, тиски, ворота, перила, сани, весы, носилки, грабли, дебри, джунгли, дрова, финансы, письмена, щи, пересуды, переговоры, хлопоты, похороны, поминки, жмурки, прятки, сумерки, будни* и т. п. При этом некоторые из этих существительных (по-латыни их называют существительными *pluralia tantum*) можно считать: *одни грабли, двое похорон*, а другие считать невозможно. Некоторые существительные только в одном значении не имеют единственного числа: например, *часы* как устройство для измерения времени употребляются только во множественном числе, а в значении «единица времени» *часы* — это форма множественного числа от слова *час*. *Выборы* путём голосования за кандидата не имеют единственного числа, а если речь идёт о товарах или невесте, единственное число существует — *выбор*.

¹ Существительные *Тбилиси* (город), *крупье, торнадо* и *тюль* без колебаний относятся к мужскому роду. Собака *колли* и антилопа *гну* могут употребляться с местоимением мужского рода, так же как и существительное общего рода *зануда*. *Цунами* и *сальто* традиционно среднего рода: *это цунами* и *это сальто*.

2. Совершенно не способны иметь форму множественного числа такие слова, как *родня, листва, халва, молва, детвора, мелюзга, курага, тайга, бельё, тряпьё, старьё, зверьё, фольга, пурга, еда, вражда, ерунда, новизна, тишина* и т. п. Забавно, что существительные *ширина* и *вышина* множественного числа не образуют, а *длина* и *толщина* допускают. Помните из задачника по математике: «Сумма *длин* сторон треугольника...»?

3. У некоторых существительных форма множественного числа может обозначать:

- виды, сорта вещества: в супермаркете вам предложат разнообразные *сыры, крупы, вина, масла*. А вот *пиво*, хотя и бывает разных сортов, множественного числа не допускает;
- изделия из данного вещества: *фарфоры, бархаты, шелка*;
- большие пространства, покрытые веществом или сельскохозяйственными культурами: бескрайние *пески, льды, снега, воды, овсы, ржи, клевера*.

4. И наконец, некоторые существительные могут иметь по две формы множественного числа.

- Иногда эти формы отличаются стилистически. От слова *крыло* образуются и *крылья*, и поэтические *крыла*. От слов *муж* и *сын* можно образовать нейтральные *мужья* и *сыновья*, а можно возвышенные *мужи, сыны*. Эти слова «Словарь русского языка» С. И. Ожегова считает многозначными словами.
- Часто разные формы множественного числа имеют слова-омонимы:

лист — *листья* дерева — *листы* бумаги;

зуб — *зубья* пилы — *зубы* человека;

пропуск — *пропуска* на вход — *пропуски* занятий;

мех — *меха* соболей — *кузнечные мехи*;

хлеб — *хлеба* заколосились — *хлебы* испеклись;

лагерь — *лагеря* летние и туристические — *лагери* враждебные, политические;

корень — корни дубовые и квадратные — *коренья* цельные;

колени — колени человека — *коленья* трубы — *колена* танцев и родословной.

5. Некоторые формы множественного числа традиционно вызывают затруднения:

дно рек или озёр не имеет множественного числа, а у бочек и бутылок — *донья*;

шило — *шилья*;

полено — *поленья*;

судно — *суда*.

А существительное *зло* вообще имеет множественное число только в родительном падеже: при выборе меньшего из двух *зол*. Запоминайте такие случаи: именно они обычно попадают на олимпиадах.

Падеж

Определять падеж имён существительных несложно. Даже к несклоняемому слову вы всегда сможете задать падежный вопрос. Надеемся, что трудные существительные, имеющие *и* перед окончанием, не поставят вас в тупик: ведь вы всегда можете заменить такое слово другим — и сразу станет ясно, какой вопрос задавать.

Пример:

Определите падеж выделенных существительных¹.

Гулять по **территории** заповедника; по **истечении** срока договора; по **традиции** встретились; по **окончании** отпуска; по **рекомендации** врача.

Всем известно, что в русском языке существительные имеют шесть падежей. Хотя некоторые учёные утверждают, что падежей больше. Правда, не у всех слов, а только у некоторых. Просклоняем, например, слова *чай* и *дом*:

¹ Существительные женского рода стоят в дательном падеже, существительные среднего рода — в предложном.

- И. чай, дом
- Р. чая, дома
- Д. чаю, дому
- В. чай, дом
- Т. чаем, домом
- П. о чае, о доме

Но у обоих слов есть дополнительные формы родительного и предложного падежей: налить можно чашку (*чего?*) чаю, убежать из (*чего?*) дому; муха вполне может утонуть в (*чём?*) чаю, а на (*чём?*) дому можно учиться или работать. Вот и получается не шесть, а восемь падежных форм.

Пример:

Сколько существительных стоит в предложном падеже?¹

Подойти к забору, купить свёклу, прыгнуть с разбегу, сварить кофейку, сидеть в аэропорту, держаться на клею, ползать по полу, прятаться в шкафу, отвечать директору.

Пример:

Даны пять существительных. Какое из них не обладает грамматическим свойством, которым обладают остальные?²

Снег, сахар, кисель, огонь, дым.

Родительный падеж вызывает наибольшее количество трудностей, особенно во множественном числе. Существует целый ряд слов, у которых образование формы родительного падежа множественного числа затруднено. Наиболее часто встречающиеся слова вы найдёте в подготовительном упражнении № 3 на с. 74.

И напоследок — о слове *дитя*, которое имеет особую форму для косвенных падежей. В родительном, дательном и предложном падежах оно звучит как *дитяти*, а в творительном падеже — *дитятей* (помните

¹ Только три: *сидеть в (чём?) аэропорту; держаться на (чём?) клею; прятаться в (чём?) шкафу.*

² Только существительное *огонь* не имеет второй формы родительного падежа на *-у (-ю)*.

у Пушкина в «Сказке о попе и о работнике его Балде»: «Кашу заварит, нянчится с дитятей»?). А во множественном числе *дитя*, так же как и *ребёнок*, — *дети*.

Склонение

Итак, каждое существительное можно отнести либо к одному из трёх основных типов склонения, либо к разносклоняемым существительным (*на -мя + путь*), либо к несклоняемым, то есть неизменяемым. И остерегаться здесь нужно только омонимов и слов, колеблющихся в родовой принадлежности: ведь для того, чтобы правильно определить склонение слова *мозоль*, нужно быть твёрдо уверенным, что это существительное женского рода. А для того, чтобы не ошибиться со словом *кружки*, надо понять, о чём идёт речь: о *кружке* для питья или о *кружкѐ* (из бумаги или по интересам).

Кроме того, само слово *склонение* склонно к омонимии, и надо всякий раз чётко понимать, о чём вас спрашивают: о *типе* склонения (1, 2, 3-е) или о склонении как *списке всех падежных форм* существительного.

Пример:

Какие омонимы в данных парах имеют небольшие отличия в склонении?¹

Истребитель (лётчик) — *истребитель* (самолёт).

Песенник (создатель песен) — *песенник* (сборник песен).

Лук (для стрельбы) — *лук* (огородное растение).

Крошка (кусочек) — *крошка* (ребёнок).

¹ Во-первых, надо убедиться, что речь идёт не о типе склонения: он в каждой паре один и тот же, так как слова оканчиваются одинаково. Значит, дело в наборе падежных форм. Все слова, кроме *лук*, различаются одушевлённостью / неодушевлённостью. Значит, в винительном падеже они будут звучать в разных случаях по-разному: вижу *истребителей*, *песенников* и *крошек* (людей), **но** *истребители*, *песенники* и *крошки* (предметы). У существительных мужского рода то же происходит и в единственном числе.

Мы уже говорили о различии прилагательных и наречий в сравнительной степени. Напомним ещё несколько нюансов, связанных с образованием степеней сравнения прилагательных:

1. Формы степеней сравнения образуются только у качественных прилагательных, так как признаки, обозначаемые относительными и притяжательными прилагательными, не могут иметь разные степени проявления (нельзя быть более или менее деревянным или лебединым). Но и среди качественных прилагательных встречаются слова, от которых невозможно по тем же причинам образовать формы степени сравнения: *голым, босым, слепым, глухим, пустым* нельзя быть в большей или меньшей степени. И когда В. В. Маяковский утверждал, что «Ленин и теперь живее всех живых...», он допускал поэтическую вольность не только по отношению к объективной истине, но и по отношению к лексическим особенностям качественного прилагательного *живой*, которое, как и его антоним — *мёртвый*, не может употребляться в сравнительной степени.

2. Формы сравнительной и превосходной степени бывают простыми и составными. Надо правильно образовывать и первые и вторые, не допуская типичных ошибок. Для образования составной формы сравнительной степени нужно к прилагательному в начальной форме прибавить слово *более*: *более красивый, толстый, умный*. Для образования превосходной степени нужно к простой форме сравнительной степени добавить слово *всех*: *толще, красивее, умнее всех*. Промежуточных вариантов не бывает: *более толще* или *более слабее* — недопустимое сочетание!

Составные формы можно образовать от всех без исключения прилагательных. А вот убедиться, что вы умеете правильно образовывать простую форму сравнительной степени, можно, выполнив упражнение 4 на с. 75 и проверив себя по ответам.

Могут вам также повстречаться краткие формы прилагательных с безударным суффиксом *-енн-*. В них, как свидетельствует «Справочник по правописанию и литературной правке» (М., 2001), всё больше закрепляется более «экономная» форма.

Безбоязнен, безжизнен, безнравствен, безукоризнен, беспочвен, бессмыслен, бесчувствен, болезнен, величествен, воинствен, двусмыслен, единствен, естествен, злокачествен, искусствен, легкомыслен, медлен, многочислен, могуществен, мужествен, невежествен, неприязнен, ответствен, посредствен, свойствен, соответствен, существовен, таинствен, тождествен, явствен.

А некоторые прилагательные допускают варианты при образовании краткой формы. Помните у Пушкина: «А я, беспечной веры **полн...**» — в стихотворении «Арион» и «Театр уж **полон...**» — в «Евгении Онегине»?

ГЛАГОЛ

Вид

Вид — основная грамматическая категория глагола, присущая всем словам этой части речи. Некоторые глаголы существуют только в одном каком-то виде и не имеют парного глагола противоположного вида. Например, глагол *воображать*, от которого происходит прозвище *воображала*, относится только к несовершенному виду, ведь *завоображать*, *развоображаться* или *вообразить* — это уже другие глаголы, отличающиеся от *воображать* не только видом, но и по смыслу.

Другие глаголы совершенного вида существуют парами, отличающимися приставками или суффиксами: *лишить* — *лишать*, *писать* — *написать*, *опоздать* — *опаздывать*.

Есть несколько видовых пар, образованных от разных корней: *брать — взять, класть — положить, говорить — сказать, ловить — поймать, вернуть — возвращать, найти — находить, прийти — приходиться* и т. п.

А есть и вовсе двувидовые глаголы. Они в разных предложениях могут отвечать на разные вопросы и относиться, никак не изменяясь внешне, к разным видам.

Пример:

Определите вид глаголов в следующих предложениях:¹

А После диктанта учитель рекомендовал Сидорову сделать работу над ошибками.

Б Учитель не раз рекомендовал нам начинать утро с зарядки.

В Петрович женил сына на соседской дочери.

Г Преступников во Франции казнили на гильотине.

Д Пятерых декабристов казнили.

Е Царских сыновей обычно женили на европейских принцессах.

Пример:

Теперь попробуйте, подбирая предложения самостоятельно, определить, какие глаголы в списке — двувидовые: **решить, ранить, крестить, начать, бежать**².

¹ **А** ... учитель (*что сделал?*) рекомендовал Сидорову ... — сов. вид. **Б** Учитель не раз (*что делал?*) рекомендовал нам ... — несов. вид. **В** Петрович (*что сделал?*) женил сына ... — сов. вид. **Г** ... во Франции (*что делали?*) казнили ... — несов. вид. **Д** Пятерых декабристов (*что сделали?*) казнили — сов. вид. **Е** Царских сыновей обычно (*что делали?*) женили ... — несов. вид.

² Глаголы *решить* и *начать* одновидовые; *ранить, крестить* и *бежать* — двувидовые. Ср.: Его остроты без конца (*что делали?*) ранили его близких. Командира (*что сделали?*) ранили в бою. Меня крестили (*что сделали?*) в детстве. Раньше перед сном родители всегда (*что делали?*) крестили детей. Князь Курбский от царского гнева (*что сделал?*) бежал (А. К. Толстой). В ущелье там (*что делал?*) бежал поток (М. Ю. Лермонтов).

Спряжение

С термином *спряжение* происходит такая же путаница, как и со словом *склонение*. Когда мы говорим: *спряжение глагола*, мы можем иметь в виду *процесс изменения* глагола по лицам и числам, а также *тип* такого изменения — I или II спряжение. Спрягаются почти все глаголы. А вот два типа спряжения существуют только у глаголов с безударными личными окончаниями. Эти типы и были выделены в чисто практических целях: для того чтобы как-то унифицировать правописание окончаний, и то пришлось составлять список исключений, никак не поддающихся общему правилу. Возьмём глагол *бежать* и попытаемся определить его спряжение. Если руководствоваться начальной формой на *-ать* и окончанием 3-го лица множественного числа *-ут*, это глагол I спряжения. Но почему у него тогда в других формах окончания *-им*, *-ите*, как у глаголов II спряжения? Просто потому, что они ударные и у этого глагола **нет** спряжения (или называйте это разноспрягаемым глаголом, если хотите).

Пример:

Какие глаголы из перечисленных относятся к I спряжению?¹

Лететь, ехать, ходить, гореть, бояться, течь.

Существует также коварная приставка *вы-*, которая, присоединяясь к глаголу, перетягивает на себя ударение с окончания и создаёт путаницу с определением спряжения и правописанием окончания. Чтобы такой путаницы не возникало, смело отбрасывайте эту коварную приставку и

¹ Глаголы *ехать* и *течь* полностью соответствуют I спряжению: они не заканчиваются на *-ить* в инфинитиве и имеют *е* и *у* в личных окончаниях. Глаголы *лететь*, *гореть* и *бояться*, имея инфинитив, свойственный глаголам I спряжения, образуют личные окончания, свойственные II спряжению, — с гласными *и* и *я*. Глагол *ходить* II спряжения.

внимательно рассматривайте «голый» глагол: есть у него спряжение или нет.

Пример:

Какие глаголы из перечисленных относятся ко II спряжению?¹

Выспаться, выглядеть, вытереть, вытерпеть, выстоять, вынести.

Наклонение

Если категория наклонения появилась в тексте олимпиадного задания, то, скорее всего, вас попросят различить омонимичные формы разных наклонений. А это вы уже хорошо умеете делать. Помните при этом, что созвучные формы повелительного и изъявительного наклонения в правописании совпадают только во II спряжении: *Вылечите мою собачку, доктор!* (повел. накл.). — *Когда вылечите собачку, тогда и давайте ей сахар* (изъяв. накл.). У глаголов I спряжения эти формы не совпадают: *Вытрите доску! Когда вытрите, вымойте пол.* У глаголов, не относящихся ни к одному спряжению, окончание должно быть слышно, если не вмешалась коварная приставка *вы-*.

Пример:

Сколько глаголов из приведённого списка могут быть поняты и как формы изъявительного, и как формы повелительного наклонения? Разберите эти глаголы по составу².

Носите, вышлите, вынесите, стелите, пилите, колите, просите, распорите, положите.

¹ Итак, отбросив приставку *вы-*, получаем глаголы *спать(ся), глядеть, тереть, терпеть, стоять, нести*. Ко II спряжению относятся только глагол-исключение *терпеть*. Глаголы *тереть* и *нести* можно счесть глаголами I спряжения; остальные — разноспрягаемыми или не относящимися ни к какому типу спряжения.

² *Носите, пилите, просите, положите*. В изъявительном наклонении они имеют окончание *-ите*, а в повелительном — суффикс *-и-* и окончание *-те*. Остальные глаголы в изъявительном наклонении оканчиваются на *-ете*.

Лицо

Если вы хорошо помните, что глаголы *убедить, победить, очутиться, чудить, дудеть, ощутить* не имеют формы 1-го лица, то не сделаете ошибок, пытаясь такие формы образовать несмотря ни на что, как сделал когда-то Винни-Пух:

Побежу...

(Нет, победу!)

Победу я жару и мороз,

Лишь бы мёдом был вымазан нос!

Победу...

(Нет, побежду!)

Побежду я любую беду,

Лишь бы были все лапки в меду!..

А ещё нетрудно догадаться, почему отсутствует форма 1-го лица единственного числа у глаголов *держит, тужит, бузит*. Попробуйте представить, как бы она выглядела¹.

Время

Вы, конечно, без труда определяете, в каком времени стоит глагол. Но иногда в русском языке форма времени не соответствует тому времени, о котором говорится в тексте, употребляется в переносном значении.

Пример:

Определите, в каком времени стоит глагол и какое время описывается на самом деле в следующих предложениях:²

¹ *Бужу, держу, тужу* — как от глаголов *будить, держать и тужить*.

² **А** Все глаголы употреблены в форме настоящего времени, при этом три последних описывают действия в будущем. **Б** Глагол *говорит* настоящего времени, а речь идёт о событиях прошедшего. **В** Глагол *погибли* стоит в прошедшем времени, хотя говорящие имеют в виду будущее. **Г** Глаголы будущего времени обозначают действие в прошлом.

- А** Предлагаю такой план: вы заходите за мной завтра утром, мы садимся в машину и отправляемся.
- Б** Вчера моя соседка вдруг говорит: «В коридоре грязно».
- В** Без вашей помощи мы погибли.
- Г** А лошадь как вскочит, как побежит!

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Для удачного выступления на олимпиаде о числительных нужно помнить из школьной программы совсем немного: их отличие от других частей речи со значением количества и правила их склонения.

Отличие от других частей речи со значением количества

Вы помните, что числительные обозначают **только** количество или порядок предметов при счёте и способны (кроме слов *один, два, оба* и *полтора*) изменяться только по падежам. В этом их отличие от таких существительных, как *десятка* (обозначает не количество, а цифру, или денежную купюру, или десять человек и пр.), или от наречий типа *во-вторых*. Не забывайте о существовании собирательных числительных (*пятеро, четверо* и т. п.)!

Пример:

Какие слова в списке — числительные?¹

Восьмидесятый, всемером, в-третьих, втроём, два, двое, двойка, оба, пара, пятак, пятёрка, пятый, семеро, трёшка, три, трое, троица, тройка, тройка.

¹ *Восьмидесятый, два, двое, оба, пятый, семеро, три, трое* — числительные; *всемером, в-третьих, втроём* — наречия; *двойка, пара, пятак, пятёрка, трёшка, троица, тройка, тройка* — существительные.

Склонение

1. Правильно склоняйте числительные *полтора* и *полтора́ста*. Тут может помочь песенка, когда-то прозвучавшая в передаче «Радионяня»:

Пусть запомнит правило твёрдо детвора,
Чтобы даже в старости никогда не путала:
В именительном — винительном пишем *полтора*,
В остальных падежах пишется *полтора́*.

Пример:

В каких предложениях допущены ошибки? Запишите исправленные варианты¹.

- А** Посёлок находится в полтора километрах от города.
- Б** Мы добрались за полтора часа.
- В** Взбивайте смесь миксером не более полуторы минуты.
- Г** Космический экипаж проведёт на орбите полтораста дней.
- Д** Гроссмейстер провёл сеанс одновременной игры на полтора́ста досках.

2. Склонять составные числительные — очень увлекательное занятие. Можно даже устроить соревнование с приятелями: кто правильнее и быстрее. Не забывайте только, что каждая часть количественных числительных меняется по падежам. Как вы помните, числительные даже могут иметь окончания в середине слова (см. с. 30). Особенно аккуратны будьте с творительным падежом: в нём окончания самые громоздкие.

¹ Неверны предложения **А**, **В**, **Д**. *Посёлок находится в полутора километрах от города. Взбивайте смесь миксером не более полутора минут. Гроссмейстер провёл сеанс одновременной игры на полутора́ста досках.*

Пример:

После футбольного матча 8765 фанатов пожали руку своему любимому игроку Мячикову. Со сколькими своими поклонниками обменялся рукопожатием Мячиков?¹

Пример:

Кот Матроскин открыл в Простоквашино молочную ферму и купил 5463 коровы. Сколькими коровами обзавёлся Матроскин?²

3. Числительные *два, оба, полтора, три* и *четыре* в именительном и винительном падежах сочетаются с формой родительного падежа единственного числа существительного, а остальные числительные — с формой родительного падежа множественного числа. Один год — это двенадцать месяцев, а два года — это двадцать четыре месяца.

Пример:

Барон Мюнхгаузен хвастался, что убил одним выстрелом...³

- А** двадцать двух уток;
- Б** двадцать двоих уток;
- В** двадцать две утки;
- Г** двадцать две уток.

Особую проблему в сочетании с этими числительными представляют существительные *pluralia tantum*, не имеющие формы единственного числа. Они могут сочетаться только с собирательными числительными: *двое суток, трое ножиц*. Если же от числительного не образуется собирательное, то оно не может сочетаться с такими существительными, и вам придётся продумывать «варианты объезда». Нельзя сказать ни *полтора суток*, ни *полторы суток*, ни *двадцать двое суток*.

¹ С восьмью тысяч-ами семь-юст-ами шесть-юдесять-ю пять-ю фанатами.

² Пять-ю тысяч-ами четыре-мяст-ами шесть-юдесять-ю тр-емя.

³ Верный ответ — **В**.

Можно сказать *двадцать два дня* или *в течение полутора суток*.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Хотя служебные части речи — совсем небольшие слова и не имеют лексического значения, у них есть свои привычки и особенности.

Предлоги могут в разных конструкциях и с разными падежами иметь разные значения (например, у предлога *по* «Словарь русского языка» С. И. Ожегова выделяет их целых пятнадцать).

Пример:

Сколько разных значений предлога **о** встречается в следующем предложении?¹

Иван-царевич мечтал о доблести и славе, но, встретив на Калиновом мосту Чудо-юдо о двенадцати головах, даже палец о палец не ударил, бросился бежать, пока не споткнулся о камень.

Союзы *что*, *как* и *когда* любят превращаться в союзные слова. В этом случае *что* становится местоимением, а *как* и *когда* — наречиями, можно поставить к ним вопросы и определить их синтаксическую роль. Союзные слова можно также заменять другими — знаменательными. Ср.: *Когда родители вернулись, дети уже спали* (*когда* — союз). — *Дети не знали, когда* (поздно? рано? когда именно?) *вернутся родители* (*когда* — наречие, союзное слово). *Подскажите, пожалуйста, как* (автобусом? пешком? как именно?) *добраться до вокзала* (*как* — наречие и союзное слово). — *Любил он родину и землю, как любит пьяница кабак* [С. А. Есенин] (*как* — союз).

¹ Три разных значения. В сочетаниях *палец о палец* и *споткнулся о камень* — общее значение соприкосновения, столкновения предметов.

Пример:

В каких предложениях представлен союз **что**?¹

А Я не знаю, что делать.

Б Соседка, что живёт напротив, угостила нас пирожками с капустой.

В Всё хорошо, что хорошо кончается.

Г Вот здорово, что ты приехал!

ХАРАКТЕРНЫЕ МОРФЕМЫ

Сравнивая разные части речи, вы уже заметили, что основная грамматическая информация содержится в финальных морфемах слова: суффиксах и окончаниях. Поэтому можно по одним этим морфемам определить, какая часть речи перед вами. Именно этот эффект использовал когда-то академик Л. В. Щерба в своей ставшей бессмертной фразе: «Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокрёнка». Здесь нет ни одного понятного слова, но все грамматические категории и отношения узнаваемы.

На олимпиадах часто встречаются следующие задания: определить слово по финальным буквам (но это не просто буквы — это морфемы!) или дать грамматическую характеристику несуществующему слову.

Пример:

Если бы в русском языке существовало слово **кечь**, какой частью речи оно могло бы быть?²

Если не забывать об омонимичных морфемах и предварительно потренироваться, такие задания не будут представлять для вас трудности.

¹ Только в **Г**. Я не знаю, что делать (делать что? работать? отдыхать?). Соседка, что живёт напротив, угостила нас пирожками с капустой (живёт кто? соседка). Всё хорошо, что хорошо кончается (кончается что? всё, события, приключения, напасти).

² Существительным женского рода или глаголом.

Подготовительные упражнения

1. В этой таблице представлены слова, наиболее часто встречающиеся в олимпиадных заданиях на омонимию частей речи. Обозначьте напротив каждого слова, к какой части речи оно может относиться. Разберите слово по составу, если необходимо, дважды. **ВНИМАНИЕ!** Не все слова здесь имеют омонимы!

	Существительное	Прилагательное	Глагол	Наречие	Местоимение	Деепричастие	Предлог	Частица	Числительное	Второй вариант разбора
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
благодаря										
были										
вести										
вокруг										
впереди										
выла										
гладь										
гнёт										
дали										
дать										
дела										
день										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
дорога										
жать										
жгут										
жил										
жила										
запевала										
запой										
звонок										
зев										
зло										
знать										
лев										
лишай										
мать										
мели										
мелок										
мой										
мыла										
надел										
накануне										
один										
окуни										
открой										
перепел										
перерыв										
печь										
пила										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
подвиг										
покров										
покрой										
покрывало										
попугай										
поразит										
посредине										
прав										
припас										
просто										
простой										
пряди										
рань										
раскрой										
рассердит										
рать										
рвать										
рой										
рыли										
рыло										
сев										
село										
сердит										
смог										
соли										
спой										
срыв										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
стать										
стекло										
стих										
строй										
тепло										
течь										
три										
устав										
шило										

2. Запишите слова в графы таблицы, определите их род.

Авеню, аэрозоль, бандероль, бистро, вермишель, вуаль, депо, кадриль, какаду, какао, картофель, кашне, колибри, конферансье, кофе, манго, маэстро, мозоль, ноль, пальто, пенсне, рояль, салями, тополь, турне, тюль, фамилия, фасоль, фламинго, цеце, шампунь, шимпанзе, шинель, шоссе, шрапнель.

	Мужской род	Средний род	Женский род
Несклоняемое существительное, обозначающее предмет			
Несклоняемое существительное, обозначающее животное			
Несклоняемое существительное, обозначающее лицо			
Склоняемое существительное			

3. Попробуйте заполнить следующую таблицу, а потом проверьте себя по ответам на с. 138.

И. п.	Р. п., мн. ч.
апельсин	
банан	
баржа	
баржа́	
башня	
блюдецe	
вожжа	
вольт	
гостья	
грабли	
грамм	
грузин	
дупло	
дядя	
западня	
зеркальце	
копна	
кочерга	
кровля	
мандарин	
метла	
низовье	
носок	
погоны	
помидор	

И. п.	Р. п., мн. ч.
простыня	
рельсы	
сапог	
серьга	
тётя	
чулок	
ясли	

4. Заполните правый столбик таблицы.

Начальная форма прилагательного	Форма сравнительной степени прилагательного
красивый	
лёгкий	
сухой	
тугой	
молодой	
богатый	
простой	
близкий	
гладкий	
жидкий	
низкий	
редкий	
слабый	
длинный	
узкий	
широкий	

Начальная форма прилагательного	Форма сравнительной степени прилагательного
высокий	
поздний	
сладкий	
глубокий	
мерзкий	
бойкий	
плохой	
звонкий	
дикий	
ловкий	

5. Заполните таблицу примерами различных частей речи, имеющих соответствующие финальные буквы.

	Существительное	Прилагательное	Глагол	Наречие	Местоимение	Деепричастие	Предлог	Числительное
<i>a</i>								
<i>o</i>								
<i>я</i>								
<i>и</i>								
<i>в</i>								

А теперь, когда вы ознакомились с большим количеством грамматических «ловушек», подстерегающих вас на олимпиаде, вы сможете в качестве комплексной

тренировки ответить на несколько обобщающих вопросов и выполнить задания по тексту.

Тренировочные упражнения

1. Есть ли в русском языке одушевлённые существительные среднего рода?
2. Сколько существительных мужского рода здесь представлено?
Плацкарты, овощи, ворота, колени, оладьи, побережья, рельсы, погоны, санатории, чернила, туфли, ботинки, ботфорты, кроссовки.
3. Все ли имена существительные на **-о**, **-е** относятся к среднему роду?
4. У существительных каких типов склонения совпадают три падежные формы единственного числа? Приведите примеры.
5. В каком падеже ни у одного русского существительного не может быть окончания **-у**?
6. В чём особенность склонения слова **забытьё**?
7. На какие гласные заканчиваются в русском языке только несклоняемые существительные?
8. Какой тип склонения русских имён существительных не представлен в следующих примерах: **лошадь, река, трико, стрема, пюре, папаша, путь, кофейня, мозоль**?
9. Как выглядит неопределённая форма глагола **неймётся**?
10. Какие глаголы не изменяются по лицам, числам и родам?
11. Какие из русских предлогов могут сочетаться с существительными в трёх разных падежах?
12. Сколько в русском языке слов, состоящих всего из одной буквы? Какими частями речи они являются?

13. Прочитайте текст и выполните задания.

Клюква

*И красна, и кисла —
На болоте росла.*

Слово это хоть и славянское, но с очень сложной историей.

Некоторые думают, что оно значило вначале «ягода, которую любят клевать, охотно клюют птицы» (по-сербски она *клевка*). Другие ищут родства со словами *ключ*, *ключевина* — «болотная ягода». Но прислушайтесь ко второму, народному названию — *журавина*, *журавиха*. Можно предположить, что слово *клюква* могло быть близко какому-то давно забытому имени болотной птицы — журавля. Приходит на ум и примитивная *кочерга*, палка с суком-крюком, именуемая «клюкой»; кстати, в народных играх такая «клюка» постоянно изображает журавля.

В других славянских языках первоначальное значение слова *клюква* было «отжатый сок из ягод» (в польском языке — сок брусники и клюквы, в хорватском — отжатый виноградный сок). Столько версий — глаза разбегаются, а окончательного решения нет.

(Волина В. В.)

1) Выпишите из текста:

- А** Слова, не относящиеся ни к одной части речи.
- Б** Слова, которые в разных контекстах могут быть отнесены к разным частям речи, — разберите их по составу.
- В** Причастия.
- Г** Прилагательные, от которых не образуются формы сравнительной степени.
- Д** Существительные с нулевым окончанием — определите, в форме какого падежа и числа они стоят.

Е Разносклоняемое существительное.

Ж Неизменяемые слова — определите часть речи.

З Слова с окончанием **-о** — определите часть речи.

И Слова, которые употреблены в нескольких разных падежах с одним и тем же окончанием.

К Существительное, падежное окончание которого нетипично для слов этого типа склонения.

2) Найдите неверное утверждение:

А В этом тексте представлены все типы склонения существительных.

Б В этом тексте употребляются глаголы обоих видов.

В В этом тексте употребляются все части речи, кроме деепричастий.

Г Глаголы настоящего времени употребляются в этом тексте только в форме 3-го лица.

Д От слов *клюква* и *кочерга* невозможно образовать формы родительного падежа множественного числа.

kurokam.ru

Стилистика

Олимпиадные задания по стилистике однотипны: вам нужно найти и исправить стилистически неверные предложения. Но вот ошибки, которые специально допускают авторы задач, далеко не однотипны. Попробуем их систематизировать, однако гарантировать, что мы учтём все случаи, никак не возможно.

ПАРОНИМЫ

Паронимы — это однокоренные слова, которые близки по звучанию, но не синонимичны, а значит, не могут заменять друг друга.

Например, существительные *вдох* и *вздох* обозначают разные действия. *Вздох* — это вдох и выдох, выражающий какое-нибудь чувство или состояние. А *вдох* — это однократное наполнение лёгких воздухом. Поэтому может быть *вздох сожаления, грусти и ужаса*, но *глубокий вдох свежего воздуха* — и не наоборот.

Уплатить можно только за *что-то*. *Оплатить* можно только *что-то*, без предлогов.

Пример:

Какое из перечисленных предложений содержит грамматическую ошибку?¹

А За вход в музей мы заплатили 20 рублей.

Б Водителю пришлось уплатить штраф за превышение скорости.

В Граждане, оплачивайте за проезд своевременно.

Г Пользование сауной и бассейном оплачивается отдельно.

¹ Предложение **В**.

Глагол *надеть* мы употребляем только в том случае, когда действие направлено на самого себя (я или он *надел пальто, шляпу, очки*) и может быть продолжено предлогом *на*. Если действие направлено на другого, то предлог *на* просто обязателен (*надел шапку на сына, надел ошейник на собаку*). Глагол *одеть* требует дополнения, обозначающего лицо, которое одевают. Можно *одеть ребёнка, куклу* и т. п. А вот *одеть куртку и пойти гулять* категорически нельзя.

Биография — в переводе с греческого языка — жизнеописание. Добавляя к этому слову корень *авто-*, мы превращаем его в «своё жизнеописание», «саможизнеописание». Вот почему слово *автобиография* не терпит рядом с собой местоимения *свой*: ведь значение «свой» в нём уже есть. А слово *биография* мы можем употреблять совершенно свободно. Выражение «*своя автобиография*» — пример плеоназма, т. е. употребления лишних слов.

ПЛЕОНАЗМ

Итак, с плеоназмом мы имеем дело, когда употребляются лишние слова, не добавляющие к сказанному нового смысла. Например, если мы сказали, что *Карлсон вернулся*, то добавлять слово *назад* уже не следует, так как в самом глаголе *вернулся* уже содержится направление движения.

Пример:

Подберите к данным словам зависимые слова так, чтобы получился плеоназм¹.

Упал, жестикулировал, ностальгия, приоритет, инкриминировать, банальность.

¹ Упал вниз, жестикулировал руками, ностальгия по родине, главный приоритет, инкриминировать в вину, избитая банальность.

ФАМИЛИИ И ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ В ТВОРИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ

На олимпиаде вам могут предложить подобную фразу: «Вчера мы с моим другом Петей Бородин...м побывали под Бородин...м». Чтобы не ошибиться, заполняя пропуски, нужно помнить, что русские фамилии в творительном падеже имеют окончание *-ым*, а названия населённых пунктов *-ом*. Окончание *-ом* имеют также иностранные фамилии: с *Дарвином, Чаплином*.

СОЧЕТАНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С ЧИСЛИТЕЛЬНЫМИ

Собирательные числительные *двое, трое, четверо* и т. п. принято сочетать с существительными мужского рода, существительными, не имеющими формы единственного числа (*брюки, ножницы*), и словами *дети, ребята, люди, лица* (в значении «человек»). С существительными женского рода их сочетать не рекомендуется.

Пример:

Отметьте слова, которые можно употребить вместе с существительным **пятеро**: **людей, человек, школьниц, пар валенок, детей, героических личностей, подозрительных лиц**¹.

Собирательное числительное *оба* согласуется, как вы помните, с существительным в роде. Поэтому с существительными женского рода надо употреблять формы *обе* — *обеим* — *обеих*, а с существительными мужского и среднего рода сочетать формы *оба* — *обоим* — *обоих*. Если же речь идёт о паре «разнородных» существительных (например, брате и сестре), числительное ставится в форме мужского рода.

¹ Людей, человек, детей, подозрительных лиц.

Пример:

В скольких из нижеприведённых фраз вместо многоточия можно употребить слово **обоим**?¹

А ... сыновьям купили велосипеды.

Б Мартышке и слонёнку ... нравятся бананы.

В ... сёстрам Золушки пришло приглашение на бал.

Г По ... сторонам дороги стояли косари маркиза де Карабаса.

Вам также могут попасться предложения, содержащие составные порядковые числительные в косвенных падежах.

Пример:

Участников олимпиады по русскому языку спросили, с какого года они начали готовиться к олимпиаде. Все ребята дали разные ответы. Кто же ответил верно?²

Коля: С двух тысяч пятого года.

Боря: С две тысячи пятого года.

Надя: С двух тысячи пятого года.

Ксюша: С двух тысяче пятого года.

ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНЫЕ СОЧЕТАНИЯ

Этому вопросу уделяется много внимания в школьной программе, поэтому лишь напомним, что с предлогами *благодаря*, *согласно*, *вопреки* употребляется только дательный падеж, а с предлогом *по* (в значении «через какое-то время») — только предложный.

И несомненно, вы помните, что предлог *благодаря* можно использовать лишь в том случае, если речь идёт о причинах, которые вызвали какое-нибудь приятное событие. Допустим, из-за дождя вы избежали утомитель-

¹ В первых двух.

² Прав Боря, так как у составных порядковых числительных склоняется только последнее слово.

ной работы в огороде. Тогда уместно сказать: *Благодаря дождю нас не отправили на прополку*. А если дождь помешал вам отправиться на прогулку, то вряд ли вам стоит его благодарить. Лучше употребить предлог *из-за* или *вследствие*.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ДЕЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА

Это, наверное, самая частая стилистическая ошибка в детских работах, а потому и на школьных олимпиадах. Над ней смеялся ещё А. П. Чехов, поместивший в своём юмористическом рассказе «Жалобная книга» знаменитый «перл»: «Подъезжая к сией станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа. И. Ярмонкин».

И. Ярмонкин просто не знал, что деепричастие **обязано относиться к подлежащему**, ведь оно обозначает добавочное действие того самого субъекта, который производит основное действие, обозначенное сказуемым. Кто слетел (в данном случае шляпа), тот и проезжал.

А если предложение безличное, то есть в нём нет и не может быть подлежащего, тогда деепричастный оборот в нём недопустим. Разве что при составном глагольном сказуемом: «*Пришлось идти пешком, страдая от невыносимой жары и пыли*». Но писать, как это делают многие школьники: «*Прочитав эту книгу, мне захотелось узнать о новых приключениях её героев*», — категорически нельзя.

ПОРЯДОК СЛОВ

В русском языке, к счастью, свободный порядок слов. Переставляя слова, мы можем выразить тончайшие оттенки мысли. Именно благодаря свободному порядку слов так разнообразна и богата наша поэзия:

ведь практически любую фразу можно, изменяя последовательность слов, сделать ритмичной.

Однако даже эта свобода не беспредельна, и некоторые правила необходимо строго соблюдать.

Во-первых, используя двойные сопоставительные союзы, надо каждую их часть ставить непосредственно перед однородным членом. Предложение *«На день рождения мне не только подарили новую компьютерную игру, но и ролики»* — стилистическая ошибка. Следует сказать: *«На день рождения мне подарили не только новую компьютерную игру, но и ролики»*. А если уж вы настаиваете на прежнем начале фразы, то придумайте ей верное продолжение: *«На день рождения мне не только подарили новую компьютерную игру, но и устроили весёлый праздник для всех моих друзей»*.

Во-вторых, не путайтесь с определительным придаточным: союзное слово *который, чей, какой* должно замещать ближайшее к нему существительное в форме того же рода и числа. Фразы типа: *«Я встретил на вокзале подругу моей тётки, которая живёт в Крыму»* или *«Мне нравятся книги писателей, которые не просто учат жизни, но заставляют самостоятельно мыслить»* — двусмысленны. Кто живёт в Крыму: тётка или её подруга? Кто учит самостоятельно мыслить: писатели или их книги? А уж предложения вроде: *«Сдайте тетради учителю, в которых вы делали домашнее задание»* — и вовсе безграмотны. Попробуйте отредактировать их самостоятельно¹.

¹ Первую фразу легче всего отредактировать, используя причастный оборот: *«Я встретил на вокзале подругу моей тётки, живущую в Крыму»* или *«Я встретил на вокзале подругу моей тётки, живущей в Крыму»*. Второе предложение можно исправить, вставив указательное местоимение: *«Мне нравятся книги тех писателей, которые не просто учат жизни, но заставляют самостоятельно мыслить»*, — или исключив лишнее слово: *«Мне нравятся книги, которые не просто учат жизни, но заставляют самостоятельно мыслить»*. Для исправления последнего предложения достаточно изменить порядок слов: *«Сдайте учителю тетради, в которых вы делали домашнее задание»*.

Найдите и исправьте ошибки в следующих предложениях:

- 1) Благодаря сильным морозам погибли кусты роз.
- 2) В июне месяце мы всем классом ездили в Санкт-Петербург.
- 3) На олимпиаде победила ученица тысяча двухсот тридцать второй школы.
- 4) Вася — настоящий патриот своей баскетбольной команды.
- 5) Взглянув на него, было совершенно ясно, что он негодяй.
- 6) Во время соревнований по плаванию наш тренер вёл хронометраж времени.
- 7) Вопреки всех прогнозов погода была отличная.
- 8) Входя в кабинет географии, в глаза бросается огромная карта России.
- 9) Входя в школу, чувствуешь необычайно доброжелательную атмосферу.
- 10) Вчера на аэродроме под Калинином прошли показательные полёты.
- 11) Из каждой поездки мы привозим бабушке памятные сувениры.
- 12) Каток замёрз очень быстро благодаря сильным морозам.
- 13) Мы не только участвуем в олимпиаде по русскому языку, но и по литературе.
- 14) Мы пропустили без очереди старого ветерана.
- 15) На двести пятьдесят шестой странице я заснула.
- 16) На ней была одета шляпа немыслимой расцветки.
- 17) Начался дождь, и пришлось одеть плащ с капюшом.
- 18) Наш учебник написан авторским коллективом во главе с профессором Львовом.
- 19) Наша дача расположена под Голицыным.

- 20) Мне очень нравится собака моей сестры, которая всегда встречает меня на пороге.
- 21) От метро до нашей школы нужно добираться трёхсот шестидесятым автобусом.
- 22) Первая премьера пьесы состоится в День учителя.
- 23) По возвращению из похода мы выпустили красочную стенгазету.
- 24) По прошествии пяти часов нас отпустили по домам.
- 25) По решению педсовета Вовочку исключили из школы.
- 26) Победителей ждут не только грамоты, но и ценные призы.
- 27) Поезд прибывает согласно расписанию.
- 28) Свободных вакансий, к сожалению, сейчас нет.
- 29) Трое незнакомцев остановились у забора.
- 30) У обоих учениц замечательные сочинения.
- 31) Цены на фрукты постоянно растут вверх.
- 32) Четверых девочек из класса попросили помочь в подготовке угощения для ветеранов.
- 33) Отец Онегина, который «давал три бала ежегодно», в конце концов обеднел.

История языка

Язык изменяется. Постоянные изменения — свойство всех языков, существующих на нашей планете. Лингвисты уже выявили многие основные механизмы, которые руководят этими процессами, и пытаются открыть причины такого непостоянства.

А вам на олимпиаде, скорее всего, предложат задания, связанные с самыми заметными изменениями, постигшими русский язык на протяжении его истории. Вы будете удивлены, но на самом деле вы не так уж и мало знаете об истории нашего языка.

АЛФАВИТ

Вы, конечно, с первого взгляда отличите текст, напечатанный или написанный до 1918 года, от текста современного: ведь он выглядит по-другому. Попробуйте, как в известных головоломках, «найти четыре отличия» старой орфографии от новой¹.

«Иностранка по происхожденію, при вступленіи в бракъ съ Федоромъ Ивановичемъ Тютчевымъ совершенно чуждая Россіи, Эрнестина Федоровна нарочно изучила русскій языкъ, чтобы приобрести этимъ путемъ возможность читать в подлинникахъ стихотворенія своего мужа, поэтическій талантъ котораго она любила и оцѣнивала по достоинству».

А если бы мы взяли текст еще более древний, допетровский, то встретили бы совсем странные буквы:

¹ В старой орфографии использовались отсутствующие в современной графике буквы *ѣ* (десятеричное), *џ* (фита), *ѣ* (ять); на конце слов после твёрдых согласных писался *ѣ*.

Ѕ (зело), **Ѡ** (омега), **Ѣ** (кси), **Ѥ** (пси) и **Ѧ** (ижица). Так выглядела кириллица — алфавит, придуманный в X веке для славянских языков братьями Кириллом и Мефодием и принятый на Руси вместе с христианством и богослужебными книгами.

Каждая буква азбуки называлась не односложно, как сегодня, а имела своё имя, иногда довольно длинное. Предполагается, что эрудированные школьники, пришедшие на олимпиаду, помнят эти прежние названия букв и потому могут отвечать на разные каверзные вопросы, в которых эти названия обыгрываются. Попробуйте воспользоваться для этого нашей таблицей.

Буква	Название	Цифровое значение	Буква	Название	Цифровое значение
а	аз	1	ѵ	ук	400
б	буки		ѡ	ферт	500
в	веди	2	ѧ	хер	600
г	глаголь	3	Ѧ	цы	900
д	добро	4	ч	червь	90
е	есть	5	ш	ша	
ж	живете		щ	ща	
ѕ	зело	6	ѡ	ер	
з	земля	7	ы	еры	
и	иже	8	ь	ерь	
і	и	10	ѣ	ять	

Буква	Название	Цифровое значение	Буква	Название	Цифровое значение
к	како	20	э	э	
л	люди	30	ю	ю	
м	мыслете	40	ω	омега	
н	наш	50	ξ	кси	60
о	он	70	ψ	пси	700
п	покой	80	я	я	
р	рцы	100	ϕ	фита	9
с	слово	200	ν	ижица	
т	твердо	300			

Пример:

Объясните происхождение и значение выражений:¹

- А** «ходить фертом»;
- Б** «знать на ять»;
- В** «от аза до ижицы»;
- Г** «расставить покоем».

Вы видите, что буквами (до XVIII века) обозначались числа. Если вас попросят записать буквами число или, наоборот, расшифровать буквенную запись, вам дадут примеры, анализируя которые вы вспомните, какой букве какое число соответствовало. А пока соревнования ещё впереди, пользуйтесь таблицей.

¹ **А** важничать, ходить руки в боки, напоминая при этом букву Ф; **Б** очень хорошо; **В** от начала до конца; **Г** в форме буквы П.

Пример:

Запишите, заменяя буквы цифрами, а цифры — буквами:¹

123	
345	
567	
789	

СИГ	
УМА	
РЛИ	
ФНЕ	

Новый алфавит пришёл на смену старому, буквы, не обозначавшие больше самостоятельных звуков, упразднили. Однако сегодня мы можем поразмышлять о том, в каких условиях раньше писались эти буквы-изгой.

Пример:

По старой орфографии надо было писать: *Марія, брилліантъ, высокій, діаметръ, знаніє*. Запишите в старой орфографии слова **ситуация, иероглиф, лисий**².

Пример:

По старой орфографии надо было писать: *весло, вѣтеръ, левъ, пень, медъ (мѣд), лѣсъ, между, мѣлъ, мель*. Отметьте в списке слова, в которых не могла писаться буква **ѣ**³.

Мех, мести, меч, мера, верх, верчу, день, лен (лѣн).

¹ 123 — РКГ	СИГ — 213
345 — ТМЕ	УМА — 441
567 — ФСЗ	РЛИ — 138
789 — ППО	ФНЕ — 555

² Из приведённых примеров видно, что *i* (десятеричное) писалось перед гласными и *й*. Перед согласными, как это видно по слову *брилліантъ*, писалось современное *и* (иже). Не забудем также о **ѣ** на конце после твёрдых согласных и получим: **ситуация, иероглиф, лисий**.

³ Рассуждаем: буква **ѣ** на месте современной *e* не писалась, если *e* — беглое, выпадает при изменении слова (*ветер* — *ветра, лев* — *льва, пень* — *пня*), а также при возможности замены её современной буквой *ѣ* (*медъ* — *мѣд, весло* — *вѣсла*). В остальных позициях пишется как *e*, так и **ѣ**. В данном списке беглые *e* в словах: *день* (дни), *лен* (льна); возможна замена *e* на *ѣ* в словах *мести* (мѣл), *верчу* (отвѣртка). В этих словах **ѣ** писаться не могла.

Если вы внимательно изучили таблицу, то наверняка заметили, что одной буквы, которой мы пользуемся сегодня, в ней не хватает. Этой букве в Ульяновске — на родине её автора, Н. М. Карамзина, — даже поставили памятник. Это буква ё. А её отсутствие в классической кириллице связано с тем, что после мягких согласных под ударением издревле произносили только [э]: *вел, мед, села* вместо *вёл, мёд, сёла*. Но со временем произношение менялось, и потребовалась специальная буква, которую в XVIII веке и ввёл в употребление Карамзин.

ПОЛНОГЛАСИЕ И НЕПОЛНОГЛАСИЕ

С этим явлением вы знакомы по школьным урокам и, вероятно, помните, что в течение многих веков русские люди в быту общались на одном славянском языке — русском, а в церкви слышали родственный язык, близкий болгарскому, — церковнославянский. Там, где в русских словах произносилось *-оро-, -оло-, -ере-* (это называется полногласием), в церковнославянских звучали неполногласные сочетания *-ра-, -ла-, -ле-, -ре-*. *Сторожи, берегу и золоту* соответствовали *страж, брег и злато*. Позже церковнославянские слова вошли в русский литературный язык как стилистически высокие, поэтические пары своих нейтральных русских братьев.

А в некоторых случаях значения полногласных и неполногласных слов в русском языке разошлись. Например, интересна судьба неполногласного слова *праздник*, первоначально означавшего время *праздности*, когда всякая работа запрещена. Хотя неполногласное сочетание *-ра-* в обоих словах явственно видно, полногласных близнецов в современном русском языке у них нет. Зато существует слово *порожний*, то есть пустой, ничем не занятый. Итак, в старину было понятно, что *праздник* — это пустой, никаким делом не занятый день. А сегодня родственные связи между *праздничными* хлопотами и товарными составами, следующими

порожняком, видны только специалистам-филологам да школьникам, углублённо изучающим русский язык.

Конечно, не все слова, в которых есть указанные буквосочетания, — это слова с полногласием и неполногласием. Так, совершенно неверно будет возводить слово *краб*, пришедшее к нам из голландского языка, к исконно русскому *короб* на основании сходства панциря этого морского животного с коробочкой.

ЛЕКСИКА

Отчего устаревают некоторые слова, понятно. Например, слово *набат* вышло из употребления, потому что для сигнала экстренной тревоги мы теперь употребляем совсем другие средства. А вот почему устарели и заменились новыми названия частей человеческого тела, которые какими были, такими и остались, остаётся загадкой. Вы, конечно, помните, что слова, утраченные по понятным причинам, называются историзмами, а слова, покинувшие активный лексикон без всяких осмысленных причин, — архаизмами.

Устаревшая лексика мешает нам читать произведения классиков: ведь даже пушкинские стихи (написанные меньше двухсот лет назад) без словаря сегодняшнему школьнику понять трудно. Но лучше не лениться и заглядывать в словарь всякий раз, когда натыкаешься на незнакомое или непривычное слово, — и кругозор расширяется, и шансы на победу в олимпиаде по русскому языку растут.

Пример:

Найдите устаревшие слова в следующих пушкинских строчках:¹

А Он пел поблеклый жизни цвет
Без малого в осьмнадцать лет.

¹ **А** Осьмнадцать — 18; **Б** о коих — о которых; **В** сей же час — сейчас же; **Г** боле — более.

- Б** И не попал он в цех задорный
Людей, о коих не сужу,
Затем, что к ним принадлежу.
- В** С героем моего романа
Без предисловий, сей же час
Позвольте познакомить вас.
- Г** Но так и быть: я сам себе
Противиться не в силах боле...

ГРАММАТИКА

Гораздо медленнее, чем лексический состав, меняется грамматический строй языка.

Однако и здесь с пушкинских времён и даже по сравнению с нормами 1918 года изменения заметны. Если ваше задание состоит в том, чтобы отметить устаревшие грамматические формы или «перевести» их на современный русский язык, то, скорее всего, вам попадётся одно из следующих явлений.

1. До орфографической реформы 1917–1918 гг. каждое прилагательное имело в именительном падеже множественного числа две разные формы, например: *новые учебники*, но *новыя книги*; *старые ботинки*, но *старыя письма и телеграммы*; *светлые классы*, но *светлыя окна*. Одна форма сочеталась с существительными мужского рода, другая — с существительными женского и среднего родов.

2. Аналогичную форму имели имена прилагательные (и другие склоняемые по их типу части речи: причастия, порядковые числительные, местоимения) в родительном падеже женского рода. Когда Пушкин в стихотворении «Пророк» пишет:

И жало мудрыя змеи
В уста замершие мои
Вложил десницею кровавой, —

он имеет в виду «жало (какой?) мудрой змеи».

В родительном падеже мужского рода эти слова тоже отличались от современных. Если вы внимательно читали текст о жене Ф. И. Тютчева в начале этой главы, то, скорее всего, обнаружили отличие¹.

3. На примере поэзии XVIII–XIX вв. можно обнаружить и ещё одно изменение, постигшее грамматику русского языка. Попробуйте обнаружить устаревшие формы самостоятельно:

Чего желать России боле?

Минерва на ея престоле,

Щедрота царствует над ней!

(А. П. Сумароков. Ода государыне императрице Екатерине Второй на день ея тезоименитства 1762 года ноября 24 дня)

Не пой, красавица, при мне

Ты песен Грузии печальной:

Напоминают мне оне

Другую жизнь и берег дальний².

(А. С. Пушкин. 1828)

4. Существительные мужского рода *рога, глаза, бока, берега, рукава* в именительном падеже имеют окончание *-а*, тогда как для других слов 2-го склонения характерно окончание *-ы* (*столы, слоны* и т. п.). Это следы утраченного ныне двойственного числа, которое имело свои особые формы у существительных до XIV–XV веков. Если речь шла о двух предметах или лицах, употреблялись не формы множественного числа, как теперь, а специальные формы двойственного числа. Именно они и остались у указанных слов, обозначающих парные предметы, в качестве формы множественного числа. А раньше, если хотели сказать о трёх или

¹ Слова, имеющие в современной практике окончания *-ого/-его*, имели окончания *-аго/-яго*: в тексте на с. 88 представлено слово *котораго*.

² Местоимения женского рода имели до 1918 года формы: *оне, ея* вместо современных *они, её*.

большем количестве рогов, боков и т. п., говорили *рози, боци, глази, берези, рукави*.

5. В современном русском языке причастный оборот могут образовывать только полные причастия, а краткие выполняют роль сказуемого. Не так было раньше. Пример тому — известные пушкинские строки:

Гонимы вешними лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потоплённые луга.

6. Изменились правила сочетания некоторых слов. Пушкин, допустим, часто употребляет глагол *внимать* с прямым дополнением (в форме винительного падежа без предлога):

Внемлите мой печальный глас... —

а сейчас, когда принято употреблять этот глагол с дательным падежом, мы сказали бы: «Внемлите моему печальному гласу».

Тренировочные упражнения

1. Заполните таблицу, вписывая недостающие полногласные и неполногласные слова. Если не можете найти точную пару, подбирайте родственные слова.

Полногласие	Неполногласие	Полногласие	Неполногласие
	здравие		сладко
сторона		ворота	
	влас		бразда
голова		ворог	
	брада		брань

Полногласие	Неполногласие	Полногласие	Неполногласие
дерево		оболочка	
	власть	беременность	
город		жеребий	
	вран		млеко
хоромы		шелом, ошеломить	
	плат, платье	полон	

2. Найдите в приведённых ниже отрывках из сказок А. С. Пушкина устаревшие слова и грамматические формы.

А ...Та призналася во всём:

Так и так. Царица злая,
Ей рогаткой угрожая,
Положила иль не жить,
Иль царевну погубить.

Б В чешуе, как жар горя,

Идут витязи четами,
И, блистая сединами,
Дядька впереди идёт
И ко граду их ведёт.

В Там лес и дол видений полны;

Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой.

Г Князь Гвидон тот город правит,

Всяк его усердно славит;
Он прислал тебе поклон,
Да тебе пеняет он:
К нам-де в гости обещался,
А доселе не собрался.

- Д Перед ним изба со светёлкой,
С кирпичною, белёною трубою,
С дубовыми тесовыми воротаи.

3. Объясните, почему в «Словаре живого великорусского языка» В. И. Даля слово **лысина** предшествует слову **левый**.
4. Заполните таблицу недостающими названиями частей человеческого тела.

лоб	
	ланита
глаз	
рот	
	выя
грудь	

туловище	
	рамена
правая рука	
	шуйца
	длань
палец	

5. Как до реформы орфографии 1918 года полагалось писать словосочетания **синие очи** и **тёмные ночи**?
- А синия очи, тёмныя ночи;
Б синие очи, тёмныя ночи;
В синия очи, тёмные ночи;
Г синие очи, тёмные ночи;
Д синія очи, темныя ночи;
Е синіе очи, темные ночи.
6. Как вы объясните рифму в стихотворении А. С. Пушкина «Анчар»?

В пустыне чахлой и скупой
На почве, зноем раскаленной,
Анчар, как грозный часовой,
Стоит один во всей вселенной.
.....

Но человека человек
Послал к анчару властным взглядом,
И тот послушно в путь потек
И к утру возвратился с ядом.

Социолингвистика

Социолингвистика — наука о том, как язык живёт в обществе, о том, как люди пользуются языком. Конечно, вы не занимались этим разделом языкознания на школьных уроках. Однако олимпиада — проверка не только ваших знаний, но и наблюдательности и эрудиции. Ведь вопросы на социолингвистические темы касаются всем известных аспектов жизни языка.

ЖАРГОН

Об этом социолингвистическом явлении упоминается в школьном курсе при изучении раздела «Лексика». Жаргон — это вариант языка, которым пользуется определённая группа людей, объединённая профессией, возрастом или кругом интересов. За пределами такой группы жаргон малопонятен: люди используют либо не существующие в языке слова, либо присваивают новые значения общеупотребительной лексике, либо (как это особенно ярко видно в профессиональном жаргоне моряков) произносят слова иначе, чем положено по литературной норме.

Пример:

Какое слово в строчке Бориса Житкова произносится неверно с точки зрения литературной нормы и почему?¹

Эта сказочка моя про шторма и якоря.

¹ Слово *шторма* — форма множественного числа, свойственная речи моряков. По литературной норме положено произносить *штормы*. Борис Житков, бывший штурман, бывалый морской волк, говоря о море, употребляет «морское» словечко.

Об отличиях в произношении привычных слов в морском жаргоне и связанной с ними профессиональной гордости сказано в песне В.С. Высоцкого:

Мы говорим не штормы, а шторма —
Слова выходят коротки и смачны.
Ветра, не ветры сводят нас с ума,
Из палуб выкорчёвывая мачты.

Свои жаргоны есть и у других профессиональных групп. Чем более замкнута в себе группа, тем сложнее её жаргон: самые «богатые» и сложные «языки» — воровские, тюремные жаргоны. А. И. Солженицын, описывая жизнь заключённых в сталинских лагерях, даже снабжал свои произведения словариком.

Вам тоже наверняка случалось пользоваться жаргоном — например, подростковым или ученическим сленгом, а ваши родители сетовали, что понять современную молодёжь невозможно.

Пример:

Дайте словарное определение следующим словам, употребляемым в школьном сленге: **шпора**, **ботаник**¹.

Жаргонные словечки недолговечны: они быстро, часто в течение нескольких лет, выходят из употребления и теряют своё специфическое значение. Так, в 60-е годы было очень популярно слово *железно*, означавшее «точно, наверняка», а сегодня вряд ли кто-нибудь станет употреблять его в таком значении. Ещё интереснее «жаргонная» судьба слова *мыльница*. В середине 80-х оно относилось к туфлям из мягкой пластмассы, чрезвычайно тогда модным, а с 90-х годов за этим словом закрепилось значение «дешёвый фотоап-

¹ *Шпорой* в школе называют шпаргалку, а *ботаником* — чещур прилежного, занудного ученика.

парат для «чайников». Кстати, последнее слово тоже жаргонное. Попробуйте сами сформулировать, что оно значит¹.

ТАБУ И ЭВФЕМИЗМЫ

Когда-то люди верили, что слово так прочно связано с тем, что оно обозначает, что лишний раз не стоит произносить имена богов и духов, умерших предков, названия болезней, животных или каких-то частей тела — всего того, само упоминание о чём может повлиять на твою жизнь не лучшим образом. Да и позже, когда вера в магическую силу слова уже не была так сильна, люди считали неудобным или неприличным произносить отдельные слова и выражения — и исключали их из употребления. Такой запрет на использование слова и называется «табу».

Но так как понятие или предмет, обозначаемые табуированным словом, существуют и требуют словесного выражения, в обществе подбирается слово-заменитель — эвфемизм.

Так, в русской культуре всегда строго запрещалось поминать нечистую силу, поэтому прибегали к эвфемизмам: *враг, нечистый, лукавый* и т. п.

Иногда эвфемизм так прочно усваивается языком, что полностью вытесняет собой табуированное слово. Так произошло со словом *медведь* в славянских языках. Теперь уже невозможно восстановить то слово, которое было заменено словосочетанием «поедатель мёда», а само слово *медведь* в отдельных областях тоже

¹ *Чайник* сегодня — неопытный пользователь какой-либо техники. В последние годы это слово так закрепилось в языке, что попало даже в названия книг («Интернет для «чайников») и оформилось в виде знака, прикрепляемого свежее испечёнными водителями на задние стёкла своих автомобилей.

стало табуироваться, заменяясь «Топтыгиным» или «хозяином».

Пример:

Вспомните примеры табу и эвфемизмов, которые вам встречались в книгах Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер», поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»¹.

ДВУАЗЫЧИЕ

Последний пример из языковой жизни России первой половины XIX века тоже предмет интересов социолингвистики. В жизни практически каждого народа (или одной его части) бывают периоды усиленного влияния какого-то иностранного языка. Если вы уже читали «Горе от ума», «Евгения Онегина» и «Войну и мир», то помните, что образованная публика того времени «по-русски плохо знала, журналов наших не читала и выражалась с трудом на языке своём родном», предпочитая говорить и писать по-французски. «Мы рассуждаем по-немецки, мы шутим по-француз-

¹ В романе Роулинг все боятся произносить имя нечистого духа Вольдеморта и потому заменяют табуированное имя эвфемизмом Вы-Знаете-Кто. В поэме Гоголя дамы города N. заменяют «неприличные» слова допустимыми, с их точки зрения, эвфемизмами или французскими словами, которые, независимо от значения, считаются принадлежностью высокого стиля: «Никогда не говорили они: “я высморкалась”, “я вспотела”, “я плюнула”, а говорили: “я облегчила себе нос”, “я обошлась посредством платка”. Ни в каком случае нельзя было сказать: “этот стакан или эта тарелка воняет”. И даже нельзя было сказать ничего такого, что бы подало намёк на это, а говорили вместо того: “этот стакан нехорошо ведёт себя” или что-нибудь вроде этого. Чтоб ещё более облагородить русский язык, почти половина слов была выброшена вовсе из разговора, и потому весьма часто было нужно прибегать к французскому языку, зато уж там, по-французски, другое дело: там позволялись такие слова, которые были гораздо пожётче упомянутых».

ски, а по-русски мы только молимся Богу или ругаем наших служителей», — писал в начале XIX века А. С. Кайсаров.

Вокруг этой ситуации, как вы помните, велись нешуточные дискуссии: одни, как Чацкий, мечтали, «чтоб умный, бодрый наш народ / Хотя б по языку нас не считал за немцев», другие вместе с Пушкиным признавались, что «мне галлицизмы будут милы».

«Архаисты» во главе с А. С. Шишковым ратовали за очищение русского языка от заимствований. «Каразинисты», напротив, настаивали на их необходимости.

А в совсем недавнем историческом прошлом сам русский язык оказался в роли иностранного языка для стран, входивших в Советский Союз. Это сильно повлияло на жизнь и культуру этих народов. Для многих из них были созданы алфавиты на основе кириллицы (а для некоторых, например азербайджанского и белорусского языков, изменены на кириллические прежде бытовавшие арабский и латинский алфавиты). В странах Средней Азии русский, например, стал языком университетской науки, и теперь, после обретения независимости, эти страны испытывают серьёзные лингвистические трудности, связанные с переходом на национальный язык в сферах, прежде занятых русским языком.

СПОРЫ О ЯЗЫКЕ

Споры о языке — о жёсткости норм произношения, необходимости заимствований, проникновении в литературную речь просторечных и жаргонных слов, нецензурной брани и языковой цензуре — это тоже объект изучения социолингвистики. Язык, развиваясь по своим законам, постоянно обновляясь и очищаясь, всегда был

и сегодня остаётся в центре внимания общества, ведь, как мы помним, вера в связь слова с действительностью у человечества никогда до конца не исчезала.

Вот почему вы должны быть готовы к тому, что в творческом задании олимпиады вас попросят порассуждать на одну из социолингвистических тем. Высказывая своё мнение по заданному вопросу, не забудьте припомнить всё, что вам известно о ваших предшественниках, когда-либо высказывавшихся по этой проблеме: может быть, вы — последовательный сторонник Шишкова и Даля, а возможно, Карамзина и Пушкина.

Сравнительное языкознание

Этот раздел науки о языке практически не затрагивается в школе — разве что в разделе «Лексика» при изучении заимствованных слов и при изучении тем «Русский язык в семье славянских языков» и «Русский язык в мире», на которые отводится по одному уроку в 8 и 9 классах. Однако на разного рода лингвистических олимпиадах вопросы, связанные со сравнением языков, встречаются довольно часто, и потому готовиться к ним нужно специально.

ЯЗЫКОВЫЕ СЕМЬИ И ГРУППЫ

Русский язык вместе со своими ближайшими восточнославянскими родственниками — украинским и белорусским языками — входит в группу славянских языков. В состав этой группы включаются также западнославянские языки (польский, чешский, словацкий) и южнославянские (болгарский, сербский, словенский и др.). В свою очередь, группа славянских языков вместе с балтийскими, германскими, романскими, индийскими, иранскими, а также с албанским, армянским и греческим языками вливается в большую индоевропейскую семью. В мире существуют также тюркская, семитская, финно-угорская, уральская, китайско-тибетская и другие языковые семьи. Все языки мира входят в большие семьи, которые объединяют языки-родственники, имеющие общий праязык. Таким

образом, русский язык — восточнославянский индоевропейский язык.

Пример:

Какие языки из перечисленных родственны русскому языку?¹

Французский, английский, сербский, литовский, эстонский, белорусский, латышский, украинский, грузинский, польский, испанский, монгольский.

В основном в славянских странах государственным является свой собственный язык. Не так обстоит дело с крупными европейскими языками. На английском говорят и в Англии, и в США, и в Канаде, и в Австралии, и в Индии, и в некоторых африканских странах — бывших британских колониях. Немецкий язык — государственный язык Австрии и Швейцарии. По-испански говорят на Кубе, в Чили и Аргентине. Французский — один из официальных языков Швейцарии. И хотя в каждой стране употребляется своя разновидность языка, собственных языков у перечисленных стран нет. Помните об этом, когда вам предложат подобное задание.

Пример:

Вычеркните несуществующие языки².

Австралийский, албанский, английский, арабский, армянский, бельгийский, датский, испанский, португальский, канадский, ирландский, бразильский, немецкий, австрийский, шведский, швейцарский, норвежский, финский, кубинский, французский.

¹ Сербский, белорусский, украинский, польский.

² Австралийский, албанский, английский, арабский, армянский, бельгийский, датский, испанский, португальский, канадский, ирландский, бразильский, немецкий, австрийский, шведский, швейцарский, норвежский, финский, кубинский, французский.

СЛАВЯНСКИЕ ЯЗЫКИ И ПРИЗНАКИ ИХ РОДСТВА

Родство языков выражается в существовании строгих звуковых соответствий родственных слов и морфем. Так, русским полногласным сочетаниям *-оро-*, *-оло-* соответствуют неполногласные сочетания *-ра-*, *-ла-* в чешском, словацком и южнославянских языках и *-ro-*, *-lo-* в польском.

Пример:

Как будет по-польски и по-сербски **колос, голос, мороз**?¹

Можно найти и другие соответствия.

Пример:

Даны соответствующие друг другу слова двух родственных языков — русские и сербохорватские: **овёс** — **ovas**, **день** — **dan**, **река** — **reka**, **ветер** — **ветар**. Как будет по-сербохорватски **пёс, конец** и **дед**?²

Пример:

Известно, что русским словам **черпак** и **мёрзнуть** в сербском языке (родственном русскому) соответствуют **црпак** и **мрзнути**. Как перевести на сербский слова **черта** и **перст**?³

¹ Сербский: *клас, глас, мраз*; польский *klos, glos, mroz*.

² Мы видим, что в некоторых сербских словах русским *е* и *ё* соответствует *а*, а в других словах этой замены не происходит. В слове *ветер* почему-то заменяется только одна *е* из двух. Попробуем выявить условия замены: заменяются только беглые *е* и *ё*, те, которые выпадают при изменении слова (*овёс* — *овса*, *день* — *дня*, *ветер* — *ветра*). В словах *пёс* и *конец* — беглые гласные (*пса*, *конца*), значит, им соответствуют сербохорватские *pas* и *konac*. В слове *дед* *е* не беглое, значит, по-сербски это слово звучит так же, как и по-русски.

³ Мы видим, что русские *е* и *ё*, стоящие между согласными, в аналогичных сербских сочетаниях выпадают. Причём русскому *ч* соответствует *ц*. Значит, *черта* переводится как *црта*, *перст* — как *прст*.

Но не только самые близкородственные языки оказывают своё влияние на русский язык. Большое количество иноязычной лексики присутствует в нём с давних пор. Даже среди названий дней недели одно — суббота — заимствовано из иврита¹. Множество слов и корней, как и другие индоевропейские языки, русский язык позаимствовал из греческого и латыни. Причём иногда корни с одним и тем же значением присутствуют и в латинском, и в греческом варианте.

Пример:

Что общего в словах **квадрат, тетрадь, квартал, четверть, квартет**?²

Многие заимствования настолько прижились в русском языке, что мы даже не чувствуем «чужеродности» этих слов. Поэтому если в задании олимпиады вас просят найти среди данных слов заимствованные — будьте начеку. Скорее всего, их гораздо больше, чем кажется на первый взгляд. Вспомните, как переводятся эти слова на известные вам иностранные языки: не найдётся ли соответствие? Может быть, вам придут на память созвучные слова, имеющие несколько другое значение, — это вполне возможно. Приглядитесь к внешнему виду слова: нет ли характерного признака тюркских слов — повторения одной и той же гласной. Тюркизмы в русском языке очень много, причём именно в составе бытовой, обиходной лексики (сказывается татаро-монгольское иго). Не характерны для русского языка также звуки [ф], [дж], зияния (стечение нескольких гласных,

¹ Кстати, не поленитесь и выясните этимологию других названий дней недели и — главное — самого слова *неделя*. Этот вопрос встречается на олимпиадах с завидным постоянством.

² Все они происходят от корней со значением «четыре»: русского, латинского *quartus* — *четвёртый*, *quadratus* — *четырёхугольный*, греческого *tetra* — *четыре*.

как в словах на *зоо-, гео-*). Чтобы окончательно убедиться, что слово исконно русское, поищите родственные слова: если они есть, вы, скорее всего, правы.

Пример:

Найдите в списке исконно русские слова¹.

Бельё, блуза, ботинки, варежки, галстук, панама, цилиндр, шапка, жилет, комбинезон, косынка, носки, сандалии, пальто, плащ, рубашка, сарафан, тулуп, шорты, шуба, юбка.

ИМЕНА И ФАМИЛИИ

«Мои друзья теперь и Пьер, и Жан», — пел В. С. Высоцкий в песне «Мой милый Ваня, я гуляю по Парижу». Действительно, многие христианские имена еврейского, греческого и латинского происхождения интернациональны. Только вот произносятся они в каждой стране по-разному, а при передаче иноязычного произношения на русском языке имя иногда становится совсем неузнаваемым. Так, имя древнего библейского пророка Моше (как его произносят евреи) по-английски звучит Моузес (Moses), а по-русски — Моисей. Аналогичные изменения происходят почти со всеми библейскими именами.

¹ Исконно русскими являются только слова: *бельё* (от *белый*), *варежки* (от *варить*), *косынка* (от *косой*), *плащ* (от *пласт*), *носки* (от *нос*, *носок*) и *рубашка* (родственно *рубище*, *рубец*, *рубить*). Слова *блуза*, *ботинки*, *шапка*, *жилет*, *комбинезон*, *пальто* — французские заимствования; *галстук* — немецкое; *шорты* — английское; *панама* названа так по названию государства Панама, откуда к нам пришёл этот головной убор; *цилиндр* и *сандалии* — слова древнегреческого происхождения; *сарафан* и *тулуп* (помните о повторяющихся гласных?) — *тюркского*, а такие привычные нам *шуба* и *юбка* образовались от одного и того же арабского слова *jubba*, означающего «верхняя одежда с длинными рукавами».

Пример:

Найдите лишнее имя¹.

А Ян.

Д Ваню.

Б Ованес.

Е Жан.

В Джон.

Ж Хуан.

Г Джек.

По особенностям произношения имени можно узнать национальность его обладателя.

Пример:

В международном детском лагере встретились мальчики Поль (1), Иоганн (2), Майкл (3) и Хосе (4), приехавшие из Англии — **А**, Германии — **Г**, Испании — **И** и Франции — **Ф**. Выберите правильное соответствие мальчиков их родным странам².

А 1А, 2Г, 3Ф, 4И;

Б 1И, 2Г, 3А, 4Ф;

В 1Ф, 2А, 3Г, 4И;

Г 1Ф, 2Г, 3А, 4И;

Д 1Ф, 2И, 3А, 4Г.

Определить, кто из какой страны, можно не только по имени, но и по фамилии. Допустим, фамилия основателя всемирной сети ресторанов быстрого питания Макдоналдс имеет характерную шотландскую приставку (означающую «сын»). Таким же значением обладает семитская приставка *бен-*. А ирландская приставка *о'* означает «внук». Фамилия великого русского драматурга Дениса Ивановича Фонвизина восходит к немецкой фамилии фон-Визен, в которой *фон* — приставка, обозначающая дворянское происхождение своего обладателя. Аналогичное значение имеют французские фамилии на *де-* и голландские на *ван-*.

¹ Все имена, кроме *Джек* (**Г**), — разные варианты произношения древнееврейского имени Иоанн.

² Верный ответ — **Г**.

Но самое интересное, что вам могут предложить на олимпиаде, это задание перевести русские выражения на... неизвестный вам язык. Вам будут даны несколько фраз на этом (обычно экзотическом) языке и их русские соответствия, а ваша задача состоит в том, чтобы выделить отдельные смысловые единицы и морфемы, определить их лексическое и грамматическое значение и сконструировать из них искомую фразу. Кстати, подобные задания предлагают также на олимпиадах по математике: при их решении главное — логика, поиск точных соответствий.

Начнём с классической латыни.

Пример:

Даны латинские глаголы и их переводы на русский язык:

audio — я слушаю, audit — он слушает, doceor — меня учат, doceris — тебя учат, donas — ты даришь, donatur — его дарят.

Как будет по-латыни **тебя слушают, ты учишь, он дарит?**

1. Анализируем переводы: каждый данный латинский глагол содержит, помимо лексического значения, указание на лицо и залог (кто именно делает или с кем это делают).

2. Внимательно смотрим на сами глаголы: меняются только окончания. Значит, именно они содержат всю грамматическую информацию.

3. Отделяем окончания, записывая, какое грамматическое значение они имеют. Так как каждый глагол дан нам в двух формах, мы можем уверенно отделять неизменяемую основу:

audi-o — я сам что-то делаю (1-е л. ед. ч., действительный залог);

audi-t — он сам что-то делает (3-е л. ед. ч., действительный залог);

doce-or — со мной что-то делают (1-е л. ед. ч., страдательный залог);

doce-ris — с тобой что-то делают (2-е л. ед. ч., страдательный залог);

dona-s — ты сам что-то делаешь (2-е л. ед. ч., действительный залог);

dona-tur — с ним что-то делают (3-е л. ед. ч., страдательный залог).

4. Теперь, когда у нас есть все основы и все окончания, конструируем заданные формы:

audi (слушать) + ris (2-е л. ед. ч., страдательный залог) = audiris — *тебя слушают*;

doce (учить) + s (2-е л. ед. ч., действительный залог) = doces — *ты учишь*;

dona (дарить) + t (3-е л. ед. ч., действительный залог) = donat — *он дарит*.

5. Кстати, теперь вы сможете проспрягать эти три глагола в единственном числе обоих залогов и перевести полученные формы на русский язык. Попробуйте вписать окончания в таблицу. Только обратите внимание, что у глагола donare (дарить) в 1-м лице конечный гласный звук основы *-a-* выпадает¹.

	Действительный залог			Страдательный залог		
1	<i>audi-</i>	<i>doce-</i>	<i>don-</i>	<i>audi-</i>	<i>doce-</i>	<i>don-</i>
2	<i>audi-</i>	<i>doce-</i>	<i>dona-</i>	<i>audi-</i>	<i>doce-</i>	<i>dona-</i>
3	<i>audi-</i>	<i>doce-</i>	<i>dona-</i>	<i>audi-</i>	<i>doce-</i>	<i>dona-</i>

¹

	Действительный залог			Страдательный залог		
1	<i>audio</i> я слушаю	<i>doceo</i> я учу	<i>dono</i> я дарю	<i>audior</i> меня слушают	<i>doceor</i> меня учат	<i>donor</i> меня дарят
2	<i>audis</i> ты слушаешь	<i>doces</i> ты учишь	<i>donas</i> ты даришь	<i>audiris</i> тебя слушают	<i>doces</i> тебя учат	<i>donaris</i> тебя дарят
3	<i>audit</i> он слушает	<i>docet</i> он учит	<i>donat</i> он дарит	<i>auditur</i> его слушают	<i>docet</i> его учат	<i>donatur</i> его дарят

6. И последний шаг. Вы заметили, сколько полученных слов заимствованы русским языком?¹

В некоторых языках грамматические значения выражаются не только в окончании, как в приведённом примере, но и в приставках, предлогах (такое вам встречалось и в русском языке), а иногда — в морфемах, вставляемых в середину слова, — интерфиксах. Причём значения, в частности у глагола, могут быть такие, которые в русском языке не выражаются.

Пример:

Даны грузинские фразы (в латинской транскрипции) и их переводы на русский язык:

- А** Me dzagli mǫavs — у меня есть собака.
- Б** Me msxali ara makvs — у меня нет груши.
- В** Shen megobari ara gǫavs — у тебя нет друга.
- Г** Shen ċigni gakvs — у тебя есть книга.
- Д** Mas para rǫavs — у него есть дедушка.

Как будет по-грузински **у него нет собаки, у меня есть книга, у тебя есть дедушка?**

1. Снова начинаем с анализа переводов. В первых двух предложениях речь идёт о субъекте 1-го лица (я), значит, в них должны быть общие компоненты. Это компонент *me*, стоящий в начале фразы. Предположим, что и в других предложениях на первом месте находится личное местоимение. Это предположение подтверждается третьим и четвёртым предложениями, которые также относятся к одному (2-му) лицу и начинаются с одного и того же слова *shen*.

2. Второе и третье предложения содержат «лишнее» слово *ara*. При этом оба эти предложения отрицатель-

¹ *Аудио* (как составная часть сложных прилагательных), *аудит*, *донор*, *Донат* (мужское имя). Кроме того, эти латинские корни слышны в словах *аудитория*, *доцент*, которые происходят от других форм этих глаголов.

ные. Следует предположить, что *ara* — отрицательная частица.

3. Во всех пяти предложениях упоминаются разные объекты. Скорее всего, им соответствуют слова, которые встречаются по одному разу. Так как последние слова всех пяти предложений имеют общие части (1, 2 и 5, 3 и 4), то вряд ли они обозначают объекты. Следовательно, дополнения стоят на втором месте. Теперь мы знаем, как по-грузински *собака, груша, друг, книга и дедушка*.

4. Отсюда следует, что последнее слово в каждой фразе — форма глагола *иметь*. Теперь можно понять структуру грузинской фразы: местоимение — дополнение — отрицательная частица, если предложение отрицательное, — глагол *иметь*.

5. Сравнивая формы глагола, задаёмся вопросом: чем отличается первое предложение от второго и третье от четвёртого, если речь в них идёт об одном и том же лице? С другой стороны, что общего между первым и третьим, вторым и четвёртым предложениями, в которых глаголы различаются только первыми буквами? Предположим, что различие в глаголах обусловлено отрицанием. Но в двух отрицательных предложениях используются разные глаголы. Значит, на форму глагола влияет не отрицание, а какой-то другой грамматический фактор.

6. Мы видим, что глаголы 1-го лица начинаются на *m-*, глаголы 2-го лица — на *g-*. Но почему же в предложениях, по-русски не имеющих никакого отличия, используются разные продолжения? Так как ни лицо, ни отрицание, как мы выяснили, не влияет на эту особенность, остаётся предположить, что влияние оказывает объект (ведь больше никакой информации нам не дано). В первом и третьем предложениях речь идёт об одушевлённых объектах, во втором и четвёртом — о неодушевлённых. Видимо, разница в этом: для обозначения обладания одушевлённым объектом выбирается глагол на *-qavs*, для обозначения обладания неодушевлённым объектом — глагол на *-akvs*.

7. Проверим свою гипотезу по пятому предложению: в нём речь идёт об одушевлённом объекте и используется глагол *p-ǰavs*. Мы подтвердили своё предположение, а заодно и выявили приставку 3-го лица *p-*. Теперь можно начать конструировать заданные фразы.

8. У него берём из пятого предложения — *mas*; на втором месте дополнение, слово *собака* берём из первого предложения — *dzagli*; перед глаголом ставим отрицательную частицу — *ara*; для обозначения 3-го лица берём глагольную приставку из пятого предложения *p-*, а для соответствия одушевлённому объекту глагольную основу *-ǰavs*. В итоге получаем фразу: *Mas dzagli ara pǰavs*. По аналогии составляем следующие фразы: *me* (у меня) *ǰigni* (книга) *m-akvs* (1-е лицо, неодушевлённость); *shen* (у тебя) *papa* (дедушка) *g-ǰavs* (2-е лицо, одушевлённость).

9. Теперь вы самостоятельно можете составить фразы: *у меня нет дедушки, у тебя есть груша, у него нет друга*¹.

Разберём ещё одно задание, которое в своё время было предложено на олимпиаде «Русский медвежонок».

Пример:

Даны предложения на японском языке и их переводы на русский язык:

Гакусэй-га ёму — студент читает.

Сэнсэй-га о-каки-ни нару — учитель пишет.

Мусуко-га како — мальчик пишет.

Бутё-га о-ханаси-ни нару — начальник говорит.

Как правильно перевести на японский язык: **студент говорит, начальник читает?**

А гакусэй-га ханасу, бутё-га ёму;

Б гакусэй-га о-ханаси-ни нару, бутё-га о-ёми-ни нару;

¹ *Me papa ara mǰavs; shen msxali gakvs; mas megobari ara pǰavs.*

В гакусэй-га о-ханаси-ни нару, бутё-га ёму;

Г гакусэй-га ханасу, бутё-га о-ёми-ни нару;

Д гакусэй-га ханаси, бутё-га о-ёму-ни нару.

1. Анализируем переводы. Во втором и третьем предложениях есть общий глагол *пишет*. Ищем общие компоненты в японских фразах. Морфема *-га* есть во всех фразах, независимо от смысла, значит, она не относится к лексическому значению глагола, а выражает что-то общее для всех четырёх предложений (может быть, именительный падеж существительного или настоящее время глагола). Единственное, что объединяет два предложения со словом «пишет», — морфема *-как-*. Предположим, что она и несёт на себе лексическое значение «писать».

2. Рассмотрим морфемы, которые связаны с найденной нами морфемой *-как-*, и попробуем, сравнивая их с морфемами из других предложений, вычленив их смысл. Во втором предложении к морфеме *-как-*, с одной стороны, присоединена приставка *о-*, с другой стороны — компоненты *-и-ни нару* такие же, как и в предложении «начальник говорит».

3. В третьем предложении к морфеме *-как-* присоединяется морфема *-у*, которая встречается также в предложении «студент читает».

4. Заметим также, что, поскольку все четыре первых слова различны между собой, стоит предположить, что это подлежащие, которые обозначают разных лиц. Значит, всё остальное — глагольные формы. Но в чём же их различие и, с другой стороны, попарное сходство, если речь идёт об одном и том же времени (настоящем), виде (несовершенном) и лице (3-м)?

5. Сравнивая одинаково образованные пары глагольных форм, попытаемся найти то грамматическое значение, которое отличает учителя и начальника от мальчика и студента. Очевидно, японский глагол показывает, кто — вышестоящий или нижестоящий че-

ловек — производит действие. Морфема *-у* обозначает действие нижестоящего, комплекс морфем *о-...-и-ни нару* — действия вышестоящего. Переходим к конструированию.

6. Из первого предложения берём подлежащее: *гакусэй-га*; из четвертого, отсекая «уважительные» морфемы, выделяем глагольный корень: *ханас*; прибавляем «нижестоящую» морфему *-у*: *ханасу*. В итоге получаем *гакусэй-га ханасу*. Слово «начальник» находим в начале четвертого предложения: *бутё-га*; корень, означающий «читать», берём в первом предложении, отсекая «неуважительную» часть *-у*: *ём-*; добавляем к ней «вышестоящие» морфемы *о-...-и-ни нару*. Вышло: *бутё-га о-ёми-ни нару*. Наш результат совпадает с ответом Г.

7. Попробуйте самостоятельно сконструировать фразы на японском языке: *учитель читает* и *мальчик говорит*¹.

Теперь переходим к самостоятельным тренировкам.

Тренировочные упражнения

1. Перед вами формы вежливого обращения, принятые в разных странах. Объясните, где и к кому так принято обращаться.

леди	пан	синьора
мадам	пани	синьорина
мадемуазель	сеньор	сэр
месье	сеньора	фрау
мисс	сеньорита	фрейлейн
миссис	синьор	фрекен
		фру

¹ Сэнсэй-га о-ёми-ни нару; мусуко-га ханасу.

2. Всякое имя имеет своё значение. Имя **Георгий**, пришедшее к нам из Греции, в переводе означает:

- А любитель георгинов;
- Б грузин;
- В земледелец;
- Г тот, кто живёт в Греции.

3. В левой графе даны имена, в правой — их переводы на русский язык. Установите соответствия. Запишите в свободной графе однокоренные этим именам заимствованные слова, которые вы знаете.

Виктор	царственный	
Константин	победитель	
Павел	мужественный	
Пётр	здоровый	
Андрей	маленький	
Максим	величайший	
Василий	камень	
Валерий	постоянный	

4. Как звали бы кота Базилио из сказки «Приключения Буратино», если бы он жил в России?
5. Представляя героиню романа «Евгений Онегин», А. С. Пушкин писал:

Её сестра звалась Татьяна...
Впервые именем таким
Страницы нежные романа
Мы своевольно освятим.
И что ж? Оно приятно, звучно,
Но с ним, я знаю, неразлучно
Воспоминанье старины
Иль девичьей! Мы все должны
Признаться: вкусу очень мало
У нас и в наших именах
(Не говорим уж о стихах)...

Ниже перечислены произведения русской литературы XVIII–XIX вв. Героини каких из них носили исконно русские имена?

- А** «Горе от ума» А. С. Грибоедова;
- Б** «Евгений Онегин» А. С. Пушкина;
- В** «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова;
- Г** «Анна Каренина» Л. Н. Толстого;
- Д** «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского;
- Е** «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина;
- Ж** «Светлана» В. А. Жуковского;
- З** «Ася» И. С. Тургенева;
- И** «Ревизор» Н. В. Гоголя.

6. В каких странах мира вы сможете прочесть вывески и названия улиц, даже если вы не знаете никакого другого языка, кроме русского?
7. Кого в Болгарии и Сербии называют следующими словами?

Болгарский язык	Сербский язык	Русский язык
ковач	ковач	
готвач		
овчар	овчар	
шивач	крояч	
орач	орач	
лекар	лечник	
грънчар	грнчар	
дърводелец	тесач	
кожухар	крзнар	
ловец	ловац	
рибар	рибар	
пекар	хлебар	

8. Даны польские слова и их переводы на русский: **krowa** — **корова**, **chłód** — **холод**, **młodość** — **молодость**. Как переводятся на русский язык польские слова **sroka**, **sloma**, **krol**?

9. Какие вещи в портфеле у Вовочки имеют исконно русские названия?

Азбука, атлас, альбом, блокнот, дневник, карандаш, ластик, линейка, папка, пенал, ручка, тетрадь, портфель.

10. Петя попросил одноклассника продиктовать ему расписание на завтра и записал: «Алгебра, география, физика, химия, биология». Из каких языков пришли записанные Петей слова?

11. Герои повести Астрид Линдгрэн «Калле Блумквист — сыщик» (пер.) придумали тайный «разбойничий» язык. Вот предложение на этом языке: «Дод-а зоз-дод-рор-а-вов-сос-тот-вов-уе-тот А-лол-а-я Рор-о-зоз-а!» Переведите на этот язык слово **красота**.

12. Даны старославянские слова и их переводы на русский язык: **рѣка** — **рука**, **рѣкы** — **руки**, **рѣцѣ** — **две руки**, **равѣ** — **раб**, **равни** — **рабы**, **рава** — **два раба**, **нозѣ** — **две ноги**, **рози** — **рога**, **рога** — **два рога**. Как будет по-старославянски **два врага**, **враги**, **две муки**, **муки**?¹

13. Ознакомьтесь с предложениями на японском языке и их переводами:

Хя-ни хаха-га иру — в комнате находится мама.

Хя-ни цукуэ-га ару — в комнате находится стол.

Нива-ни икэ-га ару — во дворе находится пруд.

Нива-ни нэко-га иру — во дворе находится кошка.

Икэ-ни сакана-га иру — в пруду находится рыбка.

Как переводится на японский язык предложение **в комнате находится собака**, если известно, что по-японски **собака** — **ину**?

А ину-ни хя-га иру;

Б хя-га ину-ни ару;

¹ Задания 12–14 позаимствованы нами из прошлогодних текстов олимпиады «Русский медвежонок».

- В хэя-ни ину-га иру;
- Г хэя-ни ину-га ару;
- Д хэя-ни ину-ни иру.

14. Вот грузинские слова в латинской транскрипции и их переводы на русский язык: **movdivar** — я прихожу, **midixart** — вы уходите, **modixar** — ты приходишь, **midis** — он уходит, **modian** — они приходят. Как будет по-грузински: **мы уходим, он приходит, они уходят?**

- А mivdivar, midis, midian;
- Б mivdivart, modis, midian;
- В midivart, modis, modian;
- Г modivar, modis, midian;
- Д mivdivart, midis, midian.

15. Даны предложения на иврите и их переводы на русский язык.

Хабахур роэ бахура яфа — Юноша видит красивую девушку.

Ханара роа хатул лаван — Корова видит белого кота.

Хабахура роа тик хум — Девушка видит коричневую сумку.

Переведите на иврит предложения: **кот видит коричневую корову и юноша видит белую сумку.**

16. Посмотрите, как переводятся на иврит словосочетания:

Хороший юноша — бахур тов.

Красивая девушка — бахура яфа.

Красивая лампа — менора яфа.

Красивые лампы — менорот яфот.

Белая сумка — тик лаван.

Белые сумки — тиким лаваним.

Как сказать на иврите: **хорошие девушки, красивые юноши, хорошая сумка?**

Тренировочные упражнения по лексике, фразеологии и синтаксису

В этой главе мы приведём образцы заданий по лексике и фразеологии, специально подготовиться и подготовить к которым, на наш взгляд, невозможно: речь идёт об объёме вашего активного словаря и эрудированности. Мы включили сюда также примеры заданий по синтаксису, которые не требуют от готовящихся к олимпиаде специального внимания и тренировки, так как большинство из них просто повторяют формулировки заданий школьных упражнений. Так как мы не видим никаких особых подходов или методик для решения этих задач, глава состоит только из упражнений и ответов.

ЛЕКСИКА

1. Сколько осмысленных слов можно составить из букв **о, т, р** и **с**?
2. Подберите русские синонимы к словам иноязычного происхождения: **актуальный, ажиотаж, адаптация, эксклюзивный**.
3. Какое из перечисленных слов по смыслу лишнее?

Поэтесса, молдаванка, утка, волчица, обезьяна, гусыня.

4. Какие существительные из данного списка могут менять свои значения при перенесении ударения с первого слога на второй?

Белки, замки, трусы, полки, стрелы, стрелки, стены, кружки.

5. Сколько из перечисленных слов являются названиями профессий?

Избиратель, спасатель, указатель, учитель, самоучитель, путеводитель, водитель, осветитель.

6. Даны пары синонимов. В какой из пар отношения между синонимами не такие, как в остальных?

Отменить — аннулировать; путешествие — вояж; доброволец — волонтёр; черта — линия; изящество — грация; купец — торговец; промышленность — индустрия.

7. Каким человеческим порокам соответствуют эти прозвища?

Лентяй, пустомеля, дармоед, тунеядец, бездельник, невежа, лодырь, ротозей, разиня, скряга, скупердяй, невежда, разгильдяй, оболтус, олух.

8. В сочетании с каким существительным прилагательное **тонкий** употребляется не в том значении, что в остальных?

Запах, работа, намёк, одеяло, различия, обращение, ценитель.

ФРАЗЕОЛОГИЯ

1. Составьте все возможные фразеологизмы с использованием названий домашних животных из левой графы. Менять число и падеж существительных разрешается. Найдите «лишнее» животное. Известны ли вам фразеологизмы, в которых участвуют несколько «героев» левой графы?

баран	в мешке	наплакал
коза	в огород	не валялся
козёл	драная	не клюют
конь	зарыта	не подъедешь
корова	лапой	отпущения
кот	мокрая	сидорова
кошка	на новые ворота	скребут на сердце
курица	на сене	языком слизала
лошадь		
собака		

2. Что кому? Вспомните известные вам устойчивые выражения и распределите между животными слова из списка. Какие из фразеологизмов — синонимы? Каково их значение? Каково значение остальных идиом?

Собаке —

слону —

рыбке —

коту —

кобыле —

корове —

Дробина, зонтик, масленица, пятая нога, седло, хвост.

3. Что чьё? Соедините перепутанные прилагательные и существительные в верные фразеологизмы, объясните их значение и найдите одно «лишнее» по структуре выражение.

Кузькина пята, маланьина коза, сидорова мать, дамоклов кафтан, валаамова свадьба, прокрустово ложе, ахиллесова ослица, филькина труба, тришкин меч, иерихонская грамота, авгиевы конюшни.

4. Объясните особенности употребления и значения следующих слов: **типун, тютелька, турусы, сапа, стоеросовый, баклуши, лясы, ляд.**

5. Дополните фразеологизмы названиями частей человеческого тела:

_____ в _____ не кладут; _____ остро; _____ кровью обливаешься; _____ не дорос; _____ не лежит; _____ не моргнуть; _____ не поднимается; _____ нет; _____ о _____ не ударить; _____ оближешь; _____ поддать; _____ подвешен; _____ развесить; _____ тонка; _____ чешутся; без задних _____; в _____ не дует; в мгновение _____; водить за _____; встать с левой _____; высасывать из _____; голова на _____; гора с _____; давать _____ на отсечение; держать себя в _____; до мозга _____; душа в _____; за обе _____; заговаривать _____; задирать _____; зарубить на _____; золотые _____; из _____ лезть; как _____ сняло; как на _____; как свои пять _____; капать на _____; косяя сажень в _____; лужёная _____; мастер на все _____; медведь на _____ наступил; мозолить _____; море по _____; мотать на _____; на широкую _____; не казать _____; не по _____; нечист на _____; обвести вокруг _____; оставить с _____; отбиться от _____; оторвать с _____; перемывать _____; повесить _____; под горячую _____; положить руку на _____; попасть _____ в небо; прижать к _____; раскинуть _____; с гулькин _____; с молодых _____; семи пядей во _____; смотреть сквозь _____; со всех _____; не ударить _____ в грязь; утереть _____; чесать _____.

6. В какой из приведённых пар фразеологизмов отношения иные, чем в остальных?

Тёртый калач — стреляный воробей; два сапога пара — одного поля ягоды; ни рыба ни мясо — ни богу свечка ни чёрту кочерга; сесть на мель — сесть в калошу; протянуть ноги — приказать долго жить; что есть духу — во все лопатки; после дождичка в четверг — когда рак на горе свистнет.

7. Узнайте слова по описаниям устойчивых выражений, в которых они встречаются.
- А** Её не со всеми можно приготовить, те, кто пренебрегает ею, ослабевают, но иногда её просят неодушевлённые предметы.
 - Б** Оно является отличной средой для передвижения кисломолочных продуктов, прекрасным средством для поддержания горения, а также основой для чепухи.
 - В** Находчивые люди умеют поддерживать беседу, не пользуясь им, у людей малоимущих он обычно меньше, чем многие необходимые вещи, а некоторых людей, испытывающих напрасные ожидания, приходится призывать к более открытому пользованию им.

СИНТАКСИС

1. Сколько смыслов имеет предложение?

За окном автомобиля поля, перелески и деревеньки сменили городские дома и шумные улицы.

2. Какую из этих фраз можно понять только одним способом?

А Мать любит дочь.

Б Роняет лес багряный свой убор (*А.С. Пушкин*).

В Как заинтересовали её картины моего друга!

Г Я люблю читать книги по истории.

Д Дядю Олега угощали чаем с вареньем.

3. В каких предложениях выделенные слова являются дополнениями?

А Орлята учатся *летать*.

Б Мне слышался знакомый *шум* домой бегущих табунов.

В Он прочитал *на память* несколько строк.

Г Нас не нужно *жалеть*.

Д Цыплят по осени считают.

Е От добра добра не ищут.

4. В каком словосочетании представлен иной способ связи, чем в остальных?

Кожаный портфель

Открытый портфель

Мой портфель

Ванин портфель

Его портфель

Этот портфель

5. В каких предложениях **казалось** и **кажется** являются вводными словами и требуют обособления?

А Казалось все только и ждут его решения.

Б Мне казалось нет никакого выхода из ситуации.

В Кажется мы где-то встречались.

Г Нам кажется пора домой.

Д Нам кажется подозрительным ваше поведение.

6. В каких предложениях можно выделить придаточное предложение со значением причины?

1) Я очень устал и потому не успел закончить статью.

2) Я давно хочу понять, почему вы не любите музыку.

3) Чтобы не опоздать, мы взяли такси.

4) Мать велела нам вернуться домой пораньше, чтобы успеть сделать уроки.

5) Я опоздал, потому что забыл дома портфель и возвращался с полдороги.

6) О родителях судят по тому, как ведут себя их дети.

7) Не стойте у края платформы, так как это опасно.

8) Пошёл сильный дождь, и потому мы остались дома.

7. Сколько раз в этих стихотворных отрывках встречается подчинительный союз **что**?

Скажи мне, кудесник, любимец богов,

Что сбудется в жизни со мною...

(А. С. Пушкин)

Известно, что слоны в диковинку у нас...
(И. А. Крылов)

Я ловлю в далёком отголоске,
Что случится на моём веку...
(Б. Л. Пастернак)

Знаешь, я читала,
Что бессмертны души...
(А. А. Ахматова)

8. В скольких предложениях из перечисленных представлено составное глагольное сказуемое?
- 1) Фёдор отправился купаться.
 - 2) Аню попросили закрыть окно.
 - 3) Ветер начал крепчать.
 - 4) Мы будем отдыхать после обеда.
 - 5) Работа никак не шла ему на ум.

Ответы

ФОНЕТИКА

Подготовительные упражнения

1.

Буква	Звук	Пример
<i>в</i>	[в] [ф] [в'] [ф'] –	львы [л'вы] лев [л'эф] львята [л'в'ата] любовь [л'убоф'] чувство [ч'уства]
<i>з</i>	[г] [к] [х] [г'] [х'] [в]	гриб [гр'ип] луг [лук] легко [л'ихко] герб [г'эрг] мягкий [м'ах'к'ий] кого [каво]
<i>д</i>	[д] [т] [д'] [т'] [ц] [ч'] –	дым [дым] подтёк [патт'ок] люди [л'уд'и] медь [м'эт'] соседский [сас'эцки] наладчик [налач'ик] сердце [с'эрца]
<i>т</i>	[т] [т'] [д] [д'] [ц] [ч']	три [тр'и] тигр [т'игр] отбой [адбој] женильба [жы'н'ид'ба] рвутся [рвуца] отчёт [ач'от] честно [ч'эсна]

Буква	Звук	Пример
ч	[ч'] [ш]	чудо [ч'уда] что [што] ¹
я	[ја] [ји ^э] [а] [и ^э]	ярко [јарка] янтарь [ји ^э нтар'] сядь [сат'] рябой [р'и ^э бој]

2.

Количество букв и звуков в слове совпадает	Звуков в слове больше, чем букв	Звуков в слове меньше, чем букв
[вјэст] [јэс'т'] [моск] [малако] [адброс'ил] [зб'ижал] [цы ^э л'иком]	[карајэт] [пријут] [сојивыј] [шырокаја] [јожык] [јијо] [јасна]	[патш'от] [жы ^э н'ид'ба] [кос'т'] [падружыца] [рушыца] [ф'эрс'] [шв'эцк'иј]

3. Это слова *бится, местность, бездна, родство, лёгкий, отгадка, экзамен, ложки, дробь, поезд, подчёркни, второго, пятно, язык, ельник, вышивка.*
4. **А** *трут* и *труд*; **Б** *молот* и *молод*; **В** *порог* и *порок*, а также *парок* (уменьшительное от «пар», например в бане: «хорош парок!»); **Г** *кот* и *код*.

Тренировочные упражнения

- Звук [ы] произносится под ударением в словах *жир, цирк, шип* и *доржит*.
- Записав транскрипцию этих слов [с'э́рп] и [п'э́рс], обнаруживаем два общих звука: [э] и [р]. Крайние согласные различаются мягкостью-твёрдостью.
- Записываем транскрипцию: [сво́й] и [афс'а́ный]. Общий звук, оказывается, только один — [й].
- Слова *код* и *кот* произносятся совершенно одинаково; слова *был* и *бил* хотя и различаются всего одной буквой, но

¹ О нормах произношения сочетаний *чк, чн, чт* см. в главе «Орфоэпия».

на уровне звучания их различие более серьезное: [был] и [б'ил] — два звука; а вторая и четвёртая пары различаются только одним звуком: [нос] и [н'ос], [пут] и [пут']. Таким образом, верный ответ — **В**.

- Затранскрибируем данные в задании слова, после чего выберем общие звуки: [збор] — [гр'ип], [узор], [кара], [каза], [рост], [лоп], [база]. Таким образом, условию задания удовлетворяют только слова *рост* и *база*.
- Делаем задание аналогично предыдущему. Помним, что твёрдые и мягкие согласные — это разные звуки.
А [крават'] — [кроф]; **Б** [ал'эн'] — [нол']; **В** [марос] — [узор]; **Г** [зговар] — [суроф]; **Д** [бр'овна] — [новый].
Только последняя пара имеет три общих звука.
- отъезд — [атйэст]; июль — [ийул']; майонез — [майанэс]; ящик — [йаш'ик]; почтальон — [пачтал'йон]; ёлка — [йолка]; гонщик — [гон'ш'ик]; змея — [зм'ийа]; вкусный — [фкусный]; грустный — [грусный]; бельё — [б'ил'йо]; вальс — [вал'с].
- [згар'эт'] — [сагр'эт']. Парными согласными *з* и *с*.
- Куль, кожа, лик, таз, толь, парк, пара, пук.

ОРФОЭПИЯ

Подготовительные упражнения

- [л'ижкамысл'иный], [кан'эшна], [б'ир'оста], [атыизм], [штота], [муз'эйный], [пачт'эн'ийэ], [м'ахкас'т'], [тэrm'иналог'ийа], [фан'эрный], [накан'эчн'ик], [запат'интават'], [св'окла].

Тренировочные упражнения

- Все, кроме *торты*. Проверьте себя по словарiku.
- Пломбировать*.
- В трёх последних.
- Корысть, колледж, каучук, еретик, дефис, включит*.
- В словах *шинель* и *музей* произношение мягкого согласного перед *е* обязательно, в слове *бассейн* допускается два варианта произношения: [сэ] и [с'э].
- Во всех. В слове *бытие* в значении «жизнь, существование» произношение и написание *бытиё* допустимо (в отличие от философского термина *бытие* или названия первой книги Ветхого

Завета). В слове *истекший*, относящемся ко времени, буквы *ё* быть не должно, но если имеется в виду нечто жидкое, можно произносить *истёкший*, например *истёкший кровью*.

7. Верный ответ — 4. В речи грамотного человека данные словосочетания должны выглядеть следующим образом:

А остекление балкона;

Б интересное времяпрепровождение;

В грейпфруты полезны;

Г необходим страховой полис;

Д беспрецедентный случай;

Е какое-то светопреобразование;

Ж инцидент исчерпан.



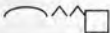


8. В стихотворении Б. Ш. Окуджавы (1-й отрывок) в слове *знамень* ударение падает на второй слог, как и в рифмующемся с ним слове *мгновенье*, тогда как нормативным является ударение на первый слог. В остальных отрывках ударения расставлены правильно.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Подготовительные упражнения

1. ёлочк[а], высок[о], темнот[а], листочек[], звёздочк[а], закупит[ь], убедительн[ый], слушател[ь], бесполезн[ый], подлокотник[], военн[ый], беспрестанн[о], несвоевременн[ый], писател[ьниц]а, делопроизводств[о].

2.

				
тридцать	жил своею самого синего моря они жили ветхой лет три года	землянке	старик старухой	Ровно

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
А	+				+			+				+			
Б		+		+											
В			+			+		+			+				
Г									+				+		+
Д					+		+			+				+	+

Тренировочные упражнения

- Суффикс.
- Приморье* — *приморский* — *морской*; *заморить* — *уморить* — *мор*.
Губа — *пригубить* — *губастый* — *губка*; *пагубный* — *загубить*.
- 4: *полтора*ста, *сотник*, *стократный*, *пятисотлетие*.
- Слово *заметка* нужно переместить в правый столбик, где находятся слова, происходящие от глагола *метить*; к словам от глагола *метать*, находящимся в левом столбике, нужно добавить слово *подмётка*.
- Нужно вставить словосочетание *без помощи взрослых*. Слово *беспомощная* образовано приставочно-суффиксальным способом.
- Малыш образовал слово *спец* от глагола *спать* при помощи суффикса *-ец-* по модели *жать* — *жнец*, *петь* — *певец*, *лгать* — *лжец*.
- Только два: *жаль* и *жалоба*.
- Леший, гуманитарий, гений, городничий, беличий, пеший, ближайший, птичий.
- Большая* и *приёмная*. В словах *до мая*, *из сарая* и *стая* окончание *-я*, в остальных — нет окончания.
- Вот*, *тихонько*, *улыбаясь*, *в*, *тоже*, *не*, *так*.
- 6 слов: *утро*, *остывало*, *валялось*, *попало*, *закрыто*, *повезло*.
- Верный ответ — А: голов (от *гол*) и голов (от *голова*).

13. С приставки $\overline{вс}$ начинаются слова *вскормить*, *вскричать*, *вспахать*, *вспомнить*. С приставки $\overline{в}$ начинаются слова *вселить*, *вскачь*, *вскоре*, *вслед*, *вставить*, *встарь*, *встроить*, *вступление*. Слова *всадник*, *всегда* и *встретить* не имеют приставок, начинаются с корня.
14. Миша. Вася неверно выделил приставку в словах $\overline{подвижн\hat{н}д}$ и $\overline{подач\hat{ч}а}$, Костя — в словах $\overline{бесподобн\hat{н}ыш}$, $\overline{подд\hat{и}ть}$ и $\overline{подробн\hat{н}ст\hat{ш}}$.
15. В слове *надстроить* приставка не вносит общего для всех остальных глаголов значения «не произвести действие до конца».
16. Только два: *колокольчик* и *шкафчик*. В словах $\overline{кирпичик\hat{ш}}$ и $\overline{мячик\hat{ш}}$ $\hat{ч}$ входит в состав корня; в словах $\overline{зайчик\hat{ш}}$ и $\overline{огурчик\hat{ш}}$ $\hat{ч}$ чередуется с $\hat{ц}$ и тоже входит в состав корня; в словах $\overline{обуванчик\hat{ш}}$ и $\overline{пончик\hat{ш}}$ суффикс вообще не выделяется, так как не существует производящих слов, имеющих основу без *-чик-*.
17. *Конечный* (конец), *сорный* (сор), *мрачный* (мрак), *тёмный* (тьма). Прилагательное *грозный* образовано от глагола, а в остальных $\hat{н}$ — часть корня.
18. Генеральша — жена генерала. Остальные существительные с суффиксом $\hat{ш}$ характеризуют женщин по роду их занятий.
19. *Розоватый* ← $\overline{роз\{ов\}ый}$ + $\overline{оват}$ (вместо розоватый),
лермонтовед ← $\overline{Лермонт\{ов\}}$ + \square + $\underline{о}$ + $\overline{вед}$ (вместо лермонтовед),
тайный ← $\overline{тай\{н\}}$ + $\hat{а}$ + $\hat{н}$ ← $\overline{тай\hat{н}}$ + $\hat{а}$ ← $\overline{тай\{т\}}$ + $\hat{н}$,
вскочить ← $\overline{в\{с\}}$ + $\overline{скочи\{т\}}$ (приставка $\overline{вс}$ означает движение вверх).
 Фигурными скобками отмечены отрезки, выпавшие из слов при наложении морфем.
20. Слово *однотонный* можно разобрать двумя способами в зависимости от того, какое слово считать производящим. Если прилагательное происходит от слова *тон*, то оно образуется путем сложения корней с соединительной гласной и суффиксом: $\overline{одно\{тон\}н\hat{н}ый}$ (то есть одноцветный). Если имеется в виду *тонна*, то перед нами слово, образованное тем же способом, но с наложением морфем: $\overline{одно\{тон\}н\hat{н}ый}$.
21. $\overline{забот\hat{а}}$, $\overline{банкнот\hat{а}}$, $\overline{льгот\hat{а}}$, $\overline{ворот\hat{а}}$.

МОРФОЛОГИЯ

Подготовительные упражнения

1.

	Существительное	Прилагательное	Глагол	Наречие	Местоимение	Деепричастие	Предлог	Частица	Числительное	Второй вариант разбора
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
благодаря						+	+			
были	+		+							
вести	+		+							вести
вокруг				+			+			
вперед				+			+			
выла ¹			+							
гладь	+		+							
гнёт	+		+							гнёт
дали	+		+							дали
дать			+							
дела	+		+							дела
день	+		+							день
дорога	+	+								
жать			+							
жгут	+		+							жгут
жил	+		+							жил
жил	+		+							жил
запёвал	+		+							
запой	+		+							

¹ Слова, напечатанные курсивом, не имеют омонимов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
звон ^о к□	+	+								
зев	+									
зл ^о □	+	+		+						зл ^о
зн ^а ть□	+		+							зн ^а ть
лев	+									
лиш ^а й□	+		+							лиш ^а й
м ^а ть	+									
мел ^и □	+		+							мел ^и
мел ^о к□	+	+								
мо ^й □			+		+					
мыл ^а □	+		+							мыл ^а
надел [□]	+		+							надел [□]
наканун ^е				+			+			
од ^и н□								+	+	
оку ^н и□	+		+							оку ^н и
откр ^о й			+							
перепел [□]	+		+							перепел [□]
перерыв [□]	+					+				перерыв [□]
печ ^ь □	+		+							печ ^ь
пил ^а □	+		+							пил ^а
подви ^г □	+		+							подви ^г □
покров	+									
покр ^о й□	+		+							
покрывал ^о □	+		+							
попугай [□]	+		+							попугай
поразит			+							
посред ^и н ^е				+			+			
прав [□]	+	+								

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
припас□	+		+							припас^□
просто□		+		+						просто
простой□	+	+								простой□
пряди	+		+							пряди^
рань□	+		+							
раскрой□	+		+							раскрой
рассердит			+							
рать	+									
рвать			+							
рой□	+		+							
рыли			+							
рыло□	+		+							
сев□	+					+				сев
село□	+		+							село□
сердит□		+	+							сердит
смог□	+		+							смог^□
соли	+		+							соли^
спой			+							
срыв□	+					+				срыв
стать□	+		+							ста^ть
стекло□	+		+							стекло□
стих□	+		+							стих^□
строй□	+		+							
тепло□	+	+		+						тепло
течь□	+		+							течь
три			+						+	три^
установка□	+					+				установка
шилло□	+		+							

2.

	Мужской род	Средний род	Женский род
Несклоняемое существительное, обозначающее предмет	кофе	бистро депо какао кашне манго пальто пенсне турне шоссе	авеню (улица) салями
Несклоняемое существительное, обозначающее животное	какаду колибри фламинго шимпанзе		какаду колибри фламинго цеце шимпанзе
Несклоняемое существительное, обозначающее лицо	конферансье маэстро		
Склоняемое существительное	картофель рояль тополь тюль шампунь		аэрозоль бандероль вермишель вуаль кадриль мозоль фамилия фасоль шинель шрапнель

3.

И. п.	Р. п., мн. ч.
апельсин	апельсинов
банан	бананов
баржа	барж
баржа́	баржей
башня	башен

И. п.	Р. п., мн. ч.
блюдец	блюдец
вожжа	вожжей
вольт	вольт
гостья	гостей
грабли	грабель и граблей
грамм	граммов и грамм
грузин	грузин
дупло	дупел и дупл
дядя	дядьёв
западня	западней
зеркальце	зеркалец
копна	копён
кочерга	кочерёг
кровля	кровель
мандарин	мандаринов
метла	мётел
низовье	низовьев
носок	носков
погоны	погон
помидор	помидоров
простыня	простынь
рельсы	рельсов
сапог	сапог
серьга	серёг
тётя	тётей
чулок	чулок
ясли	яслей

4.

Начальная форма прилагательного	Форма сравнительной степени прилагательного
красивый	красивее
лёгкий	легче
сухой	суше
тугой	туже
молодой	моложе
богатый	богаче
простой	проще
близкий	ближе
гладкий	глаже
жидкий	жиже
низкий	ниже
редкий	реже
слабый	слабее
длинный	длиннее
узкий	уже
широкий	шире
высокий	выше
поздний	позже и позднее
сладкий	слаще
глубокий	глубже
мерзкий	мерзче и мерзее
бойкий	бойче и бойчее
плохой	хуже
звонкий	звонче и звончее
дикий	диче и дичее
ловкий	ловче и ловчее

5.

	Существительное	Прилагательное	Глагол	Наречие	Местоимение	Деепричастие
а	рука	хороша	шла	иногда	она	крича
о	окно	умно	летело	свежо	оно	
я	земля	белая		нельзя	себя	войдя
и	пни		иди	вперед	они	будучи
ь	дочь		пьёшь	сплошь		

	Причастие	Предлог	Числительное
а	разбита	на	одна
о	снято	по	одно
я	мытая	для	три
и			три
ь			пять

Тренировочные упражнения

1. Есть. Например, слово *лицо* в значении «человек». Вот *подозрительные лица*. Я заметил (кого?) *подозрительных лиц*. И.≠В. Существительное одушевлённое. То же с существительными, которые склоняются как прилагательные: *животные* — вижу *животных*. И.≠В.
2. *Овощ, рельс, погон, санаторий, ботинок, ботфорт* — всего 6 существительных мужского рода.
3. Нет. *Токио, кофе* и *сирокко*, например, мужского рода, река *Ориноко* и муха *цеце* — женского.

4. В 3-м склонении: Р. п. — нет (кого?) *мышь*; Д. п. — (кому?) *мышь*; П. п. — о (ком?) *мышь*. У некоторых слов 2-го склонения: Р. п. — подсыпать (чего?) *снегу*; Д. п. — идти по (чему?) *снегу*; П. п. — вся одежда в (чём?) *снегу*. В 1-м склонении у существительных на *-ия*: Р. п. — нет (чего?) *молнии*; Д. п. — к (чему?) *молнии*; П. п. — (о чём?) *молнии*.
5. В творительном падеже.
6. Это единственное существительное на *-ье*, имеющее в предложном падеже окончание *-и*. Ср.: *о счастье, мытье, взморье, побережье, но в забытый*.
7. На *-у, -э, -ю*.
8. 2-е склонение. *Лошадь* и *мозоль* — существительные 3-го склонения. *Река, папаша* и *кофейня* — 1-го. *Трико* и *пюре* — несклоняемые существительные. *Стремя* и *путь* — разносклоняемые.
9. У глагола *неймётся* нет неопределённой формы.
10. Безличные.
11. *По* — с дательным, винительным и предложным падежами (*по* (чему?) *дороге, по* (что?) *грудь зашёл в воду, по* (чём?) *окончании урока*). *С* — с родительным, винительным и творительным падежами (*с* (чего?) *дерева, с* (что?) *дом ростом, пирожок с* (чем?) *капустой*).
12. Одно местоимение — *я*; два союза — *а, и*; пять предлогов — *о, у, с, к, в*.
13. 1) **А** *Нет* и вводное слово *кстати*.
Б *И* (союз) в этом же тексте является частицей *хоть* и *славянское*.
Кисл[а] (кр. прил.) может быть глаголом: *кисл[а]* от *скуки*.
Что (союз) может быть местоимением.
близк[о] (кр. прил.) может быть наречием: *подошёл близк[о]*.
На (предлог) может употребляться как разговорная частица: *на конфетку*.
Кстати (вводное слово) может быть наречием: *пришёл кстати*.
Постоянно (наречие) может быть кратким прилагательным: его увлечение *постоянно*.
- В** *Забытому, именуемая, отжатый*.
Г *Славянское, болотная, народному, первоначальное, польском, хорватском, окончательного*.

Д *Ключ, сок* (И. п., ед. ч.), (*на*) *ум* (В. п., ед. ч.), *ягод, версий* (Р. п., мн. ч.).

Е *Имени*.

Ж *Хоть* — частица, *и* — частица и союз, *очень, вначале, охотно, по-сербски, давно, постоянно, столько* — наречия, *со, ко, на* — предлоги, *но, что, а* — союзы, *можно* — слово категории состояния, *кстати* — вводное слово без части речи, *нет* — слово-предложение, не часть речи (см. **А**).

З *Слов*^о — существительное, *эт*^о, *он*^о — местоимения, *значил*^о, *могл*^о, *был*^о — глаголы, *близк*^о — краткое прилагательное.

И *Журавля*: имени (кого? чего?) *журавля* — Р. п., изображает (кого? что?) *журавля* — В. п. Птицы: клюют (кто?) *птицы* — И. п., имени (кого? чего?) *птицы* — Р. п.

К *Глаза* — в форме множественного числа И. п. у существительных мужского рода 2-го склонения обычно окончание *-ы/и* (*столы, слоны, кони*). Об исторических причинах см. с. 95.

2) Неверно утверждение **Д** — см. подготовительное упр. 3 с. 74.

СТИЛИСТИКА

Мы выделили жирным шрифтом стилистически неверное место и предложили свой вариант замены, с которым ваш вариант не всегда обязан совпадать. В предложениях 4, 9, 10, 12, 15, 24, 25, 26, 27 и 29 нет ошибок в употреблении слов и грамматических конструкций.

- 1) **Благодаря** сильным морозам погибли кусты роз. — Из-за сильных морозов...
- 2) В **июне** месяце мы всем классом ездили в Санкт-Петербург. — В июне мы...
- 3) В олимпиаде победила ученица **тысяча двухсот тридцать второй** школы. — ...тысяча двести тридцать второй...
- 5) **Взглянув** на него, **было** совершенно **ясно**, что он негодяй. — Взглянув на него, можно было понять... или: При первом же взгляде на него было совершенно ясно...

- 6) Во время соревнований по плаванию наш тренер вёл **хронометраж времени**. — ...вёл хронометраж.
- 7) **Вопреки всех прогнозов** погода была отличная. — Вопреки всем прогнозам...
- 8) **Входя** в кабинет географии, в глаза **бросается** огромная карта России. — Когдаходишь в кабинет географии, в глаза бросается...
- 11) Из каждой поездки мы привозим бабушке **памятные сувениры**. — ... привозим бабушке сувениры.
- 13) Мы **не только участвуем** в олимпиаде по русскому языку, **но и по литературе**. — ... участвуем в олимпиаде не только по русскому языку, но и по литературе.
- 14) Мы пропустили без очереди **старого ветерана**. — Мы пропустили без очереди ветерана.
- 16) На ней была **одета шляпа** немыслимой расцветки. — ... надеташляпа...
- 17) Начался дождь, и пришлось **одеть плащ** с капюшоном. — ... надеть плащ...
- 18) Наш учебник написан авторским коллективом во главе с профессором Львовом. — ...профессором Львовым.
- 19) Наша дача расположена под **Голицыным**. — ... под Голицыном.
- 20) Мне очень **нравится собака** моей сестры, которая всегда встречает меня на пороге. — ...сестры, всегда встречающая меня на пороге.
- 21) От метро до нашей школы нужно добираться **трёхсот шестидесятым** автобусом. — ...триста шестидесятым...
- 22) **Первая премьера** пьесы состоится в День учителя. — Премьера пьесы состоится...
- 23) **По возвращению** из похода мы выпустили красочную стенгазету. — По возвращении...
- 28) **Свободных вакансий**, к сожалению, сейчас нет. — Вакансий, к сожалению, сейчас нет.
- 30) У **обоих учениц** замечательные сочинения. — У обеих учениц...
- 31) Цены на фрукты постоянно **растут вверх**. — ...постоянно растут.
- 32) **Четверых девочек** из класса попросили помочь в подготовке угощения для ветеранов. — Четырёх девочек...
- 33) **Отец Онегина, который** «давал три бала ежегодно», в конце концов обеднел. — Отец Онегина, дававший «три бала ежегодно», в конце концов...

ИСТОРИЯ ЯЗЫКА

1.

Полногласие	Неполногласие	Полногласие	Неполногласие
здоровье	здравие	солод	сладко
сторона	страна	ворота	врата
волос	влас	борозда	бразда
голова	глава	ворог	враг
борода	брада	оборона	брань
дерево	древо	оболочка	облачко
волость	власть	беременность	бремя
город	град	жеребий	жребий
ворон	вран	молоко	млеко
хоромы	храм	шелом, ошеломить	шлем
полотно	плат	полон	плен

2. **А** *Призналася, иль* — устаревшие формы современных *призналась, или*. *Положила* в значении «постановила, приказала» — архаизм. *Рогатка* как орудие пытки — историзм.

Б *Идут, сединами* — устаревшее ударение. *Витязи, чета, град* — архаизмы.

В *О заре* — мы сейчас говорим *на заре*. *Брег — берег*. *Полны* — сейчас ударение на последнем слоге.

Г Мы бы сказали: *правит тем городом*. *Всяк, доселе* — устаревшая лексика.

Д *Светёлка* — историзм, комната в верхней части избы. *С дубовыми вороты* — несовременная форма творительного падежа.

3. Слово **лѣвый** писалось во времена Даля через **ѣ**, которая в алфавите располагалась после **ы**.

4.

лоб	чело
щека	ланита
глаз	око
рот	уста
шея	выя
грудь	перси

туловище	стан
плечи	рамена
правая рука	десница
левая рука	шуйца
ладонь	длань
палец	перст

5. Д.

6. В словах *раскалённой* и *потёк* на месте сегодняшнего *ё* [йо] произносилось и писалось *е* [йэ], потому что эти слова и составляют рифму со словами *вселенной, человек*.

СРАВНИТЕЛЬНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

1. Представим ответ в виде таблицы.

Страна	Обращение к мужчине	Обращение к женщине	Обращение к девушке
Великобритания	сэр	леди, миссис	мисс
США	сэр	миссис	мисс
Франция	месье	мадам	мадемуазель
Италия	синьор	синьора	синьорина
Испания	сеньор	сеньора	сеньорита
Германия		фрау	фрейлейн
Швеция и др. скандинавские страны		фру	фрекен
Польша	пан	пани	пани (панна)

2. В.

3.

Виктор	победитель	викторина, виктория в значении «победа»
Константин	постоянный	константа (постоянная величина)
Павел	маленький	
Пётр	камень	петролеум (каменное масло — нефть), петрография (наука о горных породах)
Андрей	мужественный	
Максим	величайший	максимальный

Василий	царственный	базилика (первоначально «царский дом»)
Валерий	здоровый	валерьянка

4. Василием или просто Васькой.
5. Только Светлана — героиня одноимённой баллады Жуковского. Остальные героини, включая упомянутую пушкинскую Татьяну, носили имена греческого, латинского и древнееврейского происхождения.
6. В Белоруссии, Украине и Болгарии.

7.

Болгарский язык	Сербский язык	Русский язык
ковач	ковач	кузнец
готвач		повар
овчар	овчар	пастух
шивач	кряч	портной
орач	орач	пахарь
лекар	лечник	врач
грънчар	грнчар	гончар
дърводелец	тесач	плотник
кожухар	крзнар	скорняк
ловец	ловац	охотник
рибар	рибар	рыбак
пекар	хлебар	пекарь

8. Сорока, солома, король.
9. *Азбука*, *дневник* и *ручка* — слова русского происхождения (*аз* и *буки* — названия первых букв кириллицы, *дневник* — от слова *день*, *ручка* — *рука*). Слова: *альбом* (от *album* — белый), *ластик* (от *elasticus* — упругий, растяжимый), *линейка* (от *linea* — линия, нитка), *пенал* (от *penna* — перо, первоначально «коробка для перьев») — заимствованы из латыни. Слова: *атлас* (от имени титана *Атласа* или *Атланта*, который держит небо на каменных руках) и *тетрадь* (от *четыре* — мы говорили об этом выше) — греческого происхождения. *Блокнот* — от английского *block-notes* — «группа записок, заметок».

- Карандаш* — тюркское слово, означало «чёрный камень».
- Папка* — от немецкого слова *Pappe* — «картон, папка».
- Сам *портфель* — французское заимствование, образовано от слов *porter* («носить») и *feuille* («лист»).
10. *Алгебра* — от арабского *al-gabr* — «восстановление равенства».
- Остальные слова греческого происхождения.
- География* — от *geo* (земля) + *grapho* (пишу) = «землеписание».
- Физика* — от *physis* — «природа».
- Химия* — от *hyma* — «литьё из металла».
- Биология* — от *bios* (жизнь) + *logos* (слово).
11. Кок-роп-а-сос-о-тот-а.
12. врага, врази, мжцѣ, мжкы.
13. В хэя-ни ину-га иру.
14. Б *middivart, modis, midian*.
15. Хахатул роэ пара хума, хабахур роэ тик лаван.
16. Хорошие девушки — бахурот товот, красивые юноши — бахурим яфим, хорошая сумка — тик тов.

ЛЕКСИКА

1. Четыре: *торс, трос, сорт, рост*.
2. Актуальный — важный в настоящее время, ажиотаж — возбуждение, волнение, адаптация — приспособление, эксклюзивный — исключительный.
3. Обезьяна — только это существительное женского рода может относиться к представителям обоих полов.
4. Все, кроме *стрелы* и *стены*, — у них при перенесении ударения меняется только форма одного слова.
5. Четыре: *спасатель, учитель, водитель, осветитель*.
6. В паре *купец* — *торговец* оба синонима исконно русские слова, тогда как в остальных парах одно из слов заимствованное.
7. *Лентяй, дармоед, тунеядец, бездельник* и *лодырь* — так по-разному называют всех тех, кто не любит трудиться, даром ест свой хлеб; *разгильдяй* и *оболтус* также не отличаются трудолюбием, притом ещё и небрежные, разболтанные люди; *ротозей, разиня* и *олух* — говорят о рассеянных, невнимательных людях; *скряга* и *скупердяй* — два прозвища скупых,

- жадных людей; *пустомеля* обычно болтает чепуху, *невежа* плохо воспитан, а *невежда* малообразован.
8. Только со словом *одеяло* прилагательное *тонкий* употребляется в прямом своём значении — «не толстый», в остальных случаях значение переносное — «деликатный, изысканный, не грубый».

ФРАЗЕОЛОГИЯ

1.

<i>Смотреть как</i>	баран	на новые ворота
<i>Ни на какой</i> <i>Драть как</i>	козе козу	не подъедешь сидорову
<i>Пустить</i>	козла козёл	в огород отпущения
	конь	не валялся
<i>Как</i>	корова	языком слизала
<i>Купить</i>	кот кота	наплакал в мешке
	кошка кошки	драная скребут на сердце
<i>Писать как</i> <i>Денег</i>	курица курица куры	мокрая лапой не клюют
<i>Вот где</i> <i>Как</i>	собака собака	зарыта на сене

«Лишнее» слово — лошадь. Двое животных «участвуют» во фразеологизме «*жить как кошка с собакой*».

2. *собаке* — *пятая нога*
слону — *дробина*
рыбке — *зонтик*
коту — *масленица*
кобыле — *хвост*
корове — *седло*

Синонимы: *как собаке пятая нога, как рыбке зонтик, как корове седло* — все они обозначают «ничуть, нисколько, совершенно не...». Выражение *как слону дробина* означает «очень

мало»; *не всё кому масленица* — пословица, означающая «не всегда жизнь бывает изобильной, успешной»; [*не*] *пришей кобыле хвост* значит «не нужно, излишне, неуместно».

3. [показать] *Кузькину мать* — «проучить, наказывать», [на] *маланьину свадьбу* — «много, в изобилии», [драть как] *сидорову козу* — «жестоко, беспощадно», *дамоклов меч* — «постоянная угроза», *валаамова ослица* — «покорный человек, неожиданно выразивший свой протест», *прокрустово ложе* — «норма, к которой насильно подгоняют или приспособливают», *ахиллесова пята* — «слабое, уязвимое место», *филькина грамота* — «пустая, не имеющая силы и значения бумажка», *тришкин кафтан* — «такое положение, когда устранение одних недостатков влечёт за собой появление новых», *иерихонская труба* — «громкий голос», *авгиевы конюшни* — «то, что находится в крайнем беспорядке, очень грязное место». Все выражения, кроме *иерихонская труба*, состоят из существительного и прилагательного, образованного от имени человека. Прилагательное *иерихонская* образовано от названия города *Иерихон*.
4. Все эти слова практически утратили своё собственное значение и используются только во фразеологизмах: *типун тебе на язык*, *тютелька в тютельку*, *турысы на колёсах*, *тихой сапой*, *дубина стоеросовая*, *бить баклуши*, *точить лясы*, *на кой ляд*.
5. *Палец в рот не клади*, *ухо востро*, *сердце кровью обливается*, *нос не дорос*, *сердце не лежит*, *глазом не моргнуть*, *рука не поднимается*, *лица нет*, *палец о палец не ударить*, *пальчики оближешь*, *рукой подать*, *язык подвешен*, *уши развесить*, *кишка тонка*, *руки чешутся*, *без задних ног*, *в ус не дует*, *в мгновение ока*, *водить за нос*, *встать с левой ноги*, *высасывать из пальца*, *голова на плечах*, *гора с плеч*, *давать руку на отсечение*, *держаться в руках*, *до мозга костей*, *душа в пятки*, *за обе щёки*, *заговаривать зубы*, *задирать нос*, *зарубить на носу*, *золотые руки*, *из кожи лезть*, *как рукой сняло*, *как на ладони*, *как свои пять пальцев*, *капать на мозги*, *кося сажень в плечах*, *лужёная глотка*, *мастер на все руки*, *медведь на ухо наступил*, *мозолить глаза*, *море по колено*, *мотать на ус*, *на широкую ногу*, *не казать носа*, *не по плечу*, *нечист на руку*, *обвести вокруг пальца*, *оставить с носом*, *отбиться от рук*, *оторвать с руками*, *перемывать косточки*, *повесить нос*, *под горячую руку*, *положа руку на сердце*, *попасть пальцем в небо*, *прижать к ногтю*, *раскинуть мозгами*, *с гулькин нос*, *с молодых ногтей*, *семи пядей во лбу*, *смот-*

реть сквозь пальцы, со всех ног, не ударить лицом в грязь, утереть нос, чесать языком.

6. Все пары фразеологизмов, кроме *сесть на мель* — *сесть в калошу*, — синонимы. *Сесть на мель* означает попасть в трудное положение, а *сесть в калошу* — поставить себя в неловкое, глупое или смешное положение.
7. **А** Каша — *каши не сварить, мало каши ел, ботинки каши просят*.
- Б** Масло — *сыр в масле катается, подлить масла в огонь, чепуха на постном масле*.
- В** Карман — *лезть за словом в карман, не по карману, держи карман шире*.

СИНТАКСИС

1. При разных вариантах синтаксического разбора возможны два понимания предложения: *За окном автомобиля поля, перелески и деревеньки сменили городские дома и шумные улицы* (городской пейзаж кончился и начался сельский). *За окном автомобиля поля, перелески и деревеньки сменили городские дома и шумные улицы* (на смену сельским видам пришли городские).
2. Только предложение **Г** можно понять однозначно.
3. В предложениях **А** и **Е**:
Орлята учатся летать.
От добра добра не ищут.
4. Во всех словосочетаниях, кроме *его портфель*, связь между словами — согласование. При изменении словосочетания *его портфель* изменяется только форма существительного, следовательно, связь в нём — управление.
5. Вводные слова в предложениях **А, В, Г**.
А Кажется, все только и ждут его решения.
В Кажется, мы где-то встречались.
Г Нам, кажется, пора домой.
6. Только пятое и седьмое предложения содержат придаточное причины.
7. Дважды: в отрывках Крылова и Ахматовой. В остальных случаях — союзные слова.
8. Только в третьем предложении.

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ УДАРЕНИЙ

Августовский (от август — месяц)
августовский (от Август — римский император)
 алфавит
 апострóf
 аристократия
 асимметрия

Баловать
 бáловень
 баловник
 балу́емся
 балу́ется
 балуюсь
 банты
 безудержный
 блоки́ровать
 бомбардировáть
 бутíк

Вероисповедание
 ветерина́рия
 включи́т
 включи́шь
 ворожея́
 втридешева́
 втридорога́

Газопровод
 гéнезис
 гравировáть
 грéйпфрут

Дефи́с
 диспансёр

догово́р и *дóговор*¹
 дозвони́шься
 докуме́нт
 донельзя́
 до́ску и *доску́*
 досу́г
 дрéвко
 дремо́та
 духовни́к

Еретик

Жалюзí

Завидно
 завсегдáтай
 заку́порить
 заржа́веть или *за-
ржавéть*
 звони́т
 звоня́т
 зна́мение
 зубча́тый

Избалованный
 избалова́ть
 изобре́тение
 индустрия́
 инструме́нт
 йсподволь
 исчéрпать

Камбала и *камбала́*
 катало́г
 каучу́к
 кварта́л
 квáшение
 кладова́я

кла́ла
 колле́дж
 колóсс
 коры́сть
 костюми́рованный
 краси́вее
 кремéнь
 кулина́рия и *кули-
нария́*
 ку́хонный

Лоссосёвый

Малая толика
 мэнеджмент
 мизерный и *мизёр-
ный*

Намеренья
 некроло́г
 немотá
 нефтепрово́д

О ско́льких
 обеспéчение
 обетовáнная земля
 облегчи́ть
 ободрíть
 ополóснутый
 опто́вый

Пиццерия и *пицце-
рия́*
 пломбирóванный зуб
 пломбирова́ть
 по сре́дам и *по сре-
да́м*
 подсадна́я утка

¹ Произношение, которое «Орфоэпический словарь русского языка» под ред. Р. И. Аванесова даёт как дополнительное, обозначено курсивом; равноправные варианты произношения даны одинаковым шрифтом.

поняла
предвосхитить
премировать
принудить
приняла

Разминуться
разогнутый
разомкнутый
регламент
рефери и *рефері*
рудник

Свёкла
силос
симметрия и *сим-*
метрия
сироты
скоба
скула
соболезнование
созыв
сорит

сосредоточение
статуя
столяр
суммировать

Тайная вѣчера
танцовщик
танцовщица
тефтели и *тефтѣли*
тигровая шкура
торги
торты
транспортировать
трапеца

Углубить
украинец
украинский
усугубить и *усугу-*
бить

Феерия
феномен

Хаос и *хаос*
ходатайство
ходатайствовать
христианин

Цемѣнт

Чѣрпать
чистильщик

Шарфы
шофѣр

Щавѣлевый
щавель

Эксперт
экспертный

Языковая колбаса
языковая политика
языковой барьер

kurokam.ru

УКАЗАТЕЛЬ

Аббревиатуры, род 52
авеню 138
авокадо 52
азбука 147
алгебра 148
алоэ 52
альбом 147
апельсин 138
асфальт, произноше-
ние 20
атеист, произноше-
ние 19
ателье, произноше-
ние 19
атлас 147
афера, произношение
19
аэрозоль 138

Балахон, произноше-
ние 20
банальность 81
банан 138
бандероль 138
баржа 138
бархат 55
башня 138
бельё 55, 109
берега 95
биография, *автобио-
графия* 81
биология 148
быстро 138
благодаря 83, 135
близкий 140
блокнот 147
блуза 109
блюдец 139
Бог, произношение
19
богатый 140

бойкий 140
бока 95
боржом 53
босой 59
ботаник 100
ботинки 109, 141
ботфорт 141
брокколи 52
брюки 51
будни 54
бузить 64
булочная, произно-
шение 20
были 135

Варежки 109
вдох, *вздох* 88
вермишель 134
вести 131
весы 54
визави 53
вино 55
внимать 92
вода 55
военачальник 20
вожжа 139
вокруг 135
вольт 139
вопреки 83
ворота 53, 54
впереди 135
вражда 55
вскочить, *состав* 134
вуаль 53, 138
выборы 54
вынуть, *состав* 24
высокий 140
вышина 55

Галстук 109
география 148

глаголы 2-го л. мн.ч.
омонимичные фор-
мы повелительного
наклонения 63
гладкий 140
гладь 135
глаза 95, 96
глубокий 140
глухой 59
гнёт 135
гну 54
голый 59
городище 51
гостья 139
грабли 51, 54, 139
грамм 139
гроздь 53
грузин 139

Дали 135
два 65
два окончания в
одном слове 30
двое 65, 82
дебри 54
дела 135
день 135
депо 52, 138
дерзить 64
детвора 55
джунгли 54
дивиденды 20
дикий 140
дитя 57
длина 55
длинный 140
дневник 147
дно 56
дорога 135
дрова 54
дрожжи 51

дудеть 64
дупло 139
духи 51
дядя 139

Еда 55
ерунда 55

Жгут 135
железно 100
женские отчества на
-ична, произноше-
ние 20
жестикулиро-
вать 81
живой 59
жидкий 140
жил, жила 135
жилет 109
житие, произноше-
ние 19
жмурки 54

Забывать 142
задира 51
зануда 54
западня 139
запевала 51, 135
запой 135
зверьё 55
звонкий 140
звонок 136
зеркальце 139
зло 56, 136
знать 136
зуб 55

Иваси 53
иглу 54
инкогнито 53
инкриминировать
81
интервью 52
истребитель 58

Кадриль 138
как 68
какаду 53, 138
какао 138
каникулы 51
карандаш 148
картофель 138
кафе, произношение
19
кашне 138
киви 52
клевер 55
клещи 51
клюква 78
когда 68
колесо 56
колибри 138
колли 54
кольраби 52
комбинезон 109
конечно, произноше-
ние 20
конферансье 138
копейка 39
копна 139
корень 56
коричневый, произ-
ношение 20
кортеж, произноше-
ние 19
косынка 109
кофе 52
кочерга 139
красивый 140
кровля 139
крошка 58
крупа 55
крупье 54
крыло 55
курага 55

Лагерь 55
ластик 147

лёгк-, произношение
19
лёгкий 140
лёд 55
лермонтовед, состав
134
линейка 147
лист 55
листва 55
лишай 136
ловкий 140
лук 58

Манго 138
мандарин 139
манёвры, произно-
шение 19
мартини 52
масло 55
маэстро 138
медведь 101
мели 136
мелок 136
мелюзга 55
мерзкий 140
мертвец 50
мёртвый 59
метла 139
мех 55
мог, состав 37
мозоль 138, 142
мой 136
молва 55
молодой 140
молочный, произно-
шение 20
муж 55
музей, произноше-
ние 19
мыла 136
мыльница 100
мягк-, произношение
19

Набат 93
надел 136
надеть, одеть 81
накануне 136
наложение морфем 39
нарочно, произношение 20
недотрога 51
неймётся 142
низкий 140
низовье 139
новизна 55
новорождённый, произношение 19
ножища, ножище 52
ножницы 51, 54
носилки 54
носок 109, 139
ностальгия 81
нулевые суффиксы 37

Обе, оба 82
овёс 55, 107
овоц 141
овчинный, состав 36
один 136
однотонный, состав 134
окуни 136
омофоны 12
опека, произношение 19
опилки 51
оседлый, произношение 19
очки 51
очутиться 64
ощутить 64

Паводок, приставка 32
пальто 109, 138

панама 109
папка 148
пасынок, приставка 33
патент, произношение 19
патрубок, приставка 33
пенал 147
пенальти 52
пенсне 138
переговоры 54
перепел 136
перерыв 136
пересуды 54
перила 54
пертурбации, произношение 20
песенник 58
песок 55
печь 136
пиво 55
пила 136
письмена 54
плакса 51
плацкарта 53
плац 109
плохой 140
по 83
победить 64
погон 139, 141
подвиг 136
подростковый, удаление 16
пожарище 52
поздний 140
покойник 50
покрой 136
покрывало 136
полено 56
полтора 65
помидор 139
поминки 54

попугай 136
портфель 148
портье 53
посредине 136
похороны 54
прав 136
праздник 92
приоритет 81
припас 137
притяжательных прилагательных мужского рода, состав 28
пропуск 55
просто 137
простой 137, 140
простыня 139
протеже 53
пряди 137
пратки 54
пурга 55
пустой 59

Работяга 51
рантье 53
рань 137
раскрой 137
редкий 140
рельс 53, 139, 141
рога 95
родня 55
рожь 55
розоватый, состав 134
рой 137
рояль 138
рубашка 109
рукава 95
ручка 147
рыло 137

Сальто 54
салями 52, 138

санаторий 141
сандалии 109
сани 51, 54
сапог 139
сарафан 109
сев 137
село 137
сердит 137
серьга 139
сирота 51, 53
скворечник, произношение 20
скучно, произношение 20
слабый 140
сладкий 140
слепой 59
сливки 51
смог 137
снег 55
согласно 83
соли 137
сопрано 53
срыв 137
старинный, состав 36
старьё 55
стать 137
стекло 137
стих 137
строй 137
суглинок, приставка 33
судно 56
сулугуни 52
сумерки 54
сумрак, приставка 33
сутки 51, 67
сухой 140
существительные pluralia tantum 54, 67
сын 55
сыр 55

Тайга 55
тайный, состав 134
такси 52
тепло 137
термин, произношение 19
тетрадь 147
тётя 139
течь 137
тиски 54
тишина 55
толщина 55
тополь 138
топорщице 51, 52
торнадо 54
три 65, 137
трое 65, 82
труп 50
тряпье 55
тугой 140
тузить 64
тулуп 109
турне 138
тюль 54, 138

Убедить 64
узкий 140
умница 51
упасть 81
уплатить, оплатить 80
устав 137

Фамилия 138
фанера, произношение 19
фарфор 55
фасоль 138
физика 148
финансы 54
фламинго 138
фольга 55

Халва 55
химия 148
хлеб 55
хлопоты 54

Цеце 53, 141
цилиндр 109
цунами 54

Чайник 100
часы 54
чернила 51
четверо 65, 82
четыре 67
что 20, 68
чудить 64
чулок 139

Шампунь 138
шапка 109
шасси 53
шахматы 51
шёлк 55
шило 56, 137
шимпанзе 53, 138
шинель 138
ширина 55
широкий 140
шорты 109
шоссе 138
шпора 100
шрапнель 138
штаны 51
шторм 99
шуба 109

Щи 51, 54

Юбка 109

Ячница, произношение 20
ясли 139

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Фонетика	11
<i>Подготовительные упражнения</i>	14
<i>Тренировочные упражнения</i>	15
Орфоэпия	16
<i>Подготовительные упражнения</i>	21
<i>Тренировочные упражнения</i>	21
Словообразование	24
Корень.....	24
Окончание.....	26
Приставка.....	31
Суффикс.....	33
Способы словообразования.....	37
<i>Подготовительные упражнения</i>	40
<i>Тест</i>	41
<i>Тренировочные упражнения</i>	43
Морфология	47
Омонимия частей речи.....	47
Имя существительное.....	49
Имя прилагательное.....	59
Глагол.....	60
Имя числительное.....	65
Служебные части речи.....	68
Характерные морфемы.....	69
<i>Подготовительные упражнения</i>	70
<i>Тренировочные упражнения</i>	77
Стилистика	80
Паронимы.....	80
Плеоназм.....	81
Фамилии и географические названия в творительном падеже.....	82
Сочетания существительных с числительными.....	82
Предложно-падежные сочетания.....	83
Употребление деепричастного оборота.....	84
Порядок слов.....	84
<i>Тренировочные упражнения</i>	86
История языка	88
Алфавит.....	88
Полногласие и неполногласие.....	92

Лексика.....	93
Грамматика	94
<i>Тренировочные упражнения</i>	96
Социолингвистика	99
Жаргон.....	99
Табу и эвфемизмы	101
Двуязычие	102
Споры о языке	103
Сравнительное языкознание	105
Языковые семьи и группы	105
Славянские языки и признаки их родства	107
Интернациональная лексика	108
Имена и фамилии.....	109
Лингвистическое конструирование	111
<i>Тренировочные упражнения</i>	117
Тренировочные упражнения по лексике, фразеологии и синтаксису	122
Лексика.....	122
Фразеология	123
Синтаксис.....	126
Ответы	129
Фонетика.....	129
Орфоэпия.....	131
Словообразование	132
Морфология	135
Стилистика	143
История языка	145
Сравнительное языкознание	146
Лексика.....	148
Фразеология	149
Синтаксис	151
Краткий словарь ударений	152
Указатель	154

Учебно-методическое пособие

Казбек-Казиева Мария Марковна

ГОТОВИМСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 5 — 11 классы

Ведущий редактор *А.Л. Штерн*

Редактор *М.В. Григорьева*

Художественный редактор *М.А. Владимирская*

Оформление обложки, макет *М.А. Владимирская*

Технический редактор *Л.А. Данкова*

Корректор *Е.В. Туманова*

Компьютерная верстка *К.Г. Оленева*

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953 005 — литература учебная

Подписано в печать 01.11.2011. Формат 70×100^{1/16}
Печать офсетная. Гарнитура «Букварная». Усл. печ. л. 12,9
Тираж 5000 экз. Заказ № 4747.

ООО «Издательство Оникс»

115093, Москва, ул. Большая Серпуховская, д. 44, офис 19

Отдел реализации: тел. (495) 649-85-07

Интернет-магазин: www.onyx.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных
издательством материалов в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного
Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР».
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.



Победа
на олимпиаде –
твоя путёвка в ВУЗ!



- ✓ Школьникам, их родителям и учителям-словесникам
- ✓ Советы и рекомендации по подготовке к олимпиаде любого уровня: школьного, городского, районного или областного
- ✓ Подробный разбор типичных заданий
- ✓ Тренировочные упражнения с ответами



ISBN 978-5-488-02872-2



9 785488 028722