**«За что они меня все так ненавидят?» (повесть «Княжна Мери»)**

*Эпиграф к уроку. Устно объясните смысл высказывания.*

В.Г.Белинский писал: «Кто не читал самой большой повести этого романа – «Княжна Мери», тот не может судить ни об идее, ни о достоинстве целого создания. Основная идея романа развита в главном действующем лице – Печорине, с которым вы вполне знакомитесь только через «Княжну Мери»; по прочтении этой повести и сама «Бэла» предстает перед вами в новом свете».

*2.Жанр повести.*

По жанру «Княжна Мери» — дневник. В нём содержится 16 записей с точными датами: с 11 мая по 16 июня. Только последняя запись — о дуэли — сделана позже: через полтора месяца в крепости у Максима Максимыча.

Зачем Печорин ведет дневник?

Во-первых, это единственный собеседник, с которым он может быть абсолютно искренен.

Во-вторых, острая необходимость ***рефлексии*** – детального самоанализа, разбора своих поступков и движений души. Доскональный разбор собственных поступков убивает чувство.

*Запишите в тетрадь определение рефлексии.*

*3. Система образов*

Вернер

Водяное общество

Печоринн

Вера

Грушницкий

Мери

*Запишите схему в тетрадь.*

*4. Анализ выражения «Водяное общество»*

*Прочитайте начало записи от 11 мая. Кратко ответьте на вопросы (п).*

Что такое «водяное общество? Кто его составляет?

Как относится Печорин к его представителям?

Почему неизбежен поединок Печорина с водяным обществом?

С кем из представителей водяного общества суждено столкнуться Печорину?

*5. Печорин и Грушницкий.*

В записи от 11 мая найдите и прочитайте характеристику Грушницкого, данную Печориным.

Найдите ответ на вопрос: «За что Грушницкий не любит Печорина?» В качестве ответа выпишите цитату.

Выпишите таже цитаты, рисующие особенности характера Грушницкого.

За что Печорин не любит Грушницкого? Прямого ответа на вопрос в эпизоде нет. Поэтому прочитайте комментарий к нему.

Грушницкий – прямой антипод Печорина, даже пародия на него. Если Печорин привлекает к себе внимание, нисколько не заботясь об этом, то Грушницкий изо всех сил старается **«**производить эффект**»**. Если Печорин по-настоящему разочарован в жизни, то Грушницкий играет в разочарование. *«Его цель – сделаться героем романа».* И Грушницкий старается вести себя, как герой романа: бросается пышными фразами, *«драпируется в необыкновенные чувства, возвышенные страсти и исключительные страдания».* Но быть романтическим героем ему не удается, поскольку все чувства и переживания его фальшивы.

Какие черты характера сближают героев? Очевидно, что оба они очень эгоистичны, им свойственно любование собой и стремление к сложности и неординарности по ведения. Однако у Грушницкого эта сложность носит внешний характер, поскольку не подкреплена ни высоким интеллектом, ни глубиной натуры – в отличие от Печорина.

*6. Итог урока.*

Письменно кратко объясните слова Ю. Лотмана: «Грушницкий — это зеркало, в котором Печорин видит пошлые черты собственного лица, и дуэль его с Грушницким — это попытка убить в себе мелкую сторону собственной на туры…»

8. Д.з.

Проанализировать эпизоды, в которых Печорин добивается любви Мери. Сопоставить их с главой «Бэла».