**Повесть «Тамань»**

**«Да и какое мне дело до радостей и бедствий человеческих…»**

*1.Прочитайте справочный материал*

В основу повести «Тамань» легли реальные факты биографии Лермонтова. В Тамань М. Ю. Лермонтов приехал в сентябре 1837 года. Он задержался в этом «скверном городишке», ожидая корабль, на котором собирался отправиться в Геленджик, и провёл несколько дней в полуразвалившейся хате старой казачки Царицихи. Испугавшись, она ошибочно приняла поручика за агента царской тайной полиции, который якобы хочет обнаружить контрабандистов. По соседству жила молодая татарка, женщина редкой красоты, муж которой был связан с контрабандистами. Встретил Лермонтов и слепого мальчика по имени Яшка, который позднее служил звонарём в местной церкви и рассказывал проезжающим, как он встречался с поэтом и прислуживал ему. Однако реальные биографические факты в романе переосмыслены в художественном ключе.

*2. Составьте сюжетную схему повести: завязка – кульминация – развязка.*

*3. Проанализируйте 3 эпизода, письменно ответьте на вопросы.*

А) Проанализируйте диалог слепого и девушки-ундины со слов «Так прошло около часа» до слов «Я насилу дождался утра». Как в эпизоде проявился характер Печорина? Зачем он хотел «достать ключ» к загадке контрабандистов?

Б) Проанализируйте портрет девушки-ундины и рассуждения Печорина о женской красоте со слов «Вдруг что-то по хожее на песню…» до слов «…те же прыжки, странные песни». Какие оценки даёт девушке Печорин? Как они характеризуют его самого?

В) Проанализируйте эпизод схватки Печорина с девушкой со слов «Часа через два, когда всё на пристани умолкло…» до слов «…я ничего не мог расслышать». Дайте оценку Печорину в этой сцене. Какие слова в описании его душевного состояния являются ключевыми?

*4.В учебнике, стр.155 – 157 прочитайте анализ главы «Тамань», законспектируйте ту часть, где объясняется смысл последних слов повести.*

5.Д.з.

Глава «Княжна Мери». Составить сюжетный план повести (п)