



**Кировское областное государственное
общеобразовательное автономное учреждение
"Кировский физико-математический лицей"**

Принята
на заседании
научно-методического
совета КОГОАУ КФМЛ
протокол № 3 от 29.08.2023 г.

Утверждена
директор КОГОАУ КФМЛ
_____ М.В. Исупов

Приказ № 47/2 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
Родной русской литературе
на 2023-2024 учебный год
для 9-х классов**

Составил(а) :

Домнина А.С.

2023г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету родная литература в 9-м классе составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации.

При составлении программы были учтены нормативные документы:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 (с изменениями) «Об утверждении Федерального государственного стандарта основного общего образования»;
- Федеральный перечень рекомендованных учебников на 2023-2024.
- Основная образовательная программа основного общего образования Кировского областного государственного общеобразовательного автономного учреждения «Кировский физико-математический лицей» на 2023-2024 учебный год.
- Рабочая программа воспитания на 2023-2024 учебный год

Предмет родная литература входит в обязательную часть учебного плана КОГОАУ КФМЛ, в предметную область **родной язык и родная литература**.

В 9-м классе на изучение предмета литература в соответствии с учебным планом отводится 17 часов (1 час в неделю, II полугодие).

При составлении программы рассматривается учебно-методический комплект (УМК) по родной русской литературе в 9 классе под редакцией О. М. Александровой, «Просвещение».

Состав УМК по предмету «родная русская литература»:

- Учебное пособие «Родная русская литература» 9 класс (учебное пособие для общеобразовательных организаций) под редакцией О. М. Александровой, издательство «Просвещение», 2021 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностные результаты обучения

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на

основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты обучения

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты обучения.

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание курса литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Произведения писателей, воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений.

Бунин И.А. Красавица. Образ главной героини в рассказе.

Воробьёв К.Д. Гуси-лебеди. Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки». многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Распутин В.Г. Женский разговор. Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Улицкая Л.Е. Бедные родственники. Осмысление «вечных тем» человеческого бытия на фоне и в условиях городского быта. Тонкий психологизм писателя.

Прилепин З. Белый квадрат. Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Произведения писателей региона, которые внесли вклад в развитие русской литературы.

Грин А.С. Зелёная лампа. Торжество мира романтической мечты в произведениях писателя. Нравственный максимализм и душевная чистота героев.

Заболоцкий Н.А. Гроза идёт, Лицо коня, В жилищах наших, Читая стихи. Традиции русской философской поэзии в творчестве Заболоцкого. Мир природы и души человека лирике поэта.

Лиханов А.А. Русские мальчишки. Народ, его история, его земля в повести. Мечты и реальность детства. Дружеская атмосфера, объединяющая героев.

Крупин В.Н. Босиком по небу (сборник рассказов). Изображение народного характера и картин народной жизни в произведении. Органичное сочетание проблематики «светской» жизни с православной этикой. Утверждение любви, добра и обретение истинной веры героями. Особенность повествовательной манеры писателя.

Диалог культур и диалог искусств. Произведения русской литературы и произведения литературы народов России.

Айтматов Ч. И дольше века длится день (Легенда о манкуртах). Постановка общечеловеческих и религиозно-нравственных проблем в произведении. Тема памяти и преемственности поколений в творчестве писателя. Проблема утраты душевной связи человека со своими корнями, с природой. Утрата нравственных ориентиров.

Джалиль М. Варварство. Тема исторической памяти и личной ответственности перед своим народом. Чувство сопричастности судьбе страны, утверждение высоких нравственных ценностей. Высокий гражданский пафос поэзии.

Искандер Ф. Праздник ожидания праздника (сборник рассказов). Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям. Особенности художественной образности.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол- во часов в теме	Кол-во контрольных работ	Кол-во часов развития речи	Характеристика деятельности учащихся	Воспитательные задачи
1.	Введение.	1			Обобщают читательский опыт; Дают обоснование своего суждения.	<ul style="list-style-type: none"> - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не

					<p>стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;- формировать отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;- формировать отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;- формировать отношения к природе как источнику жизни на
--	--	--	--	--	---

						<p>Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
2.	<p>Произведения писателей, воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений.</p>	7	1	1	<p>Используют различные виды пересказа и комментария, Выразительно читают произведения или отрывки из них; Обосновывают своё суждение, Составляют характеристики героев, Дают аргументированный отзыв о прочитанном произведении; Выявляют роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения; Объясняют роль художественных особенностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности,

				<p>произведения и работа со справочным аппаратом учебника;</p> <p>Владеют монологической и диалогической речью, готовят сообщение, доклад, участвуют в диалоге, дискуссии.</p>	<p>иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно. - формировать отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья; - формировать отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне; - формировать отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в
--	--	--	--	--	---

						<p>котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; - формировать отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
3.	Произведения писателей региона, которые внесли вклад в развитие русской литературы.	5		1	<p>Проводят осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения; Используют различные виды пересказа и комментария, Владеют монологической и диалогической речью, готовят</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды,

<p>сообщение, доклад, участвуют в диалоге, дискуссии, Обосновывают своё суждение, Объясняют роль художественных особенностей.</p>	<p>защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно. - формировать отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья; - формировать отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного
---	---

					<p>профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;- формировать отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;- формировать отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
--	--	--	--	--	--

4.	Диалог культур и диалог искусств. Произведения русской литературы и произведения литературы народов России.	4	1	1	<p>Используют различные виды чтения,</p> <p>Дают самостоятельный комментарий к поэтическому и прозаическому тексту,</p> <p>Дают обоснование своего суждения, аргументированный отзыв о прочитанном произведении;</p> <p>Готовят устное сообщение,</p> <p>Осмыслиют и анализируют изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно.
----	---	---	---	---	--	---

					<ul style="list-style-type: none">- формировать отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;- формировать отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;- формировать отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;- формировать отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;- формировать отношения к культуре как духовному
--	--	--	--	--	--

						богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
		17	2	3		

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Планируемая дата проведения (в формате ДД.ММ.ГГГГ)	Фактическая дата проведения
Введение			
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.		
Произведения писателей, воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры, которые не входят в список обязательных произведений.			
1	Бунин И.А. Красавица. Образ главной героини в рассказе.		
2	Воробьев К.Д. Гуси-лебеди. Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке.		
3	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки». многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.		

4	Распутин В.Г. Женский разговор. Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.		
5	Улицкая Л.Е. Бедные родственники. Осмысление «вечных тем» человеческого бытия на фоне и в условиях городского быта. Тонкий психологизм писателя.		
6	Прилепин З. Белый квадрат. Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.		
7	Характеристика героя понравившегося произведения.		
Произведения писателей региона, которые внесли вклад в развитие русской литературы.			
1	Грин А.С. Зелёная лампа. Торжество мира романтической мечты в произведениях писателя. Нравственный максимализм и душевная чистота героев.		
2	Заболоцкий Н.А. «Гроза идёт», «Лицо коня», «В жилищах наших», «Читая стихи». Традиции русской философской поэзии в творчестве Заболоцкого. Мир природы и души человека лирике поэта.		
3	Лиханов А.А. Русские мальчики. Народ, его история, его земля в повести. Мечты и реальность детства. Дружеская атмосфера, объединяющая героев.		
4	Крупин В.Н. Босиком по небу (сборник рассказов). Изображение народного характера и картин народной жизни в произведении. Органичное сочетание проблематики «светской» жизни с православной этикой. Утверждение любви, добра и обретение истинной веры героями. О		
5	Сочинение. Отзыв об одном из прочитанных (на уроке или самостоятельно) произведений писателей – наших земляков.		
Диалог культур и диалог искусств. Произведения русской литературы и произведения литературы народов России.			

1	<p>Айтматов Ч. И дольше века длится день (Легенда о манкуртах). Постановка общечеловеческих и религиозно-нравственных проблем в произведении. Тема памяти и преемственности поколений в творчестве писателя. Проблема утраты душевной связи человека со своими корн</p>		
2	<p>Джалиль М. Варварство. Тема исторической памяти и личной ответственности перед своим народом. Чувство сопричастности судьбе страны, утверждение высоких нравственных ценностей. Высокий гражданский пафос поэзии.</p>		
3	<p>Искандер Ф. Праздник ожидания праздника (сборник рассказов). Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям. Особенности художественной образности.</p>		
4	<p>Анализ эпизода незнакомого произведения знакомого автора, выявление в нём этнокультурных особенностей.</p>		